

2023 年“中银杯”四川省职业院校技能大赛

（高职组）服装创意设计与工艺赛项样题

一、比赛主题：豆蔻年华

以缠绕、抽绳、褶裥、口袋 4 个方面的主题风格构成要素，由团队的两名选手分别完成女士上装形象产品和成衣产品的设计与制作。

二、比赛模块与时间

共 2 个模块（模块一服装创意设计，考核时间 10 小时；模块二服装制版与工艺，考核时间 10 小时）

三、比赛内容

● 自选主题风格切入点：

围绕主题，选手从 4 个主题风格构成要素中，自由选取其中 1 个作为设计切入点，运用于比赛设计任务中。

● 现场抽取设计元素：

*款式设计元素：

1. 领型：立领、翻驳领、荷叶领
2. 袖型：装袖、插肩袖

抽取说明：现场由裁判长从 2 类款式设计元素中各抽取 1 个，两个模块的选手必须使用抽取的元素用于任务中。元素一旦确定，另一元素不得出现在服装中。

赛题确定后，结合赛场展示的面辅料样品（其中，两种面料样

品必须运用于设计中)，两位选手共同协商主题风格构成要素，设计 1 款原创女士上装形象产品，1 款原创女士上装成衣产品，两款服装具有主题系列感，在印有人体模型的绘图纸上(A4 版面)手绘完成设计草图(不用着色)，作为后续任务的参考，草图不计分。

(一) 模块一 服装创意设计

1. 任务一 服装系列款式设计(40分)

围绕比赛主题风格，在前期两位选手商量的 1 款原创服装形象产品草图基础上，使用手绘板、触控笔、平面绘图软件设计一系列(3 款)女士上装并绘制正背面彩色平面款式图，选择其中 1 款绘制成着装效果图，具体要求如下：

(1) 每款设计必须使用现场抽取的全部 2 个元素；系列设计须具有形象产品的属性特征；系列感强；具有原创性。

(2) 注重时尚度与流行趋势、个性化与市场化的有机结合。设计能够充分利用面料特性与工艺技法，主题突出、元素应用得当、服装结构合理。

(3) 使用大赛提供的面料电子版图样。着装彩色效果图要求人物动态、服饰完整准确，绘图技法熟练；平面款式图的比例适当、结构准确、色彩搭配协调。面料的色彩还原度高，图案纹理的比例和效果真实。

(4) 配 200 字以内的设计主题说明，能准确表述服装设计风格，流行趋势元素的选取与运用，服装造型、结构、色彩、面料、工艺的特点等。

(5) 页面设置为 A3 幅面，将系列服装设计平面款式图按①-③进行款式图序列编号，编号明确。着装效果图和平面款式图在一个版面，构图合理。

(6) 制作完成后，在版面的右上角标注工位号，字体为黑体 2 号，以“工位号+系列设计图”命名，另存为 JPEG 格式，分辨率不低于 300dpi；200 字以内的设计说明单独存 Word 文档，文件命名为“工位号+设计说明”。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，与设计图命名一致，将 JPEG 格式设计图和 word 文档设计说明共同存入文件夹并提交，以备工作人员输出供评委打分使用。

注：选手在规定时间内完成任务一并按照存储要求保存完毕后，举手向监考人员报告，监考人员确认文件，选手签字后方可进入下一任务。保存 JPEG 文件时如因分辨率、页面规格设置不规范造成打印图像不清、变形等问题，后果由选手自行承担。

2. 任务二 服装立体造型设计（57 分）

现场由裁判长从任务一系列服装设计中抽签确定一个款式序号，运用赛场提供的面料，制作完成服装的立体造型。具体要求如下：

（1）坯样立裁造型（22 分）

用坯布在人台上进行服装的立体裁剪造型；坯样服装与任务一系列服装的款式图一致，充分体现设计的造型效果；根据款式设计需要，在拉链止点标注对位记号，画出纽扣位置和大小。

注：选手将制作完成的坯布样衣穿在人台上整理好，举手向监考人员报告，由监考人员拍摄作品的正、背、侧照片后，方可进行下

一任务。

(2) 样衣立体试样 (35分)

取下立裁坯样，展开并整理布片转化为平面纸样(平面纸样不评分)；利用提供的面料，完成裁剪，进行样衣试样，缝制方式不限(大头针、手缝、机缝均可)；试样的样衣不可用大头针与人台固定，须能够完整地从小台上取下来。

注：选手完成该模块所有任务操作后，举手向监考人员报告，与监考人员一起进行作品确认和选手签字。

4. 职业素养 (3分)

职业素养采用现场扣分方式，由现场裁判根据赛场实况，出现违反职业素养和职业道德的现象，酌情扣分，扣完为止。具体要求如下：

(1) 设备的规范化操作及安全意识。严格遵守计算机、高速平缝机、熨斗以及赛场其他设备的操作规程，离开设备需要关闭电源，不能损坏或严重污染现场设备。仪表着装方面要符合各项安全操作的规程要求。

(2) 团队合作精神。整个竞赛过程中，团队成员相互协作，高效沟通；所有参赛选手之间无矛盾、争吵、推诿、干扰其他选手比赛等现象。

(3) 工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐；赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。

(4) 树立节约意识。节约使用各种面辅材料、纸张，杜绝浪

费。

(二) 模块二 服装制版与工艺

围绕比赛主题风格,在前期两位选手商量的 1 款原创成衣产品草图基础上,以服装产品和市场化运营为前提,运用抽取的 2 个元素,完成服装制版与工艺的任务。款式特征和技术要求:廓形为合体收腰型、全夹里;整件服装结构中须设置分割和省道;扣眼方式不限。

本模块比赛时间全部打通。

1. 任务一 服装CAD样板设计与制作(35分)

使用服装 CAD 软件,进行女士上装成衣产品的结构设计、样板制作和排料方案制定,具体要求如下:

(1) 设置规格尺码表

根据 165/84A 的号型规格尺寸在 CAD 中自行设置成衣的成品尺码表,要求各部位尺寸设置合理,比例协调。

(2) 绘制结构制图

在宽 144cm×高 100cm 的矩形内,绘制服装 CAD 制版结构图,并标注关键部位规格尺寸。

制作完成后,在版面的右下角标注基码的关键部位成品尺寸表,字体为黑体 4 号;右上角位置标注工位号,字体为黑体 2 号,文件以“工位号+结构图”命名。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹,与结构图文件命名一致,然后将结构图存入该文件夹并提交,以备工作人员输出 A3 纸样供评委打分使用。

注:在此竞赛阶段,选手可以采用平面手工制版或立裁裁剪辅

助完成款式制版，但是不做为评分依据，CAD 结构样板作为唯一评分依据。

服装 CAD 结构制图只需展示面料的结构设计制图，不包括裁剪样板和里料的方案。

（3）制作裁剪样板

以结构制图为依据，制作面、里料的裁剪样板，用于排料裁剪使用。裁剪样板的丝向、名称、剪口、对位符号等基本标注以及相应部位缝份设计应符合企业常用标准与要求。

（4）制定排料方案

运用面料、里料的裁剪样板，制定面、里料的排料方案。面、里料均按照布幅 144cm，双层或单层自行设计排料方案，要求合理有效的利用面辅料，在满足样衣使用的前提下，以企业生产节约物料成本的原则，制定最优化的排料方案。

制作完成后，在排料方案版面的右上角标注工位号，字体为黑体 2 号，文件以“工位号+排料方案”命名，保存为软件设定的输出格式。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，与排料方案文件命名一致，然后将排料方案存入该文件夹并提交，以备工作人员输出 1: 1 工业纸样供制作样衣使用，同时输出 A3 纸样供评委打分用。

注：选手必须合理规划时间，应在使用样板进行裁剪至少 30 分钟之前提交样板文件以备工作人员输出 1: 1 纸样，供物料裁剪使用。

在结构图和排料方案提交之前，选手切勿关闭电脑，以免造成

文件丢失，否则一切后果由选手自行承担。

2. 任务二 生产工艺单制定（5分）

在给定的生产工艺单模板中制定出符合后续样衣制作需要的基本生产工艺信息，具体要求如下：

（1）工艺单中必须包含用黑色签字笔绘制的成衣正背面平面款式图。

（2）将样衣规格设为L码，设置S\M\L\XL四个号型的主要部位成品规格尺寸及档差数进行推档，编制款式分析、工艺说明、面辅料说明。

3. 任务三 成衣裁剪与制作（57分）

使用输出的1:1裁剪样板（或工业毛样板）进行面、里料的裁剪，并按照合理高效的制作工序和流程，完成样衣的所有缝制与整烫。要求如下：

（1）只能使用大赛统一提供的面辅料。

（2）制作完成后的样衣以正常穿着的标准在人台上进行立体展示，不能有大头针固定造型的部位出现，如有此现象则按未完成处理，酌情扣分。

注：选手完成该模块所有任务操作后，举手向监考人员报告，与监考人员一起进行作品确认和选手签字确认后方可离场。选手切勿擅自离场，否则一切后果由选手自行承担。

比赛结束，必须提交任务一、任务二、任务三的成果。

4. 职业素养（3分）

职业素养采用现场扣分方式，由现场裁判根据赛场实况，出现违反职业素养和职业道德的现象，酌情扣分，扣完为止。具体要求如下：

（1）设备的规范化操作及安全意识。严格遵守高速平缝机、熨斗以及赛场其他设备的操作规程，离开设备需要关闭电源，不能损坏或严重污染现场设备。仪表着装方面要符合各项安全操作的规程要求。

（2）团队合作精神。整个竞赛过程中，团队成员相互协作，高效沟通；所有参赛选手之间无矛盾、争吵、推诿、干扰其他选手比赛等现象。

（3）工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐；赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。

（4）树立节约意识。节约使用各种面辅材料、纸张，杜绝浪费。