

牙体雕塑技术（样题）

一、任务描述

在任务书的指导下，参赛选手需要使用赛事组提供的石膏块和雕刻刀以及其他辅助器械，在规定时间内，模仿所提供的参考石膏牙模型，雕刻试题内容对应牙位的 1：1 石膏牙。

二、试题内容

1. 比赛内容：11（右上颌中切牙）

2. 比赛时间：90 分钟

3. 比赛要求：

- （1）仅需雕刻牙冠和牙颈部牙根；
- （2）需模仿所提供的石膏牙模型雕刻，并非雕刻标准牙；
- （3）雕刻大小为 1：1 天然牙；
- （4）形态美观、尺寸准确、整体协调、表面光滑。

三、提交成果要求：

保留部分未雕刻石膏底座的 1：1 石膏牙模型

备注：

1. 作品上不得留有任何记号；

2. 雕刻完毕或时间结束后请将作品放于桌子正中央，器械放回原位。

全口义齿排牙技术（样题）

一、任务描述

在任务书的指导下，参赛选手需要使用赛事组提供的无牙颌模型、蜡堤、人工牙、颌架等，在规定时间内，排列上下颌共 28 颗人工牙并雕刻牙龈外形。

二、试题内容

1. 比赛内容：排列全口义齿蜡型
2. 比赛时间：180 分钟
3. 比赛要求：
 - (1) 仅需排列 7-7 牙位，无需排列 8；
 - (2) 需在蜡堤上雕刻出根型；
 - (3) 需要有良好的咬合关系以及前伸和侧方平衡殆；
 - (4) 蜡基托可从无牙颌石膏模型上拆卸。

三、提交成果要求：

可从石膏模型取下的全口义齿蜡型

备注：

1. 作品上不得留有任何记号；
2. 排牙完毕或时间结束后请将作品戴回颌架并放于桌子正中央，其余器械放回原位，酒精灯熄灭。

口腔修复体数字化 CAD 设计（样题）

一、任务描述

在任务书的指导下，参赛选手需要使用赛事组提供的计算机、设计软件和口腔数字化模型，依据试题内容，选择正确的牙位和修复体类型，设计数字化固定修复体。

二、试题内容

1. 比赛内容：前牙三单位连冠和后牙三单位连冠修复
2. 比赛时间：60 分钟
3. 比赛要求：

（1）使用文件夹“12-21 牙列缺损模型”和文件夹“45-47 牙列缺损模型”内的口腔模型数据进行设计；

（2）修复体类型为三单位牙桥；

（3）牙冠类型均为解剖全冠；

（4）订单号统一填写：“12-21_20231125_座位号”和“45-47_20231125_座位号”

（5）客户信息和患者信息均不填写。

三、提交成果要求：

两个三单位连冠的数字化模型

备注：

1. 作品上不得留有任何记号；
2. 为保证设计流畅，建单时扫描件类型请选择数字化印模；
3. 设计流程中出现长时间卡顿请及时示意汇报。