

2023 年“中银杯”
四川省职业院校技能大赛
中华茶艺项目

题

库

四川省职业院校技能大赛
中华茶艺项目组委员会技术工作组
2023 年 10 月

1. 六大茶类齐全的朝代是()。
 - A. 明代
 - B. 清代
 - C. 元代
 - D. 汉代
2. 宋徽宗赵佶写有一部茶书，名为()。
 - A. 《大观茶论》
 - B. 《品茗要录》
 - C. 《茶经》
 - D. 《茶谱》
3. 乌龙茶属青茶类，为()，其茶叶呈深绿或青褐色，茶汤呈蜜绿或蜜黄色。
 - A. 不发酵茶
 - B. 半发酵茶
 - C. 后发酵茶
 - D. 全发酵茶
4. 基本茶类分为不发酵的()、全发酵的红茶类、半发酵的青茶类、部分发酵的白茶类、部分发酵的黄茶类 及后发酵的黑茶类，共六大类。
 - A. 绿茶类
 - B. 花茶类
 - C. 普洱茶
 - D. 苦丁茶
5. 审评红、绿、黄、白毛茶的审评杯碗的规格，杯容量为()。
 - A. 180mL
 - B. 200mL
 - C. 220mL
 - D. 160mL
6. 95℃以上的水温适宜冲泡()茶叶。
 - A. 玉绿茶
 - B. 普洱茶
 - C. 碧螺春
 - D. 龙井茶
7. 在茶艺服务接待中，要求以我国的()为行为准则。
 - A. 规范仪表、规范语言
 - B. 礼貌语言、礼貌行动、礼宾规程
 - C. 规范语言、礼宾规程
 - D. 规范语言、规范行动、规范礼节
8. 茶艺师在接待外宾时，要以()的姿态出现，特别要注意维护国格和人格。
 - A. “主人翁”
 - B. “民间外交官”
 - C. “外交官”
 - D. “中国茶艺师”
9. 茶艺师在接待外宾的服务中应()。
 - A. 热情周到、宾客至上

- B. 因人而异、看客施礼
 C. 从宾客的着装上对宾客的身份进行判断，进而以不同的态度接待
 D. 根据消费金额的大小采取不同态度的服务
10. 凤凰单枞香型因各名枞树形、叶形不同而各有差异，香气清醇浓郁具有自然兰花清香的，称为()。
 A. 芝兰香单枞
 B. 杏仁香单枞
 C. 岭头单枞
 D. 桂花香单枞
11. 冻顶乌龙茶香气为兰花香、()交融，滋味甘滑爽口。
 A. 乳香
 B. 蜜香
 C. 焦香
 D. 毫香
12. ()盛装奶茶的高筒茶壶称“温都鲁”，一般用桦木制成，圆锥形，壶身有四五道金属箍，箍上刻有各色
 花纹。
 A. 藏族
 B. 维吾尔族
 C. 苗族
 D. 蒙古族
13. 潮汕工夫茶茶艺中，将茶叶放进干热的茶壶中烘温的程序称为“()”。
 A. 列器备茶
 B. 煮水候汤
 C. 烫壶温盅
 D. 干壶置茶
14. 潮汕工夫茶中，“洒茶”讲究将茶水()到各个小茶杯中去。
 A. 高冲
 B. 低斟
 C. 随意冲入
 D. 三点头
15. 将乐擂茶常在配料中加一些淡竹叶、金银花，其作用是()。
 A. 清热解暑
 B. 预防感冒
 C. 治疗肠炎
 D. 增加擂茶的香味
16. 文人茶艺对茶友的选择极为讲究，要求()。
 A. 都是读书人
 B. 人品高雅，有较好的修养
 C. 都是喜好茶的人
 D. 一定是会品茶的人
17. 禅师茶艺中“以茶禅定”的禅宗文化思想的倡导者是()。
 A. 皮日休
 B. 赵佶

- C. 荣西禅师
D. 泰山降魔师
18. 顾客接待环节中的四个重点是：待机接触、拿递展示、介绍推荐、()。
A. 开单收费
B. 成交送别
C. 结算收找
D. 埋单
19. 将旅游与茶乡民俗风情结合，借助旅游来宣传、发展()，会取得更好的社会效益和经济效益。
A. 文化遗产
B. 品茶时尚
C. 制茶工艺
D. 少数民族茶文化
20. 茶因其()，在旅途中多饮能调节旅游者的身心健康。
A. 生长地区多为高海拔
B. 茶俗风情的特色
C. 可融入文化娱乐活动中
D. 多消油脂的药用
21. 瓷器茶具按色泽不同可分为()茶具等。
A. 白瓷、青瓷和黑瓷
B. 白瓷、青瓷和彩瓷
C. 白瓷、青瓷和红瓷
D. 白瓷、青瓷和黄瓷
22. 判断好茶的客观标准主要从茶叶外形的匀整、()、香气、净度来看。
A. 色泽
B. 滋味
C. 汤色
D. 叶底
23. 在冲泡茶的基本程序中，()的主要目的是为了提提高茶具的温度。
A. 将水烧沸
B. 煮水
C. 用随手泡
D. 温壶(杯)
24. 不同种类的茶叶中，维生素含量最高的茶类是()。
A. 乌龙茶
B. 红茶
C. 绿茶
D. 黑茶
25. “您好，女士。”的英文表述是()。
A. Hello, madam.
B. Hello, sir.
C. Goodmorning, madam.
D. Goodmorning, sir.
26. 武夷岩茶的外形()，叶端扭曲，色泽绿褐油润。

- A. 紧结卷曲
 - B. 粗松卷曲
 - C. 细紧卷曲
 - D. 肥壮紧结
27. 普洱茶主产于()省，为非压制的黑茶。
- A. 海南
 - B. 湖南
 - C. 广西
 - D. 云南
28. 夏季，将乐擂茶常在配料中加一些()，可清热解暑。
- A. 陈皮、枸杞
 - B. 陈皮、金银花
 - C. 淡竹叶、枸杞
 - D. 淡竹叶、金银花
29. 制作蒙古族咸奶茶一般采用()。
- A. 青砖茶
 - B. 龙井茶
 - C. 白牡丹
 - D. 乌龙茶
30. 明代文人茶艺的代表人物有：()、文征明、唐伯虎。
- A. 梅尧臣
 - B. 李渔
 - C. 周高起
 - D. 朱权
31. 茶艺表演中，()、插花、焚香、点茶统称为四艺。
- A. 挂画
 - B. 奇石
 - C. 古玩
 - D. 壶艺
32. 在工作岗位上要求茶艺师微笑服务、有声服务，其中“有声”服务是指()。
- A. 迎宾之声、送客之声、导客之声
 - B. 迎宾之声、问候之声、送客之声
 - C. 问候之声、询问之声、服务之声
 - D. 迎宾之声、介绍之声、送客之声
33. 制作乌龙茶对鲜叶原料的采摘两叶一芽，大都为对口叶，()。
- A. 芽叶幼嫩
 - B. 芽叶已老化
 - C. 芽叶中熟
 - D. 芽叶已成熟
- 参考答案：D
34. 在茶艺演示冲泡茶叶过程中的基本程序是：备器、煮水、备茶、()、置茶、冲泡、奉茶、收具。
- A. 清洗茶壶(杯)
 - B. 温壶(杯)
 - C. 候水

- D. 赏茶
35. 红茶的呈味物质，茶黄素是茶汤()的决定性成分。
- A. 刺激性和鲜爽度
 - B. 浓醇和鲜爽度
 - C. 刺激性和醇厚程度
 - D. 刺激性和甘鲜度
36. 在茶艺服务接待中，要求以我国的礼貌语言、礼貌行动、()为行为准则。
- A. 民族特色
 - B. 规范仪表
 - C. 民族礼仪
 - D. 礼宾规程
37. 调饮红茶的盛茶杯多采用()。
- A. 带柄带托的瓷杯
 - B. 金属杯
 - C. 紫砂杯
 - D. 闻香杯
38. 唐代宫廷茶艺通过清明节敬神祭祖、皇帝款待群臣以及()等礼仪活动时的饮茶活动来表现。
- A. 民间文艺汇演
 - B. 每日早朝
 - C. 喜庆宴
 - D. 皇室的日常起居生活
39. 乌龙茶属青茶类，为半发酵茶，其茶叶呈深绿或青褐色，茶汤呈密绿或()色。
- A. 绿
 - B. 浅绿
 - C. 黄绿
 - D. 密黄
40. 十大名茶中的君山银针属于六大茶类中的()。
- A. 红茶
 - B. 绿茶
 - C. 青茶
 - D. 黄茶
41. 广义茶文化的含义是()。
- A. 茶叶的物质与精神财富的总和
 - B. 茶叶的物质及经济价值关系
 - C. 茶叶艺术
 - D. 茶叶经销
- 参考答案：A
42. “玉书煨、潮汕炉、孟臣罐、若琛杯”是()必备的“四宝”。
- A. 四川盖碗茶
 - B. 蒙古奶茶
 - C. 潮汕工夫茶
 - D. 云南三道茶
43. 《大观茶论》的作者是()。
- A. 蔡襄

- B. 孙樵
 - C. 苏轼
 - D. 赵佶
44. 潮汕工夫茶茶艺中，“淋眉”的目的是给茶壶（），以充分逼出茶香。
- A. 降低温度
 - B. 进一步加温
 - C. 烘干茶叶
 - D. 洗壶
45. 绿茶的发酵度：0。故属于不发酵茶类。其茶叶颜色翠绿，茶汤（）
- A. 橙黄
 - B. 橙红
 - C. 黄绿
 - D. 绿黄
46. 茶艺表演中挂画、（）、焚香、点茶统称为四艺。
- A. 服装
 - B. 插花
 - C. 茶具
 - D. 古玩
47. 铁观音的外形紧结卷曲重实、色泽（）。
- A. 砂绿油润
 - B. 绿叶红边
 - C. 乌黑明亮
 - D. 黄绿带白点
48. 红茶、绿茶、乌龙茶的香气主要特点是红茶（），绿茶板栗香，乌龙茶花香。
- A. 甜香
 - B. 熟香
 - C. 清香
 - D. 花香
49. 80℃水温比较适宜冲泡（）茶叶。
- A. 花茶
 - B. 红茶
 - C. 绿茶
 - D. 黑茶
50. 在工作岗位上要求茶艺师“有声”服务，即在服务过程中必须合理使用（）。
- A. 询问之声
 - B. 问候之声
 - C. 接待三声
 - D. 服务之声
51. 泡饮红茶一般用（）的水冲泡。
- A. 75℃
 - B. 80℃
 - C. 90℃
 - D. 100℃
52. 茶叶中主要药用成分有咖啡碱、茶多酚、氨基酸、（）、矿物质等。
- A. 蛋白质
 - B. 葡萄糖
 - C. 维生素
 - D. 叶绿素
53. “工夫茶”是特指（）的沏泡品饮方法。
- A. 黄金桂

- B. 乌龙茶
 - C. 武夷水仙
 - D. 凤凰单枞
54. 宋徽宗赵佶写一部茶书，名为()。
- A. 《大观茶论》
 - B. 《品茗要录》
 - C. 《茶经》
 - D. 《茶谱》
55. 在产茶地区的风景旅游点，提倡()，开展高雅文化旅游活动，如茶文化竞赛、民族歌舞表演、赋诗作画、品茶评茶、茶道表演等。
- A. 建各种各样的茶室
 - B. 举办展销会
 - C. 举办旅游用品展览
 - D. 建商品一条街
56. 世界上第一部()的作者是陆羽。
- A. 茶书
 - B. 经书
 - C. 史书
 - D. 道书
57. 在下列()的现象中，茶艺师不宜主动接近顾客。
- A. 顾客驻足仔细观察商品
 - B. 顾客抬头将视线转向茶艺师
 - C. 顾客在寻找商品
 - D. 顾客要求安静商谈事务
58. 职业道德是()所应遵循的道德原则和规范的总和。
- A. 人们在家庭生活中
 - B. 人们在职业工作和劳动中
 - C. 人们在与人交往中
 - D. 人们在消费领域中
59. 在以下有关权益的表述中，不属于劳动者权利的是()。
- A. 享有平等就业和选择职业的权利
 - B. 取得劳动报酬的权利
 - C. 休息休假的权利
 - D. 要求被录用权利
60. 在各种茶叶的冲泡程序中，()是冲泡技巧中的三个基本要素。
- A. 茶具、茶叶品种、温壶
 - B. 置茶、温壶、冲泡
 - C. 茶叶用量、壶温、浸泡时间
 - D. 茶叶用量、水温、浸泡时间
61. 茶树性喜温暖、()，对纬度的要求是南纬 45° 与北纬 38° 间都可以种植。
- A. 干燥
 - B. 潮湿
 - C. 水湿
 - D. 湿润

62. 陆羽《茶经》指出：其水，用()上，江水中，井水下。
- A. 蒸馏水
 - B. 纯净水
 - C. 山水
 - D. 雨水
63. 法国人饮用的茶叶及采用的品饮方式因人而异，以饮用()的人最多，饮法与英国人类似。
- A. 红茶
 - B. 绿茶
 - C. 花茶
 - D. 白茶
- 参考答案：A
64. 茶道精神是()的核心。
- A. 茶生产
 - B. 茶交易
 - C. 茶文化
 - D. 茶艺术
65. 要泡好一杯茶，需要掌握的要点有：选茶、()、备器、雅室、冲泡、品尝。
- A. 观色
 - B. 择水
 - C. 闻香
 - D. 赏茶
66. 清代茶叶已齐全()
- A. 三大茶类
 - B. 四大茶类
 - C. 五大茶类
 - D. 六大茶类
67. 《神农本草》是最早记载茶为()的书籍。
- A. 食用
 - B. 礼品
 - C. 药用
 - D. 聘礼
68. 祁红的外形条索()。
- A. 壮结重实
 - B. 壮结卷曲
 - C. 细紧挺秀
 - D. 细紧卷曲
69. 在味觉的感受中，舌头各部位的味蕾对不同滋味的感受不一样，()易感受苦味。
- A. 舌尖
 - B. 舌心
 - C. 舌根
 - D. 舌两侧
70. 在冲泡茶的基本程序中，温壶(杯)的目的是()。
- A. 主要是清洗茶具
 - B. 提高壶(杯)的温度，同时使茶具得到再次清洗

- C. 将壶(杯) 预热避免破碎
D. 主要是起到消毒杀菌的作用
71. 茶叶中的水溶性维生素主要是() 族和 B 族维生素。
A. C
B. H
C. E
D. D
72. () 的品质特征是色绿、香郁、味甘、形美。
A. 毛峰
B. 翠玉
C. 碧螺春
D. 西湖龙井
73. () 是世界上最早发现和利用茶树的国家, 也是最先掌握制茶技术的国家。
A. 印度
B. 中国
C. 斯里兰卡
D. 肯尼亚
74. 泡饮乌龙茶必须用() 以上的水冲泡。
A. 75℃
B. 80℃
C. 95℃
D. 100℃
75. 为了将茶叶冲泡好, 在选择茶具时主要的参考因素是: 看场合、看人数、()。
A. 看茶叶的品种
B. 看茶叶
C. 看茶叶的外形
D. 看喝茶人的喜好
76. () 在宋代的名称叫茗粥。
A. 散茶
B. 团茶
C. 末茶
D. 擂茶
77. 具有代表性的闽南乌龙茶有铁观音、()、永春佛手、毛蟹等。
A. 黄金桂
B. 大红袍
C. 水仙
D. 肉桂
78. 文人茶艺对室内品茗环境要求以书、花、()、石、文具为摆设。
A. 琴
B. 鱼
C. 香
D. 画
79. 潮汕工夫茶被誉为中国茶道的“()”。
A. 活化石

- B. 始祖
 - C. 标本
 - D. 四宝
80. () 饮用茶叶主要是散茶。
- A. 明代
 - B. 宋代
 - C. 唐代
 - D. 汉代
81. 江苏吴县的洞庭山是()的产地。
- A. 大方茶
 - B. 雨花茶
 - C. 碧螺春
 - D. 绿牡丹
82. 在旅游活动中，()是中外游客特别是海外华侨、港澳台胞走访亲友的重要礼品。
- A. 玻璃器皿
 - B. 瓷器
 - C. 民族服装
 - D. 茶叶
83. 白茶的香气特点是()。
- A. 陈香
 - B. 蜜香
 - C. 毫香
 - D. 花香
84. 打制酥油茶时，加进()，使酥油茶更加柔润清爽，余香满口，为茶中上品。
- A. 汤骨头
 - B. 核桃仁、牛奶、鸡蛋、葡萄干
 - C. 牛奶、白糖
 - D. 菜油
85. 判断好茶的客观标准从茶叶的条索外形来看，最好要具备()。
- A. 色泽、香气一致
 - B. 色泽、大小、长短都要一致
 - C. 大小匀整、香气浓郁
 - D. 滋味、香气一致
86. 云南白族的“三道茶”分别是()。
- A. 一苦，二回味，三甜
 - B. 一甜，二苦，三回味
 - C. 一甜，二回味，三苦
 - D. 一苦，二甜，三回味
87. 潮州人称斟茶为“()”。
- A. 冲茶
 - B. 分茶
 - C. 洒茶
 - D. 匀茶
88. 下列()属于茶叶国家强制性标准的内容。

- A. 产品质量标准
 - B. 加工验收标准
 - C. 茶叶销售标准
 - D. 检验方法标准
89. ()的, 滋味醇厚鲜爽回甘, 具有特殊“岩韵”, 汤色橙黄清澈。
- A. 铁观音
 - B. 黄金桂
 - C. 武夷水仙
 - D. 闽北水仙
90. 中国古代的茶叶专家陆羽写了世界上第一部有关“茶”的书籍——《茶经》, 此书出于()
- A. 宋代
 - B. 唐代
 - C. 西汉
 - D. 元代
91. 普洱茶外形条索肥壮紧结, 色泽乌褐或褐红, 香气有独特(), 滋味陈醇, 汤色红浓。
- A. 陈香
 - B. 焦香
 - C. 果香
 - D. 甜香
92. 在一般茶艺服务接待中, 当规范的茶艺接待方式不适应宾客时, 下列处理方法中较为恰当的是()。
- A. 坚持以我国的接待礼仪
 - B. 想尽办法让宾客适应我国的民族礼节
 - C. 为了表示对宾客的友好, 完全采用他们的礼节
 - D. 可适当运用他们国家的礼节、礼仪, 以表示对宾客的尊重和友好
93. 茶叶的学术分类分为绿茶、红茶、黄茶、青茶、白茶、黑茶六大类, 分类的基本依据是()。
- A. 颜色
 - B. 产地
 - C. 形状
 - D. 发酵程度
94. 洞庭碧螺春属于()
- A. 炒青
 - B. 晒青
 - C. 烘青
 - D. 蒸青
95. 从心理学基本知识来看, 茶艺师与宾客的交流特点是直接交往和()。
- A. 茶艺演示
 - B. 接待礼仪
 - C. 言语交往
 - D. 微笑服务
96. 在茶庄, 完整的顾客接待概念是指茶庄茶艺师向宾客()的过程。
- A. 展示茶叶
 - B. 介绍茶叶
 - C. 提供服务与销售

- D. 冲泡试饮茶
97. 卷曲形名优绿茶的代表是()。
- A. 龙井茶
 - B. 碧螺春
 - C. 雨花茶
 - D. 六安瓜片
98. 元代茶具的代表是()茶具，在白瓷上缀以青色文饰，清丽恬静，既典雅又丰富。
- A. 青花瓷
 - B. 紫砂陶
 - C. 金属
 - D. 竹木
99. 明代饮用茶叶主要是()。
- A. 团茶
 - B. 饼茶
 - C. 粒茶
 - D. 散茶
100. ()瓷器素有“薄如纸，白如玉，明如镜，声如磬”的美誉。
- A. 福建德化
 - B. 湖南长沙
 - C. 浙江龙泉
 - D. 江西景德镇
101. 茶叶在储藏时应保持干燥，其最佳含水量是()
- A. 3%
 - B. 5%
 - C. 6%
 - D. 9%
102. 乌龙茶(青茶)按产地分为闽北乌龙、闽南乌龙、广东乌龙、台湾乌龙，下面()是闽北乌龙。
- A. 武夷岩茶、水仙、大红袍、肉桂等
 - B. 铁观音、奇兰、黄金桂等
 - C. 凤凰单枞、凤凰水仙、岭头单枞等
 - D. 冻顶乌龙、包种、乌龙等
103. 当顾客消费完离开时，茶艺师应注意()。
- A. 没有消费的顾客不必道别
 - B. 边道别边接待新的顾客
 - C. 道别不失真诚
 - D. 由于顾客太多不必道别
104. ()泡茶，汤色明亮，香味俱佳。
- A. 井水
 - B. 江水
 - C. 雪水
 - D. 海水
105. 茶艺师与宾客交谈过程中，在双方意见不相同的情况下()表达自己的不同看法。
- A. 可以委婉
 - B. 可以坦率

- C. 不可以
D. 可以
106. 古代文人茶艺的精神是追求“精()清和”。
- A. 真
B. 廉
C. 美
D. 俭
107. 当顾客消费完离开时，茶艺师应注意()。
- A. 没有消费的顾客不必道别
B. 边道别边接待新的顾客
C. 道别不失真诚
D. 由于顾客太多不必道别
108. 茶树性喜温暖、湿润，通常气温在()之间最适宜生长。
- A. 10~18℃
B. 18~25℃
C. 25~30℃
D. 30~35℃
109. ()泡茶，汤色明亮，香味俱佳。
- A. 井水
B. 江水
C. 雪水
D. 海水
110. 茶艺师职业道德的基本准则，就是指()。
- A. 遵守职业道德原则，热爱茶艺工作，不断提高服务质量
B. 精通业务，不断提高技能水平
C. 努力钻研业务，追求经济效益第一
D. 提高自身修养，实现自我提高
111. 宋代()的产地是当时的福建建安。
- A. 龙团茶
B. 栗粒茶
C. 北苑贡茶
D. 蜡面茶
112. 作为位经验丰富的茶艺师，要注意提供符合不同季节心情的茶艺服务，如()似一个铁面无私的判官。
- A. 春季
B. 夏季
C. 秋季
D. 冬季
113. ()是将茶罐先烤热，加入茶油、白面翻炒后，放入细嫩茶叶和食盐，炒至茶香溢出，加水煮沸。
- A. 八宝茶
B. 酥油茶
C. 五福茶
D. 油炒茶

114. 凡是含有较多钙离子、镁离子的水，称为()。
- A. 软水
 - B. 硬水
 - C. 暂时硬水
 - D. 永久硬水
115. 适宜冲泡绿茶的水温是()。
- A. 75℃
 - B. 80℃
 - C. 90℃
 - D. 100℃
116. 随着季节的变化，人类的饮茶调配也需要相应调整，一般春、夏饮()，秋季饮花茶，冬季饮乌龙茶。
- A. 新茶
 - B. 春茶
 - C. 绿茶
 - D. 红茶
117. 将自然环境与人文景观结合，可开发深入茶园、茶厂、农家，参与()及古茶寻根、祭拜等茶文化旅游项目。
- A. 采茶、制茶
 - B. 杀青、揉捻
 - C. 晒青、杀青
 - D. 挑选、精致
118. 冲泡绿茶时，通常一只容量为 100-150mL 的玻璃杯，投茶量为()。
- A. 1-2g
 - B. 1-1.5g
 - C. 2-3g
 - D. 3-4g
119. ()茶叶的种类有粗、散、末、饼茶。
- A. 汉代
 - B. 元代
 - C. 宋代
 - D. 唐代
120. 龙井茶产于浙江杭州西湖地区，茶叶分类上属于()。
- A. 红茶、条形
 - B. 绿茶、条形
 - C. 青茶、卷曲形
 - D. 绿茶、扁条形
121. 罐罐茶主要用具就是罐子，最早用放入罐子是()。
- A、小瓦罐
 - B、小铁罐
 - C、小竹罐
 - D、小银罐
122. 形似“蟠桃，色泽银白隐翠”的茶是()。
- A、临海蟠毫

- B、南京雨花茶
 - C、都匀毛尖
 - D、信阳毛尖
- 123、茶多糖具有降血糖和防治糖尿病，保护尿病患者（ ）的功能。
- A、肝肾
 - B、脑部
 - C、肺部
 - D、心脏
- 124、在茶汤中含有（ ）的钙时，茶汤变坏带涩。
- A、1mg/L
 - B、2mg/L
 - C、3mg/L
 - D、4mg/L
- 125、（ ）不适合乌龙茶的冲泡器具。
- A、陶壶
 - B、紫砂壶
 - C、玻璃壶
 - D、盖碗
- 126、根据舌头各部分味蕾对不同味感感受能力不同，舌头的两侧后部最易感受（ ）。
- A、苦味
 - B、涩味
 - C、酸味
 - D、鲜味
- 127、（ ）有“青蒂绿腹蜻蜓头”之美称。
- A、铁观音
 - B、碧螺春
 - C、正山小种
 - D、武夷岩茶
- 128、所谓（ ）是指茶艺从业人员在茶艺服务活动中必须遵守的行为准则，它是正常进行茶艺服务活动和履行职业守则的保证。
- A、职业纪律
 - B、职业道德
 - C、职业守则
 - D、职业规范
- 129、制作乌龙茶对鲜叶原料的采摘两叶一芽，大都为对口叶，（ ）
- A、芽叶幼嫩
 - B、芽叶已老化
 - C、芽叶中熟
 - D、芽叶已成熟
- 130、将旅游与茶乡民俗风情结合，借助旅游来宣传，发展（ ），会取得更好的经济效益和经济效益。
- A、文化遗产
 - B、品茶时尚
 - C、制茶工艺

- D、少数民族茶文化
- 131、制作冰茶的主要茶具有玻璃杯、()、冷却壶、有胆的滤壶等。
- A、茶洗
 - B、冰块缸
 - C、保温壶
 - D、茶盅
- 132、雨花茶是()名优绿茶的代表。
- A、片形
 - B、扁平形
 - C、针形
 - D、卷曲形
- 133、冰茶的原料茶，常用的以红碎茶为主，主要目的是便于()。
- A、茶汁快速浸出
 - B、保持温度
 - C、提高茶汤浓度
 - D、饮用
- 134、遵守职业道德的必要性和作用，体现在()。
- A、促进茶艺从业人员发展，与提高道德修养无关
 - B、促进个人道德修养的提高，与促进行风建设无关
 - C、促进行业良好风尚建设，与个人修养无关
 - D、促进个人道德修养、行风建设和事业发展
- 135、香江茶艺中泡茶是将茶汤倒在壶外壁，称之为()，日久后茶壶的色泽会变得古雅厚润。
- A、干壶
 - B、烫壶
 - C、玩壶
 - D、润壶
- 136、历代文人雅士在品茶时讲究环境静雅、茶具之清雅、更讲究饮茶艺境，以()为目的，更注重同饮之人。
- A、斗茶
 - B、赏茶具
 - C、怡情养性
 - D、社交活动
- 137、让客人品饮与评价的形式是属于()。
- A、生活型茶艺
 - B、营业型茶艺
 - C、表演型茶艺
 - D、养生型茶艺
- 138、下列茶树中，植株无明显主干的是()茶树。
- A、乔木型
 - B、小乔木型
 - C、灌木型
 - D、都一样
- 139、绿茶能有效阻断人体内亚硝酸胺的形成，因而()价用优于红茶。

- A、抑菌
 - B、抗癌
 - C、抗辐射
 - D、防血管硬化
- 140、茶叶中的多酚类物质主要是由（ ）、黄酮类化合物、花青素和酚酸组成。
- A、叶绿素
 - B、茶黄素
 - C、茶红素
 - D、儿茶素
- 141、红茶可分为（ ）、工夫红茶和红碎茶三类。
- A、祁门红茶
 - B、印度红茶
 - C、小种红茶
 - D、进口红茶
- 142、经营单位取得“卫生许可证”后,向（ ）申请登记,办理营业执照。
- A、工商税务局
 - B、商标事务所
 - C、生防疫站
 - D、工商行政管理部门
- 143、下面（ ）不属于茶艺六要素中水之美的内容。
- A、甘
 - B、轻
 - C、冽
 - D、重
- 144、关于茶艺营销人员的专业素质,说法错误的是（ ）。
- A、应掌握本店各类茶的品质特征及价格
 - B、客户至上,对于客户的要求,要满足,不能拒绝
 - C、诚实待人,赢得顾客信任
 - D、熟练掌握生活茶艺及表演艺术
- 145、更年期女性因情绪烦躁不安宜饮（ ）。
- A、绿茶
 - B、花茶
 - C、红茶
 - D、青茶
- 146、职业道德是（ ）所应遵循的道德原则和规范的总和。
- A、人们在家庭生活中
 - B、人们在职业工作和劳动中
 - C、人们在与人交往中
 - D、人们在消费领域中
- 147、茶艺师职业道德的基本准则,就是指（ ）。
- A、遵守职业道德原则,热爱茶艺工作,不断提高服务质量
 - B、精通业务,不断提高技能水平
 - C、努力钻研业务,追求经济效益第一
 - D、提高自身修养,实现自我提高

- 148、茶艺服务中与品茶客人交流时要（ ）。
- A、态度和蔼、热情友好
 - B、低声说话、缓慢和气
 - C、快速回答、简单明了
 - D、严肃认真、语气平和
- 149、广义茶文化的含义是（ ）。
- A、茶叶的物质与精神财富的总和
 - B、茶叶的物质及经济价值关系
 - C、茶叶艺术
 - D、茶叶经销
- 150、职业道德是人们在职业工作和劳动中应遵循的与（ ）紧密相连的道德原则和规范总和。
- A、法律法规
 - B、文化修养
 - C、职业活动
 - D、政策规定
- 151、遵守职业道德的必要性和作用，体现在（ ）。
- A、促进茶艺从业人员发展，与提高道德修养无关
 - B、促进个人道德修养的提高，与促进行风建设无关
 - C、促进行业良好风尚建设，与个人修养无关
 - D、促进个人道德修养、行风建设和事业发展
- 152、开展道德评价具体体现在茶艺人员之间（ ）。
- A、相互批评和监督
 - B、批评与自我批评
 - C、监督和揭发
 - D、学习和攀比
- 153、下列选项中不属于尽心尽职具体体现的是（ ）。
- A、尽力使品茶客人感到满意
 - B、尽力发挥主观能动性
 - C、尽力宣传表现自己
 - D、尽力完成自己的工作任务
- 154、世界上第一部茶书的书名是（ ）。
- A、《补茶经》
 - B、《续茶谱》
 - C、《茶经》
 - D、《茶录》
- 155、社会鼎盛是唐代（ ）的主要原因。
- A、饮酒盛行
 - B、饮茶盛行
 - C、斗茶盛行
 - D、斗鸡盛行
- 156、煎制饼茶前须经炙、碾、罗工序的是唐代的（ ）。
- A、点茶的技艺
 - B、煎茶的技艺

- C、煮茶的技艺
D、炙茶的技艺
- 157、() 茶叶的种类有粗、散、末、饼茶。
A、汉代
B、元代
C、宋代
D、唐代
- 158、下列选项中, () 不属于培养职业道德修养的主要途径。
A、积极参加社会实践
B、强化道德意识
C、提高自己的学历水平
D、开展道德评价
- 159、《神农本草》是最早记载茶为 () 的书籍。
A、饮用
B、药用
C、食用
D、代酒
- 160、以下 () 现象中, 违反了《消费者权益保护法》。
A. 在茶馆服务的泡茶过程中, 水壶意外破裂, 烫伤顾客, 由于是意外, 茶馆不用负责
B. 引导顾客点茶
C. 向顾客介绍消费细则
D. 依法成立消费者社团
- 161、在为宾客引路指示方向时, 下列举止不妥当的是 ()。
A、眼睛看着目标方向, 并兼顾宾客
B、指向目标方向
C、面带微笑, 语气温和
D、手指明确指向目标方向
- 162、下列选项中不属于尽心尽职具体体现的是 ()。
A、尽力使品茶客人感到满意
B、尽力发挥主观能动性
C、尽力宣传表现自己
D、尽力完成自己的工作任务
- 163、传颂千古《走笔谢孟柬议寄新茶》的诗作者是 ()。
A、陆游
B、李白
C、皎然
D、卢仝
- 164、乌龙茶艺“三龙护鼎”指 () 方法。
A、取茶方法
B、持杯方法
C、分茶方法
D、奉茶方法

- 165、下列（ ）标准是与茶叶关系密切的国家强制性标准。
- A、GB8321.1 农药合理使用准则（一）
 - B、SB/T1067-93《祁门红茶》
 - C、Q/35LHC.001-95《茉莉花茶》
 - D、GB11680-89《食品包装用原纸卫生标准》
- 166、土耳其人喜欢喝（ ），饮茶是土耳其一道颇具特色的生活景观。
- A、加香红茶
 - B、草莓红茶
 - C、苹果红茶
 - D、加糖红茶
- 167、（ ）具有降血脂、杀菌消炎、抗氧化、抗衰老、抗辐射等药理作用。
- A、氨基酸
 - B、咖啡碱
 - C、茶多酚
 - D、维生素
- 168、小乔木型茶树的基本特征是（ ）。
- A、在树高和分枝部位上都介于灌木型和乔木型茶树之间。
 - B、在树高和分枝部位上都介于灌木型和小叶种茶树之间
 - C、在树高和分枝部位上都介于灌木型和大叶种茶树之间
 - D、在树高和分枝部位上都介于灌木型和中叶种茶树之间
- 169、宋代（ ）的产地是当时的福建建安。
- A、龙井茶
 - B、武夷茶
 - C、蜡面茶
 - D、北苑贡茶
- 170、用茶疗配制治疗气管炎、肺炎的方子有川贝茶还有（ ）。
- A、山楂益母茶
 - B、乳香茶
 - C、葱枣茶
 - D、栀子茶
- 171、茶叶的主要成分，现已发现（ ）多种。
- A、500
 - B、550
 - C、600
 - D、650
- 172、茶艺馆只能根据自己经营地的特点和（ ）的需要,来确定自己服务的方向、项目、标准,以保证自己的经营性利润与收支平衡。
- A、消费群体
 - B、消费地段
 - C、经营成本
 - D、原材料价格
- 173、焙火、发酵较重的乌龙茶属（ ）类茶。
- A、不发酵

- B、后发酵
C、半发酵
D、全发酵
- 174、《曼生壶》的作者是（ ）。
- A、惠孟臣
B、邵大亨
C、陈鸣远
D、杨彭年
- 175、我国唐代的饮茶方法是（ ）。
- A、点茶
B、烹茶
C、点斗
D、泡茶
- 176、《茶录》的作者是（ ）。
- A、蔡襄
B、范仲淹
C、梅尧臣
D、欧阳修
- 177、以下（ ）是日本荣西禅师所著。
- A、茶神传
B、吃茶养身记
C、本草纲目
D、十六汤品
- 178、茶艺表演是以（ ）向人们展示茶艺的魅力。
- A、茶会的形式
B、音乐与舞蹈的结合
C、表演的方式
D、茶的功用
- 179、茶艺是指（ ）的技艺。
- A、泡茶与饮茶
B、制茶与饮茶
C、演艺与饮茶
D、审评与饮茶
- 180、茶艺的六要素指：（ ）
- A、选茶、择水、备器、雅室、冲泡、品尝
B、茶好、水甘、壶好、杯薄、境美、茶点
C、选茶、择水、备器、茶点、品饮、技法
D、名茶、名泉、名壶、雅居、泡饮、鉴赏
- 181、“精茗蕴香，借水而发，无水不可与论茶也”此论述出自（ ）
- A、陆羽《茶经》
B、张源《茶录》
C、田艺衡《煮泉小品》
D、许次纾《茶疏》
- 182、具有浓烈型滋味特点的绿茶有（ ）

- A、屯绿、婺绿
 - B、杭绿、温绿
 - C、龙井、碧螺春
 - D、南京雨花茶、无锡毫茶
- 183、具有陈醇型滋味特点的茶叶有（ ）
- A、六堡茶、普洱茶
 - B、滇红、闽红
 - C、铁观音、黄金桂
 - D、黑砖、武夷岩茶
- 184、形成红茶品质的关键工序是（ ）
- A、杀青
 - B、发酵
 - C、揉捻
 - D、萎凋
- 185、形成白茶品质的关键工序是（ ）
- A、杀青
 - B、揉捻
 - C、晒青
 - D、萎凋
- 186、（ ）的茶艺表演内容属于地域风情式。
- A、惠安女茶俗
 - B、太极茶道
 - C、红茶茶艺
 - D、龙井茶艺
- 187、宋代杜耒《寒夜》诗云：寒夜客来茶当酒，竹炉（ ）沸火初红。
- A、水
 - B、泉
 - C、汤
 - D、浆
- 188、为了评比茶叶质量的优劣和点茶技艺的高低，宋代盛行（ ）
- A、赛茶
 - B、斗茶
 - C、试茶
 - D、比茶
- 189、武夷四大名丛指大红袍、水金龟、白鸡冠和（ ）
- A、半天腰
 - B、金锁匙
 - C、铁罗汉
 - D、不知春
- 190、冲泡普通绿茶水温以（ ）为宜。
- A、75~80℃
 - B、80~85℃
 - C、70~80℃
 - D、75~85℃

- 191、职业道德品质包括职业观念、职业良心和（ ）。
- A、职业技能
 - B、职业地位
 - C、职业报酬
 - D、职业自豪感
- 192、尽心尽职具体体现在茶艺师在茶艺服务中充分（ ），用自己最大的努力尽到自己的职业责任。
- A、发挥主观能动性
 - B、展示自我
 - C、表达个人愿望
 - D、推销产品
- 193、滇红品种为云南大叶种，其滋味（ ）。
- A、A 清醇，收敛性强
 - B、清醇，收敛性弱
 - C、浓醇，收敛性强
 - D、浓醇，收敛性弱
- 194、“玉书煨、潮汕炉、孟臣罐、若深瓿”是（ ）必备的“四宝”。
- A、四川盖碗茶
 - B、藏族酥油茶
 - C、客家擂茶
 - D、潮汕工夫茶
- 195、白族的”三道茶”的品饮顺序依次为（ ），并以此来喻示人生哲理。
- A、苦茶-甜茶-回味茶
 - B、甜茶-苦茶-回味茶
 - C、苦茶-甜茶-辣茶
 - D、辣茶-苦茶-甜茶
- 196、制作维吾尔族奶茶时加入的奶量为茶汤的（ ）最佳。
- A、1/5-1/4
 - B、1/4-1/3
 - C、1/6-1/5
 - D、1/5-1/3
- 197、碧螺春的香气特点是（ ）。
- A、甜醇带蜜糖香
 - B、甜醇带板栗香
 - C、鲜嫩带蜜糖香
 - D、鲜嫩带花果香
- 198、（ ）的香气浓郁清长，滋味醇厚鲜爽回甘，具有特殊“岩韵”，汤色橙黄清澈。
- A、铁观音
 - B、黄金桂
 - C、武夷水仙
 - D、单丛乌龙茶
- 199、舌头各部位的味蕾对不同滋味感受不同，（ ）对苦味最敏感。
- A、舌尖
 - B、舌心

- C、近舌根
D、舌两侧
- 200、茶道以（ ）为最高境界。
A、静
B、和
C、清
D、逸
- 201、煎茶法中用茶制作的过程需经过三道工序，请问以下（ ）工序不属于煎茶法中用茶制作的工序。
A、炙茶
B、碾茶
C、罗茶
D、煎茶
- 202、冲泡调饮红茶的主要用具有（ ）。
A、烧水壶、泡茶壶、带柄带托的瓷杯
B、玻璃壶、盛茶杯、水盂
C、紫砂壶、茶盅、大茶杯
D、烧水壶、泡茶壶、盛茶杯
- 203、茶艺师以（ ），即“三心”服务正面、积极的影响客人。
A、细心、真心、热心
B、细心、耐心、热心
C、细心、信心、有心
D、耐心、真心、热心
- 204、开发茶文化旅游，要结合茶系列产品，开发出与茶相关的茶配套产品，以下不属于茶相关产品的是（ ）。
A、相应的茶器具
B、当地的特色茶食品
C、茶叶包装
D、旅游日用品
- 205、文士茶艺虽讲究环境静雅、茶具之清雅，饮茶的艺境，以（ ）为目的，但更注重同饮之人。
A、怡情养性
B、赏茶具
C、斗茶
D、交流
- 206、（ ）具有“色泽为金、黄、黑相间，水、香、味似果、蜜、花等综合香型”。
A、祁红
B、滇红
C、金骏眉
D、正山小种
- 207、茶叶中维生素的含量很高，约占茶叶干物质的（ ）。
A、0.1%
B、0.2%
C、0.3%

- D、0.6-1.0%
- 208、历史上第一位留下名字的壶艺家是（ ）。
- A、供春
 - B、董翰
 - C、赵梁
 - D、元锡
- 209、毛里塔尼亚最喜欢喝中国的绿茶，进口不少中国产的眉茶和（ ）。
- A、珠茶
 - B、花茶
 - C、红茶
 - D、乌龙茶
- 210、茶艺馆消费品的季节性调配中，就要注意四季茶类分明、四季茶艺服务不同和四季（ ）原则。
- A、温差分明
 - B、节气分明
 - C、茶点分明
 - D、气候分明
- 211、判断好茶的客观标准主要从茶叶外形的匀整、色泽、（ ）净度来看。
- A、滋味
 - B、汤色
 - C、香气
 - D、季节
- 212、热情、耐心、周到地接待品茶客人、而且必须（ ）
- A、熟练掌握不同茶品的沏泡方法
 - B、专门掌握本地茶品的沏泡方法
 - C、专门掌握茶艺表演方法
 - D、掌握保健茶或药用茶的沏泡方法
- 213、茶叶中含有（ ）多种化学成分。
- A、100
 - B、300
 - C、400
 - D、500
- 214、陆羽《茶经》指出：其水、用山上、（ ）中、井水下、其山水、拣乳泉石池漫流者上。
- A、河水
 - B、溪水
 - C、泉水
 - D、江水
- 215、唐代张又新（ ）记述了陆羽所评的天下二十泉的名次。
- A、《茶录》
 - B、《茶疏》
 - C、《桐君录》
 - D、《煎茶水记》
- 216、《茶壶秋菊》的作者是（ ）

- A、吴昌硕
B、虚谷
C、李白
D、皎然
- 217、陆羽《茶经》中认为、适宜茶树生长的土壤质地一般以（ ）为好
A、砂壤土
B、红土
C、粘土
D、盐碱土
- 218、陆羽《茶经》记述茶叶之史实的是（ ）一章
A、七之事
B、六之饮
C、一之源
D、八之出
- 219、茶树性喜温暖、（ ）、对纬度的要求南纬 45° 与北纬 38° 间都可种植。
A、干燥
B、潮湿
C、水湿
D、湿润
- 220、茶叶中的多酚类物质主要由（ ）、黄酮类化合物、花青素和酚酸组成。
A、儿茶素
B、氨基酸
C、咖啡碱
D、维生素
- 221、冲泡绿茶时,通常一只容量为 200--250mL 的瓷壶,投茶量为（ ）。
A、4—5g
B、2—3g
C、3—4g
D、1—2g
- 222、茶叶中主要药用成分有咖啡碱、（ ）、氨基酸、维生素、矿物质等。
A、水分
B、茶多酚
C、叶绿素
D、淀粉
- 223、茶叶中主要药用成分有咖啡碱、茶多酚、氨基酸、（ ）、矿物质等。
A、蛋白质
B、葡萄糖
C、维生素
D、叶绿素
- 224、咖啡碱的主要药理功能是（ ）作用。
A、抗氧化
B、抗癌
C、兴奋
D、美容

- 225、茶叶中的咖啡碱不具有（ ）作用。
- A、兴奋
 - B、利尿
 - C、强心
 - D、抗氧化
- 226、茶叶中的咖啡碱不具有（ ）作用。
- A、兴奋
 - B、利尿
 - C、调节体温
 - D、抗衰老
- 227、（ ）具有降血脂、杀菌消炎、抗氧化、抗衰老、抗辐射等药理作用。
- A、氨基酸
 - B、咖啡碱
 - C、茶多酚
 - D、维生素
- 228、（ ）的香气浓郁清长,滋味醇厚鲜爽回甘,具有特殊“岩韵”,汤色橙黄清澈。
- A、芝兰香单枞
 - B、杏仁香单枞
 - C、岭头单枞
 - D、桂花香单枞
- 229、包种茶的发酵程度在乌龙茶中（ ）。
- A、最轻
 - B、最重
 - C、中等
 - D、偏重
- 230、冻顶乌龙茶的外形是（ ）,色泽青绿,略带白毫。
- A、松散形
 - B、花朵形
 - C、卷曲形
 - D、半球形
- 231、冻顶乌龙茶香气为兰花香、（ ）交融,滋味甘滑爽口。
- A、乳香
 - B、蜜香
 - C、焦香
 - D、毫香
- 232、（ ）形状如针,色白如银,汤色浅杏黄色,香气清鲜毫香显,味清新爽口。
- A、白鸡冠
 - B、白毫银针
 - C、白牡丹
 - D、白毫乌龙
- 233、白茶的香气特点是（ ）。
- A、陈香
 - B、蜜香
 - C、毫香

- D、花香
- 234、()外形条索紧直浑圆,两端略尖,锋苗挺秀,形似松针。
- A、都云毛尖
 - B、雨花茶
 - C、六安瓜片
 - D、碧螺春
- 235、云南所产的工夫红茶是()。
- A、滇红
 - B、英红
 - C、宁红
 - D、祁红
- 236、()在宋代的名称叫茗粥。
- A、饼茶
 - B、豆茶
 - C、擂茶
 - D、末茶
- 237、君山银针属于()类。
- A、绿茶
 - B、黄茶
 - C、白茶
 - D、红茶
- 238、普洱茶外形条索肥壮紧结,色泽乌褐或褐红,香气有独特(),滋味陈醇,汤色红浓。
- A、清香
 - B、花香
 - C、果香
 - D、陈香
- 239、下列()因素不会影响泡茶的水温。
- A、温壶
 - B、温润泡
 - C、茶叶冷藏
 - D、饮茶习惯
- 240、冲泡茉莉花茶一般是使用“()”。
- A、三才杯
 - B、玻璃杯
 - C、茶盅
 - D、紫砂壶
- 241、罐罐茶主要用具就是罐子,最早用放入罐子是()。
- A、小瓦罐
 - B、小铁罐
 - C、小竹罐
 - D、小银罐
- 242、形似“蟠桃,色泽银白隐翠”的茶是()。
- A、临海蟠毫
 - B、南京雨花茶

- C、都匀毛尖
D、信阳毛尖
- 243、茶多糖具有降血糖和防治糖尿病，保护尿病患者（ ）的功能。
A、肝肾
B、脑部
C、肺部
D、心脏
- 245、在茶汤中含有（ ）的钙时，茶汤变坏带涩。
A、1mg/L
B、2mg/L
C、3mg/L
D、4mg/L
- 245、（ ）不适合乌龙茶的冲泡器具。
A、陶壶
B、紫砂壶
C、玻璃壶
D、盖碗
- 246、根据舌头各部分味蕾对不同味感感受能力不同，舌头的两侧后部最易感受（ ）。
A、苦味
B、涩味
C、酸味
D、鲜味
- 247、（ ）有“青蒂绿腹蜻蜓头”之美称。
A、铁观音
B、碧螺春
C、正山小种
D、武夷岩茶
- 248、所谓（ ）是指茶艺从业人员在茶艺服务活动中必须遵守的行为准则，它是正常进行茶艺服务活动和履行职业守则的保证。
A、职业纪律
B、职业道德
C、职业守则
D、职业规范
- 249、制作乌龙茶对鲜叶原料的采摘两叶一芽，大都为对口叶，（ ）
A、芽叶幼嫩
B、芽叶已老化
C、芽叶中熟
D、芽叶已成熟
- 250、将旅游与茶乡民俗风情结合，借助旅游来宣传，发展（ ），会取得更好的经济效益和经济效益。
A、文化遗产
B、品茶时尚

- C、制茶工艺
D、少数民族茶文化
- 251、制作冰茶的主要茶具具有玻璃杯、()、冷却壶、有胆的滤壶等。
A、茶洗
B、冰块缸
C、保温壶
D、茶盅
- 252、雨花茶是()名优绿茶的代表。
A、片形
B、扁平形
C、针形
D、卷曲形
- 253、冰茶的原料茶，常用的以红碎茶为主，主要目的是便于()。
A、茶汁快速浸出
B、保持温度
C、提高茶汤浓度
D、饮用
- 254、遵守职业道德的必要性和作用，体现在()。
A、促进茶艺从业人员发展，与提高道德修养无关
B、促进个人道德修养的提高，与促进行风建设无关
C、促进行业良好风尚建设，与个人修养无关
D、促进个人道德修养、行风建设和事业发展
- 255、香江茶艺中泡茶是将茶汤倒在壶外壁，称之为()，日久后茶壶的色泽会变得古雅厚润。
A、干壶
B、烫壶
C、玩壶
D、润壶
- 256、历代文人雅士在品茶时讲究环境静雅、茶具之清雅、更讲究饮茶艺境，以()为目的，更注重同饮之人。
A、斗茶
B、赏茶具
C、怡情养性
D、社交活动
- 257、让客人品饮与评价的形式是属于()。
A、生活型茶艺
B、营业型茶艺
C、表演型茶艺
D、养生型茶艺
- 258、下列茶树中，植株无明显主干的是()茶树。
A、乔木型
B、小乔木型

- C、灌木型
D、都一样
- 259、绿茶能有效阻断人体内亚硝酸胺的形成，因而（ ）价用优于红茶。
A、抑菌
B、抗癌
C、抗辐射
D、防血管硬化
- 260、茶叶中的多酚类物质主要是由（ ）、黄酮类化合物、花青素和酚酸组成。
A、叶绿素
B、茶黄素
C、茶红素
D、儿茶素
- 261、红茶可分为（ ）、工夫红茶和红碎茶三类。
A、祁门红茶
B、印度红茶
C、小种红茶
D、进口红茶
- 262、经营单位取得“卫生许可证”后，向（ ）申请登记，办理营业执照。
A、工商税务局
B、商标事务所
C、生防疫站
D、工商行政管理部门
- 263、下面（ ）不属于茶艺六要素中水之美的内容。
A、甘
B、轻
C、冽
D、重
- 264、关于茶艺营销人员的专业素质，说法错误的是（ ）。
A、应掌握本店的各类茶的品质特征及价格
B、客户至上，对于客户的要求，要满足，不能拒绝
C、诚实待人，赢得顾客信任
D、熟练掌握生活茶艺及表演艺术
- 265、更年期女性因情绪烦躁不安宜饮（ ）。
A、绿茶 B、花茶 C、红茶 D、青茶
- 266、职业道德是（ ）所应遵循的道德原则和规范的总和。
A、人们在家庭生活中
B、人们在职业工作和劳动中
C、人们在与人交往中
D、人们在消费领域中
- 267、茶艺师职业道德的基本准则，就是指（ ）。
A、遵守职业道德原则，热爱茶艺工作，不断提高服务质量
B、精通业务，不断提高技能水平
C、努力钻研业务，追求经济效益第一
D、提高自身修养，实现自我提高

- 268、茶艺服务中与品茶客人交流时要（ ）。
- A、态度和蔼、热情友好
 - B、低声说话、缓慢和气
 - C、快速回答、简单明了
 - D、严肃认真、语气平和
- 269、广义茶文化的含义是（ ）。
- A、茶叶的物质与精神财富的总和
 - B、茶叶的物质及经济价值关系
 - C、茶叶艺术
 - D、茶叶经销
- 270、职业道德是人们在职业工作和劳动中应遵循的与（ ）紧密相连的道德原则和规范总和。
- A、法律法规 B、文化修养 C、职业活动 D、政策规定
- 271、遵守职业道德的必要性和作用，体现在（ ）。
- A、促进茶艺从业人员发展，与提高道德修养无关
 - B、促进个人道德修养的提高，与促进行风建设无关
 - C、促进行业良好风尚建设，与个人修养无关
 - D、促进个人道德修养、行风建设和事业发展
- 272、开展道德评价具体体现在茶艺人员之间（ ）。
- A、相互批评和监督
 - B、批评与自我批评
 - C、监督和揭发
 - D、学习和攀比
- 273、下列选项中不属于尽心尽职具体体现的是（ ）。
- A、尽力使品茶客人感到满意
 - B、尽力发挥主观能动性
 - C、尽力宣传表现自己
 - D、尽力完成自己的工作任务
- 274、世界上第一部茶书的书名是（ ）。
- A、《补茶经》 B、《续茶谱》 C、《茶经》 D、《茶录》
- 275、社会鼎盛是唐代（ ）的主要原因。
- A、饮酒盛行
 - B、饮茶盛行
 - C、斗茶盛行
 - D、斗鸡盛行
- 276、煎制饼茶前须经炙、碾、罗工序的是唐代的（ ）。
- A、点茶的技艺
 - B、煎茶的技艺
 - C、煮茶的技艺
 - D、炙茶的技艺
- 277、（ ）茶叶的种类有粗、散、末、饼茶。
- A、汉代
 - B、元代
 - C、宋代

- D、唐代
- 278、下列选项中，() 不属于培养职业道德修养的主要途径。
- A、积极参加社会实践
B、强化道德意识
C、提高自己的学历水平
D、开展道德评价
- 279、《神农本草》是最早记载茶为() 的书籍。
- A、饮用 B、药用 C、食用 D、代酒
- 280、以下() 现象中，违反了《消费者权益保护法》。
- A. 在茶馆服务的泡茶过程中，水壶意外破裂，烫伤顾客，由于是意外，茶馆不用负责
B. 引导顾客点茶
C. 向顾客介绍消费细则
D. 依法成立消费者社团
281. 接待身体残疾的宾客时，应()。
- A、尽可能将其安排在离出、入口较近位置，便于出入
B、安排在窗前
C、尽可能安排在光线好的位置
D、安排在适当位置，遮掩其缺陷
282. 红茶按加工工艺分为() 三大类。
- A、工夫红茶、小种红茶和红碎茶
B、滇红、宁红、宜红工夫
C、川红、闽红、湖红工夫
D、政和、坦洋、白琳工夫
283. 俗称“茶叶末”的颜色釉瓷特征是()。
- A、黄绿色釉
B、海棠红釉
C、玫瑰紫釉
D、釉上五彩
284. 在唐朝已出现将() 整合的娱乐活动。
- A、赋诗、作文、习字、品茗
B、挂画、插花、焚香、品茗
C、游历、讲学、论道、著书
D、下棋、对诗、吟唱、饮酒
285. 琴、棋、书、画是我国古代() 修身的四课内容。
- A、儒家
B、道家
C、隐居者
D、士大夫
286. 音乐是我国古代() 的必修课。
- A、为官人
B、文化人
C、行伍人
D、隐逸人
287. 最适合茶艺表演的音乐是()。
- A、通俗音乐
B、世界流行音乐
C、中国古典音乐
D、外国摇滚音乐
288. 反映月下美景的古典名曲有()。
- A、《春江花月夜》
B、《远方的思念》
C、《海青拿天鹅》
D、《鱼樵问答》
289. () 不是近代作曲家为品茶而谱写的音乐。
- A、《竹奏乐》
B、《茉莉花》
C、《桂花龙井》
D、《乌龙八仙》
290. 茶艺表演者着装应具有() 特色。
- A、民族
B、地方
C、家乡
D、现代
291. 品茗赏花插的花称为()。
- A、池花
B、院花
C、斋花
D、茶花
292. () 是焚香散发香气方式之一。
- A、与煤同烧
B、加油燃烧
C、与柴合烧
D、自然散发

293. 香草、沉香木是制作()的主要原料。
 A、燃烧香品 B、熏炙香品 C、自然散发香品 D、树脂性香品
294. 明代以后, 茶馆(室)的茶挂主要是()
 A、书法字轴 B、国画图轴 C、刺绣挂画 D、木刻板画
295. ()茶艺所用的茶杯为玻璃杯。
 A、乌龙茶 B、龙井茶 C、红碎茶 D、蒙顶茶
296. ()茶艺的表演程序共为 12 道。
 A、桂花茶艺 B、毛尖茶艺 C、龙井茶艺 D、婺绿茶艺
297. 80℃左右的水温适宜泡()。
 A、白鸡冠 B、龙井茶 C、铁观音 D、普洱茶
298. 龙井茶冲泡中()的作用是预防烫伤茶芽。
 A、烫杯 B、温润泡 C、凉汤 D、浸润
299. “色绿、形美、香郁、味醇”是()茶的品质特征。
 A、信阳毛尖 B、君山银针 C、龙井 D、奇兰
300. 孔雀开屏是宁红太子茶艺()的摆设形状。
 A、香炉 B、茶点 C、客座位 D、茶杯
301. 玉泉催花是宁红太子茶艺()的雅称。
 A、洗器 B、献茶 C、烧水 D、筛水
302. 安溪乌龙茶茶艺在泡茶时使用的主茶具是()。
 A、紫砂壶 B、陶土壶 C、紫砂盖瓯 D、白瓷盖瓯
303. ()茶艺的程序共有 10 道。
 A、茉莉花茶 B、安溪乌龙茶 C、宁红太子茶 D、白族三道茶
304. 茉莉花茶茶艺中“三才化育甘露美”喻指()。
 A、润茶 B、闷茶 C、洗杯 D、浸茶
305. 茉莉花茶茶艺()的方法称为鼻品。
 A、看形 B、观汤 C、闻香 D、品味
306. 唐代诗人卢仝作有一首著名茶诗是()。
 A、《谢尚书惠蜡面茶》 B、《走笔谢孟东议寄新茶》
 C、《喜得建茶》 D、《谢人惠茶》
307. 调饮法中, 茶叶作料按食用方式可分为()类型。
 A、食物型和加香型 B、加入型和旁置型
 C、辛辣型和清雅型 D、热饮型和冷饮型
308. 闽、粤、台流行的“姜茶饮方”是用茶叶、姜和()调配用水煎熬的调饮茶。
 A、花生 B、芝麻 C、莞椒 D、蔗糖
309. “茶汤青绿明亮, 滋味鲜醇回甘。头泡香高, 二泡味浓, 三四泡幽香犹存”是()的品质特点。
 A、安溪铁观音 B、云南普洱茶 C、祁门红茶 D、太平猴魁
310. “条索紧结、肥壮、沉重, 似蜻蜓头。色泽砂绿, 鲜润, 红点明”是()的品质特点。
 A、太平猴魁 B、祁门红茶 C、安溪铁观音 D、云南普洱茶
311. 黄山毛峰内质的品质特点是()。
 A、香气清纯, 滋味甜爽, 汤色橙黄明净, 叶底嫩黄匀亮
 B、清香高长, 汤色清澈, 滋味鲜浓、醇厚、甘甜, 叶底嫩黄肥壮成朵
 C、汤色艳亮, 香气鲜郁高长, 滋味浓厚鲜爽, 富有刺激性, 叶底红匀嫩亮
 D、香气清高、味道甘鲜

312. 汤色艳亮，香气鲜郁高长，滋味浓厚鲜爽，富有刺激性，叶底红匀嫩亮是()的品质特点。
 A、六安瓜片 B、君山银针 C、黄山毛峰 D、滇红工夫红茶
313. 下列()被陆羽评为“天下第一泉”。
 A、湖北姊归县香溪泉 B、庐山栖贤寺招隐泉
 C、四川峨嵋山玉液泉 D、庐山康王谷谷帘泉
314. 陆羽泉水清味甘，陆羽以自凿泉水，烹自种之茶，在唐代被誉为()。
 A、天下第一汤 B、吴山第一井 C、天下第四泉 D、天下第五泉
315. “山后涓涓涌圣泉，盈虚消长景堪传”。此诗是对()泉水景观的赞美。
 A、玉泉 B、鱼泉 C、石泉 D、圣泉
316. 初次饮茶者喜欢()，茶水比要小。
 A、清香 B、醇和 C、淡茶 D、浓茶
317. 新茶的主要特点是()。
 A、条索紧结 B、滋味醇和 C、香气清鲜 D、叶质柔软
318. 茶叶()是茶叶保鲜的重要条件。
 A、浓 B、鲜 C、清 D、干
319. 茶叶()是衡量茶叶采摘和加工优劣的重要参考依据。
 A、新 B、匀 C、净 D、纯
320. 体力劳动者常选用()泡茶，大口急饮。
 A、茶杯 B、茶壶 C、茶碗 D、茶盅
321. 接待身体残疾的宾客时，应()。
 A、尽可能将其安排在离出、入口较近位置，便于出入
 B、安排在窗前
 C、尽可能安排在光线好的位置
 D、安排在适当位置，遮掩其缺陷
322. 红茶按加工工艺分为()三大类。
 A、工夫红茶、小种红茶和红碎茶 B、滇红、宁红、宜红工夫
 C、川红、闽红、湖红工夫 D、政和、坦洋、白琳工夫
323. 俗称“茶叶末”的颜色釉瓷特征是()。
 A、黄绿色釉 B、海棠红釉 C、玫瑰紫釉 D、釉上五彩
324. 在唐朝已出现将()整合的娱乐活动。
 A、赋诗、作文、习字、品茗 B、挂画、插花、焚香、品茗
 C、游历、讲学、论道、著书 D、下棋、对诗、吟唱、饮酒
325. 琴、棋、书、画是我国古代()修身的四课内容。
 A、儒家 B、道家 C、隐居者 D、士大夫
326. 音乐是我国古代()的必修课。
 A、为官人 B、文化人 C、行伍人 D、隐逸人
327. 最适合茶艺表演的音乐是()。
 A、通俗音乐 B、世界流行音乐 C、中国古典音乐 D、外国摇滚音乐
328. 反映月下美景的古典名曲有()。
 A、《春江花月夜》 B、《远方的思念》
 C、《海青拿天鹅》 D、《鱼樵问答》
329. ()不是近代作曲家为品茶而谱写的音乐。
 A、《竹奏乐》 B、《茉莉花》 C、《桂花龙井》 D、《乌龙八仙》

330. 茶艺表演者着装应具有()特色。
A、民族 B、地方 C、家乡 D、现代
331. 品茗赏花插的花称为()。
A、池花 B、院花 C、斋花 D、茶花
332. ()是焚香散发香气方式之一。
A、与煤同烧 B、加油燃烧 C、与柴合烧 D、自然散发
333. 香草、沉香木是制作()的主要原料。
A、燃烧香品 B、熏炙香品 C、自然散发香品 D、树脂性香品
334. 明代以后, 茶馆(室)的茶挂主要是()
A、书法字轴 B、国画图轴 C、刺绣挂画 D、木刻版画
335. ()茶艺所用的茶杯为玻璃杯。
A、乌龙茶 B、龙井茶 C、红碎茶 D、蒙顶茶
336. ()茶艺的表演程序共为 12 道。
A、桂花茶艺 B、毛尖茶艺 C、龙井茶艺 D、婺绿茶艺
337. 80℃左右的水温适宜泡()。
A、白鸡冠 B、龙井茶 C、铁观音 D、普洱茶
338. 龙井茶冲泡中()的作用是预防烫伤茶芽。
A、烫杯 B、温润泡 C、凉汤 D、浸润
339. “色绿、形美、香郁、味醇”是()茶的品质特征。
A、信阳毛尖 B、君山银针 C、龙井 D、奇兰
340. 孔雀开屏是宁红太子茶艺()的摆设形状。
A、香炉 B、茶点 C、客座位 D、茶杯
341. 玉泉催花是宁红太子茶艺()的雅称。
A、洗器 B、献茶 C、烧水 D、筛水
342. 安溪乌龙茶茶艺在泡茶时使用的主茶具是()。
A、紫砂壶 B、陶土壶 C、紫砂盖瓯 D、白瓷盖瓯
343. ()茶艺的程序共有 10 道。
A、茉莉花茶 B、安溪乌龙茶 C、宁红太子茶 D、白族三道茶
344. 茉莉花茶茶艺中“三才化育甘露美”喻指()。
A、润茶 B、闷茶 C、洗杯 D、浸茶
345. 茉莉花茶茶艺()的方法称为鼻品。
A、看形 B、观汤 C、闻香 D、品味
346. 唐代诗人卢仝作有一首著名茶诗是()。
A、《谢尚书惠蜡面茶》 B、《走笔谢孟柬议寄新茶》
C、《喜得建茶》 D、《谢人惠茶》
347. 调饮法中, 茶叶作料按食用方式可分为()类型。
A、食物型和加香型 B、加入型和旁置型
C、辛辣型和清雅型 D、热饮型和冷饮型
348. 闽、粤、台流行的“姜茶饮方”是用茶叶、姜和()调配用水煎熬的调饮茶。
A、花生 B、芝麻 C、莞椒 D、蔗糖
349. “茶汤青绿明亮, 滋味鲜醇回甘。头泡香高, 二泡味浓, 三四泡幽香犹存”是()的品质特点。
A、安溪铁观音 B、云南普洱茶 C、祁门红茶 D、太平猴魁
350. “条索紧结、肥壮、沉重, 似蜻蜓头。色泽砂绿, 鲜润, 红点明”是()的品质特点。

- A、太平猴魁 B、祁门红茶 C、安溪铁观音 D、云南普洱茶
351. 黄山毛峰内质的品质特点是()。
- A、香气清纯，滋味甜爽，汤色橙黄明净，叶底嫩黄匀亮
B、清香高长，汤色清澈，滋味鲜浓、醇厚、甘甜，叶底嫩黄肥壮成朵
C、汤色艳亮，香气鲜郁高长，滋味浓厚鲜爽，富有刺激性，叶底红匀嫩亮
D、香气清高、味道甘鲜
352. 汤色艳亮，香气鲜郁高长，滋味浓厚鲜爽，富有刺激性，叶底红匀嫩亮是()的品质特点。
- A、六安瓜片 B、君山银针 C、黄山毛峰 D、滇红工夫红茶
353. 下列()被陆羽评为“天下第一泉”。
- A、湖北姊归县香溪泉 B、庐山栖贤寺招隐泉
C、四川峨嵋山玉液泉 D、庐山康王谷谷帘泉
354. 陆羽泉水清味甘，陆羽以自凿泉水，烹自种之茶，在唐代被誉为()。
- A、天下第一汤 B、吴山第一井 C、天下第四泉 D、天下第五泉
355. “山后涓涓涌圣泉，盈虚消长景堪传”。此诗是对()泉水景观的赞美。
- A、玉泉 B、鱼泉 C、石泉 D、圣泉
356. 初次饮茶者喜欢()，茶水比要小。
- A、清香 B、醇和 C、淡茶 D、浓茶
357. 新茶的主要特点是()。
- A、条索紧结 B、滋味醇和 C、香气清鲜 D、叶质柔软
358. 茶叶()是茶叶保鲜的重要条件。
- A、浓 B、鲜 C、清 D、干
359. 茶叶()是衡量茶叶采摘和加工优劣的重要参考依据。
- A、新 B、匀 C、净 D、纯
360. 体力劳动者常选用()泡茶，大口急饮。
- A、茶杯 B、茶壶 C、茶碗 D、茶盅
361. 职业道德是()所应遵循的道德原则和规范的总和。
- A、人们在家庭生活中 B、人们在职业工作和劳动中
C、人们在与人交往中 D、人们在消费领域中
362. 下列选项中，()不属于培养职业道德修养的主要途径。
- A、努力提高自身技能 B、理论联系实际
C、努力做到“慎独” D、检点自己的言行
363. 茶艺服务中与品茶客人交流时要()。
- A、态度和蔼、热情友好 B、低声说话、缓慢和气
C、快速回答、简单明了 D、严肃认真、语气平和
364. 宋代()的主要内容是看汤色、汤花。
- A、泡茶 B、鉴茶 C、分茶 D、斗茶
365. 宋徽宗赵佶写有一部茶书，名为()。
- A、《大观茶论》 B、《品茗要录》 C、《茶经》 D、《茶谱》
366. 品饮乌龙功夫茶的起源时代是()。
- A、元代 B、民国 C、明代 D、清代
367. 广义茶文化的含义是()。
- A、茶叶的物质与精神财富的总和 B、茶叶的物质及经济价值关系
C、茶叶艺术 D、茶叶经销

368. 茶的精神财富被称为()。
- A、狭义茶文化 B、广义茶文化 C、市井茶文化 D、乡野茶文化
369. 雅志、敬客、行道是()的三个主要社会功能。
- A、瓷文化 B、茶文化 C、酒文化 D、竹文化
370. 茶树适宜在土质疏松,排水良好的()土壤中生长,以酸碱度 PH 值在 4.5—5.5 之间为最佳。
- A、中性 B、酸性 C、偏酸性 D、微酸性
371. 乌龙茶属青茶类,为半发酵茶,其茶叶呈深绿或青褐色,茶汤呈密绿或()色。
- A、绿 B、浅绿 C、黄绿 D、密黄
372. 审评红、绿、黄、白茶的审评杯碗规格,碗容量()。
- A、160ml B、180ml C、190ml D、200ml
373. 防止茶叶陈化变质,应避免存放时间太长,水分含量过高,避免()和阳光直射。
- A、高温干燥 B、低温干燥 C、高温高湿 D、低温低湿
374. 凡是不含有钙离子、镁离子的水,称为()。
- A、软水 B、硬水 C、暂时硬水 D、永久硬水
375. 下列()井水,水质较差,不适宜泡茶。
- A、大庖井 B、照面井 C、灵泉井 D、少汲井
376. 通常用 pH 值表示溶液的()。
- A、温度 B、浓度 C、浑浊度 D、酸碱度
377. 城市茶艺馆泡茶用水可选择()。
- A、纯净水 B、鱼塘水 C、消防水 D、自来水
378. 要泡好一壶茶,需要掌握茶艺的()要素。
- A、7 B、6 C、5 D、3
379. 陆羽《茶经》指出:其水,用山水上,()中,井水下,其山水,拣乳泉石池漫流者上。
- A、河水 B、溪水 C、泉水 D、江水
380. 冲泡茶的过程中,在以下()动作是不规范的,不能体现茶艺师对宾客的敬意。
- A、用杯托双手将茶奉到宾客面前 B、用托盘双手将茶奉到宾客面前
C、双手平稳奉茶 D、奉茶时将茶汤溢出
381. 茶点大致可以分为干果类、鲜果类、糖果类、西点类、()类五大类。
- A、糕点类 B、传统小吃类 C、中式点心类 D、咸点心类
382. 冲泡茶叶和品饮茶汤是茶艺形式的重要表现部分,称为“行茶程序”,共分为三个阶段:准备阶段、()、完成阶段。
- A、冲泡阶段 B、奉茶阶段 C、待客阶段 D、操作阶段
383. 茶叶中主要药用成分有咖啡碱、茶多酚、氨基酸、()、矿物质等。
- A、蛋白质 B、葡萄糖 C、维生素 D、叶绿素
384. 下列()属于茶叶国家强制性标准的内容。
- A、产品质量标准 B、加工验收标准 C、茶叶销售标准 D、检验方法标准
385. 红、绿茶卫生标准规定重金属指标中,铅含量的指标含为()。
- A、 $\leq 2 \times 10^{-6}$
B、 $\leq 5 \times 10^{-6}$
C、 $\leq 20 \times 10^{-6}$
D、 $\leq 60 \times 10^{-6}$
386. 在《劳动法》中对劳动者安全卫生方面的素质要求是()

- A、在工作中不应有冒险精神
B、为了利润或业绩，允许降低安全系数保障的操作
C、执行劳动安全卫生规程
D、在岗位上一切以减低成本提高效率为目的
387. 劳资关系发生纠纷，当事人可以向()申请调解。
A、当地的仲裁委员会
B、向人民法院
C、民事纠纷委员会
D、本单位劳动争议调解委员会
388. 宾客进入茶艺室，茶艺师要笑脸相迎，并致亲切问候，通过()和可亲的面容使宾客进门就感到心情舒畅。
A、轻松的音乐
B、美好的语言
C、热情的握手
D、严肃的礼节
389. 茶艺师与宾客交谈时，应()。
A、保持与对方交流，随时插话
B、尽可能多地与宾客聊天交谈
C、在听顾客说话时，随时做出一些反应
D、对宾客礼貌，避免目光正视对方
390. 茶艺师与宾客交谈过程中，在双方意见各不相同的情况下，()表达自己的不同看法。
A、可以婉转
B、可以坦率
C、不可以
D、可以公开
391. 茶艺师与宾客道别时，可通过巧妙利用一些特别的情景，加上特别的问候，让人备感温馨，使人留下深刻而美好的印象。如果尚购买了一些名茶准备节日消费，可说()。
A、祝您节日快乐
B、祝您旅途平安
C、祝您健康幸福
D、祝您生活美好
392. 在服务接待过程中，目光应()。
A、直视宾客双眼
B、避免与宾客正视
C、正视对方的眼鼻三角区
D、视对方额部以上
393. 日本人和韩国人讲究饮茶，注重饮茶礼法，茶艺师为其服务时应注意()。
A、泡茶规范
B、斟茶数量
C、敬茶顺序
D、品茶方法
394. 接待()宾客，敬茶时应用右手提供服务。
A、韩国
B、美国
C、法国
D、印度
395. 根据俄罗斯人对茶饮爱好的特点，茶艺师在服务中可向他们推荐一些()茶点。
A、花生酪
B、牛肉干
C、咸橄榄
D、萝卜干
396. 土耳其人喜欢喝()，饮茶是土耳其一道颇具特色的生活景观。
A、加香红茶
B、草莓红茶
C、苹果红茶
D、加糖红茶
397. ()饮茶，大多推崇纯茶清饮，茶艺师可根据宾客所点的茶品，采用不同方法沏茶。
A、汉族
B、藏族
C、傣族
D、壮族
398. 藏族喝茶有一定礼节，三杯后当宾客将添满的茶汤一饮而尽时，茶艺师就()。
A、继续添茶
B、不再添茶
C、可以离开
D、准备送客
399. 茶艺师在与信奉()宾客交谈时，不能问其尊姓大名。
A、佛教
B、道教
C、伊斯兰教
D、天主教
400. 在为VIP宾客提供服务时，茶具应()，并提前20分钟将茶品、茶具摆好。
A、可先冲洗
B、精心挑选
C、当面消毒
D、选用名贵茶具
401. 六大茶类齐全的朝代是()。
A. 明代 B. 清代 C. 元代 D. 汉代
402. 宋徽宗赵佶写有一部茶书，名为()。
A. 《大观茶论》 B. 《品茗要录》 C. 《茶经》 D. 《茶谱》
403. 乌龙茶属青茶类，为()，其茶叶呈深绿或青褐色，茶汤呈蜜绿或蜜黄色。
A. 不发酵茶 B. 半发酵茶 C. 后发酵茶 D. 全发酵茶

404. 基本茶类分为不发酵的()、全发酵的红茶类、半发酵的青茶类、部分发酵的白茶类、部分发酵的黄茶类及后发酵的黑茶类，共六大类。
- A. 绿茶类 B. 花茶类 C. 普洱茶 D. 苦丁茶
405. 审评红、绿、黄、白毛茶的审评杯碗的规格，杯容量为()。
- A. 180mL B. 200mL C. 220mL D. 160mL
406. 95℃以上的水温适宜冲泡()茶叶。
- A. 玉绿茶 B. 普洱茶 C. 碧螺春 D. 龙井茶
407. 在茶艺服务接待中，要求以我国的()为行为准则。
- A. 规范仪表、规范语言 B. 礼貌语言、礼貌行动、礼宾规程
C. 规范语言、礼宾规程 D. 规范语言、规范行动、规范礼节
408. 茶艺师在接待外宾时，要以()的姿态出现，特别要注意维护国格和人格。
- A. “主人翁” B. “民间外交官” C. “外交官” D. “中国茶艺师”
409. 茶艺师在接待外宾的服务中应()。
- A. 热情周到、宾客至上
B. 因人而异、看客施礼
C. 从宾客的着装上对宾客的身份进行判断，进而以不同的态度接待
D. 根据消费金额的大小采取不同态度的服务
410. 凤凰单枞香型因各名枞树形、叶形不同而各有差异，香气清醇浓郁具有自然兰花清香的，称为()。
- A. 芝兰香单枞 B. 杏仁香单枞 C. 岭头单枞 D. 桂花香单枞
411. 冻顶乌龙茶香气为兰花香、()交融，滋味甘滑爽口。
- A. 乳香 B. 蜜香 C. 焦香 D. 毫香
412. ()盛装奶茶的高筒茶壶称“温都鲁”，一般用桦木制成，圆锥形，壶身有四五道金属箍，箍上刻有各色花纹。
- A. 藏族 B. 维吾尔族 C. 苗族 D. 蒙古族
413. 潮汕工夫茶茶艺中，将茶叶放进干热的茶壶中烘温的程序称为“()”。
- A. 列器备茶 B. 煮水候汤 C. 烫壶温盅 D. 干壶置茶
414. 潮汕工夫茶中，“洒茶”讲究将茶水()到各个小茶杯中去。
- A. 高冲 B. 低斟 C. 随意冲入 D. 三点头
415. 将乐擂茶常在配料中加一些淡竹叶、金银花，其作用是()。
- A. 清热解暑 B. 预防感冒 C. 治疗肠炎 D. 增加擂茶的香味
416. 文人茶艺对茶友的选择极为讲究，要求()。
- A. 都是读书人 B. 人品高雅，有较好的修养
C. 都是喜好茶的人 D. 一定是会品茶的人
417. 禅师茶艺中“以茶禅定”的禅宗文化思想的倡导者是()。
- A. 皮日休 B. 赵佶 C. 荣西禅师 D. 泰山降魔师
418. 顾客接待环节中的四个重点是：待机接触、拿递展示、介绍推荐、()。
- A. 开单收费 B. 成交送别 C. 结算收找 D. 埋单
419. 将旅游与茶乡民俗风情结合，借助旅游来宣传、发展()，会取得更好的社会效益和经济效益。
- A. 文化遗产 B. 品茶时尚 C. 制茶工艺 D. 少数民族茶文化
420. 茶因其()，在旅途中多饮能调节旅游者的身心健康。
- A. 生长地区多为高海拔 B. 茶俗风情的特色
C. 可融入文化娱乐活动中 D. 多消油脂的药用

421. 瓷器茶具按色泽不同可分为()茶具等。
A. 白瓷、青瓷和黑瓷 B. 白瓷、青瓷和彩瓷 C. 白瓷、青瓷和红瓷 D. 白瓷、青瓷和黄瓷
422. 判断好茶的客观标准主要从茶叶外形的匀整、()、香气、净度来看。
A. 色泽 B. 滋味 C. 汤色 D. 叶底
423. 在冲泡茶的基本程序中, ()的主要目的是为了提提高茶具的温度。
A. 将水烧沸 B. 煮水 C. 用随手泡 D. 温壶(杯)
424. 不同种类的茶叶中, 维生素含量最高的茶类是()。
A. 乌龙茶 B. 红茶 C. 绿茶 D. 黑茶
425. “您好, 女士。”的英文表述是()。
A. Hello, madam. B. Hello, sir. C. Goodmorning, madam. D. Goodmorning, sir.
426. 武夷岩茶的外形(), 叶端扭曲, 色泽绿褐油润。
A. 紧结卷曲 B. 粗松卷曲 C. 细紧卷曲 D. 肥壮紧结
427. 普洱茶主产于()省, 为非压制的黑茶。
A. 海南 B. 湖南 C. 广西 D. 云南
428. 夏季, 将乐擂茶常在配料中加一些(), 可清热解暑。
A. 陈皮、枸杞 B. 陈皮、金银花 C. 淡竹叶、枸杞 D. 淡竹叶、金银花
429. 制作蒙古族咸奶茶一般采用()。
A. 青砖茶 B. 龙井茶 C. 白牡丹 D. 乌龙茶
430. 明代文人茶艺的代表人物有: ()、文征明、唐伯虎。
A. 梅尧臣 B. 李渔 C. 周高起 D. 朱权
431. 茶艺表演中, ()、插花、焚香、点茶统称为四艺。
A. 挂画 B. 奇石 C. 古玩 D. 壶艺
432. 在工作岗位上要求茶艺师微笑服务、有声服务, 其中“有声”服务是指()。
A. 迎宾之声、送客之声、导客之声 B. 迎宾之声、问候之声、送客之声
C. 问候之声、询问之声、服务之声 D. 迎宾之声、介绍之声、送客之声
433. 制作乌龙茶对鲜叶原料的采摘两叶一芽, 大都为对口叶, ()。
A. 芽叶幼嫩 B. 芽叶已老化 C. 芽叶中熟 D. 芽叶已成熟
434. 在茶艺演示冲泡茶叶过程中的基本程序是: 备器、煮水、备茶、()、置茶、冲泡、奉茶、收具。
A. 清洗茶壶(杯) B. 温壶(杯) C. 候水 D. 赏茶
435. 红茶的呈味物质, 茶黄素是茶汤()的决定性成分。
A. 刺激性和鲜爽度 B. 浓醇和鲜爽度 C. 刺激性和醇厚度 D. 刺激性和甘鲜度
436. 在茶艺服务接待中, 要求以我国的礼貌语言、礼貌行动、()为行为准则。
A. 民族特色 B. 规范仪表 C. 民族礼仪 D. 礼宾规程
437. 调饮红茶的盛茶杯多采用()。
A. 带柄带托的瓷杯 B. 金属杯 C. 紫砂杯 D. 闻香杯
438. 唐代宫廷茶艺通过清明节敬神祭祖、皇帝款待群臣以及()等礼仪活动时的饮茶活动来表现。
A. 民间文艺汇演 B. 每日早朝 C. 喜庆宴 D. 皇室的日常起居生活
439. 乌龙茶属青茶类, 为半发酵茶, 其茶叶呈深绿或青褐色, 茶汤呈密绿或()色。
A. 绿 B. 浅绿 C. 黄绿 D. 密黄
440. 十大名茶中的君山银针属于六大茶类中的()。
A. 红茶 B. 绿茶 C. 青茶 D. 黄茶
441. 广义茶文化的含义是()。
A. 茶叶的物质与精神财富的总和 B. 茶叶的物质及经济价值关系

- C. 茶叶艺术 D. 茶叶经销
442. “玉书煨、潮汕炉、孟臣罐、若琛杯”是（）必备的“四宝”。
A. 四川盖碗茶 B. 蒙古奶茶 C. 潮汕工夫茶 D. 云南三道茶
443. 《大观茶论》的作者是（）。
A. 蔡襄 B. 孙樵 C. 苏轼 D. 赵佶
444. 潮汕工夫茶茶艺中，“淋眉”的目的是给茶壶（），以充分逼出茶香。
A. 降低温度 B. 进一步加温 C. 烘干茶叶 D. 洗壶
- 445 绿茶的发酵度：0。故属于不发酵茶类。其茶叶颜色翠绿，茶汤（）
A. 橙黄 B. 橙红 C. 黄绿 D. 绿黄
446. 茶艺表演中挂画、（）、焚香、点茶统称为四艺。
A. 服装 B. 插花 C. 茶具 D. 古玩
447. 铁观音的外形紧结卷曲重实、色泽（）。
A. 砂绿油润 B. 绿叶红边 C. 乌黑明亮 D. 黄绿带白点
448. 红茶、绿茶、乌龙茶的香气主要特点是红茶（），绿茶板栗香，乌龙茶花香。
A. 甜香 B. 熟香 C. 清香 D. 花香
449. 80℃水温比较适宜冲泡（）茶叶。
A. 花茶 B. 红茶 C. 绿茶 D. 黑茶
450. 在工作岗位上要求茶艺师“有声”服务，即在服务过程中必须合理使用（）。
A. 询问之声 B. 问候之声 C. 接待三声 D. 服务之声
451. 泡饮红茶一般用（）的水冲泡。
A. 75℃ B. 80℃ C. 90℃ D. 100℃
452. 茶叶中主要药用成分有咖啡碱、茶多酚、氨基酸、（）、矿物质等。
A. 蛋白质 B. 葡萄糖 C. 维生素 D. 叶绿素
453. “工夫茶”是特指（）的沏泡品饮方法。
A. 黄金桂 B. 乌龙茶 C. 武夷水仙 D. 凤凰单枞
454. 宋徽宗赵佶写一部茶书，名为（）。
A. 《大观茶论》 B. 《品茗要录》 C. 《茶经》 D. 《茶谱》
455. 在产茶地区的风景旅游点，提倡（），开展高雅文化旅游活动，如茶文化竞赛、民族歌舞表演、赋诗作画、品茶评茶、茶道表演等。
A. 建各种各样的茶室 B. 举办展销会 C. 举办旅游用品展览 D. 建商品一条街
456. 世界上第一部（）的作者是陆羽。
A. 茶书 B. 经书 C. 史书 D. 道书
457. 在下列（）的现象中，茶艺师不宜主动接近顾客。
A. 顾客驻足仔细观察商品 B. 顾客抬头将视线转向茶艺师
458. 职业道德是（）所应遵循的道德原则和规范的总和。
A. 人们在家庭生活中 B. 人们在职业工作和劳动中
C. 人们在与人交往中 D. 人们在消费领域中
459. 在以下有关权益的表述中，不属于劳动者权利的是（）。
A. 享有平等就业和选择职业的权利 B. 取得劳动报酬的权利
C. 休息休假的权利 D. 要求被录用权利
460. 在各种茶叶的冲泡程序中，（）是冲泡技巧中的三个基本要素。
A. 茶具、茶叶品种、温壶 B. 置茶、温壶、冲泡
C. 茶叶用量、壶温、浸泡时间 D. 茶叶用量、水温、浸泡时间
461. 茶树性喜温暖、（），对纬度的要求是南纬 45° 与北纬 38° 间都可以种植。

- A. 干燥 B. 潮湿 C. 水湿 D. 湿润
462. 陆羽《茶经》指出：其水，用()上，江水中，井水下。
A. 蒸馏水 B. 纯净水 C. 山水 D. 雨水
463. 法国人饮用的茶叶及采用的品饮方式因人而异，以饮用()的人最多，饮法与英国人类似。
A. 红茶 B. 绿茶 C. 花茶 D. 白茶
464. 茶道精神是()的核心。
A. 茶生产 B. 茶交易 C. 茶文化 D. 茶艺术
465. 要泡好一杯茶，需要掌握的要点有：选茶、()、备器、雅室、冲泡、品尝。
466. 清代茶叶已齐全()
A. 三大茶类 B. 四大茶类 C. 五大茶类 D. 六大茶类
467. 《神农本草》是最早记载茶为()的书籍。
A. 食用 B. 礼品 C. 药用 D. 聘礼
468. 祁红的外形条索()。
A. 壮结重实 B. 壮结卷曲 C. 细紧挺秀 D. 细紧卷曲
469. 在味觉的感受中，舌头各部位的味蕾对不同滋味的感受不一样，()易感受苦味。
A. 舌尖 B. 舌心 C. 舌根 D. 舌两侧
470. 在冲泡茶的基本程序中，温壶(杯)的目的是()。
A. 主要是清洗茶具 B. 提高壶(杯)的温度，同时使茶具得到再次清洗
C. 将壶(杯)预热避免破碎 D. 主要是起到消毒杀菌的作用
471. 茶叶中的水溶性维生素主要是()族和B族维生素。
A. C B. H C. E D. D
472. ()的品质特征是色绿、香郁、味甘、形美。
473. ()是世界上最早发现和利用茶树的国家，也是最先掌握制茶技术的国家。
A. 印度 B. 中国 C. 斯里兰卡 D. 肯尼亚
474. 泡饮乌龙茶必须用()以上的水冲泡。
475. 为了将茶叶冲泡好，在选择茶具时主要的参考因素是：看场合、看人数、()。
476. ()在宋代的名称叫茗粥。
A. 散茶 B. 团茶 C. 末茶 D. 擂茶
477. 具有代表性的闽南乌龙茶有铁观音、()、永春佛手、毛蟹等。
A. 黄金桂 B. 大红袍 C. 水仙 D. 肉桂
478. 文人茶艺对室内品茗环境要求以书、花、()、石、文具为摆设。
A. 琴 B. 鱼 C. 香 D. 画
479. 潮汕工夫茶被誉为中国茶道的“()”。
A. 活化石 B. 始祖 C. 标本 D. 四宝
480. ()饮用茶叶主要是散茶。
A. 明代 B. 宋代 C. 唐代 D. 汉代
481. 茶艺职业道德的基本准则，应包含这几方面主要内容：遵守职业道德原则，热爱茶艺工作，不断提高服务质量等。()
482. 真诚守信是一种社会公德，它的基本作用是提高技术水平和竞争力。()
483. 红、绿、乌三大茶类的香气主要特点是红茶甜香，绿茶板栗香，乌龙茶花香。()
484. 瓷器茶具按色泽不同可分为白瓷、青瓷和玉瓷茶具等。()
485. 用玻璃杯泡绿茶，茶叶用量按杯容积的大小而定，一般以每克茶冲50~60mL的水的比例，将茶叶投入待泡。()

486. 茶叶中的维生素 A、E、K 属于脂溶性维生素。()
487. 世界上第一部茶书的作者是陆羽。()
488. 摩洛哥人在日常的社交鸡尾酒会上的三道茶是敬客人三杯不同品种的茶。()
489. “很抱歉，这里没有这个人。”用英语最妥当的表述是“I’m sorry, there is no one here.”()
490. 碧螺春是卷曲形名优绿茶的代表。()
491. 雨花茶是针形名优绿茶的代表。()
492. 明代的董翰、赵梁、元锡、时朋号称制壶“四名家”。()
493. 台湾“吃茶流”茶艺程序中，浇壶的主要目的是给茶壶保温。()
494. 打油茶是畲族的饮茶习俗。()
495. 在茶艺馆，完整的顾客接待概念是指茶艺师代表茶馆，向宾客提供服务与销售的过程。()
496. 茶树是属于强酸性作物，PH 值达 3.0 以内时，仍保持有经济生产能力。()
497. 按照标准的管理权限，《乌龙茶成品茶》属于国家标准。()
498. 世界上第一部茶书的书名是《茶谱》。()
499. 牛奶红茶调饮冲泡法中，调饮的方法是将茶汤过滤，再加牛奶和糖。()
500. 龙井茶是扁平形名优绿茶的代表。()