

# 2024年成都市中等职业（技工）学校师生技能大赛 短视频制作赛项（样题）

本比赛为师生组队参赛，共分三个模块，比赛时长为4小时。每支参赛队将配备两台电脑，学生使用学生机，教师使用教师机，两者不能互换。比赛由教师完成模块一和模块三，学生完成模块二。在竞赛过程中完成的作品和素材必须存放在学生机的“D:\SW-赛位号”文件夹中备份，该文件夹由选手自行建立，并将各模块任务最终完成的作品提交至竞赛平台。

## 模块一：编制策划书

### 一、任务说明

1. 参赛队应根据策划主题，自主创意完成一份短视频策划书；
2. 策划书应包括所有要素，逻辑清晰且可操作性强；
3. 提交的作品不得包含参赛学校和选手相关信息，以及与赛题无关的其他信息。否则，该作品将不计入成绩；
4. 所有作品必须为原创，禁止抄袭或侵犯版权；
5. 如果某个文件夹没有内容，可以为空；
6. 在竞赛过程中，选手需要及时保存数据，以免数据丢失影响比赛成绩。如因操作不规范而导致设备卡顿、重启、死机或数据丢失等情况，责任由选手自行承担。（注：3、4、5、6同样适用于模块二和模块三）
7. 比赛结束前30分钟和10分钟时，现场裁判会各提示一次剩余比赛时间。选手应检查并保存作品。比赛结束时，所有参赛队停止操作、全体起立，不得关闭计算机并离开赛场。如违反规定，将取消比赛资格，不计入成绩；

8. 选手应妥善保管赛位号牌，并在比赛结束后将其交给领队。等成绩公布后，领队应持有赛位号牌到指定地点领取选手的身份证、学生证和参赛证。如果赛位号牌遗失，将会影响证件领取。

## 二、制作要求

策划主题《探访企业工匠》

### 【任务1】编制策划书

1. 依据主题，策划题目自拟；
2. 按照竞赛平台所设策划书的基本框架完成策划书编制；
3. 策划的短视频时长为120秒，至少包含五个场景；
4. 正确选取视频风格；
5. 正确选择视频传播平台及平台属性；
6. 正确选择视频发布时间；
7. 正确选取音效配乐；
8. 策划书内容不能用“模块二”解说词编写；
9. 保存一份Word格式文件，并存放于学生机的“D:\赛位号”文件夹中备份。

## 模块二：制作短视频

### 一、任务说明

1. 参赛队自主创意，制作完成一则短视频。选手根据解说词和素材，按照“制作要求”，完成任务2、任务3、任务4、任务5、任务6制作出一则短视频，时长在180-240秒。

2. 视频要求：画幅1280X720，宽高比16:9，25帧/秒，音频16bit/48KHz/立体声，输出mp4格式。

3. 任务提交须知：必须将任务2、任务3、任务4、任务5、任务6完成的作品提交至竞赛平台并在学生机的“D:\赛位号”文件夹中备份，该文件夹由选手自行建立。

例如：赛位号为“SW-001”的选手，文件目录为“D:\SW-001”。

4. 作品工程文件及输出视频命名为：“编号-名称”。例如：“1-片头.mp4”和“1-片头.aep”

## 二、制作要求

比赛主题：所有考核内容围绕《培养更多大国工匠》解说词进行。

### 【任务2】 素材管理

要求：

1. 文件夹管理；
2. 素材管理。

任务：

1. 在竞赛平台“素材管理\团队素材”下，自建“短视频制作”文件夹，包含以“1-片头”“2-主片”“3-片尾”“4-短视频合成”命名的四个文件夹（学生自建）；

2. 在“1-片头”“2-主片”“3-片尾”文件夹的目录下分别建立“视频素材”“图片素材”“音频素材”“文字素材”“自制素材”文件夹。

### 【任务3】 制作片头部分

要求：

1. 制作片头（选手需根据主题内容进行自主创意制作）；
2. 时长范围15-20秒。

任务：

1. 挑选素材，将选定的素材存放于相应文件夹中；
2. 根据提供的素材，用视频编辑软件制作片头；

3. 完成的作品与工程文件提交至竞赛平台，并存放于学生机的“D:\赛位号”文件夹中备份；

4. 作品文件命名为“1-片头.mp4”，工程文件命名为“1-片头.aep”。

#### **【任务4】 制作主片部分**

要求：

制作主片（选手需根据主题内容进行自主创意制作）。

任务：

1. 按照解说词，根据提供的素材制作自主创意主片部分；

2. 不能对提供的解说词进行修改；

3. 挑选素材，将选定的素材存放于相应文件夹中；

4. 根据挑选的素材，利用视频编辑软件制作主片；

5. 将解说词作为字幕添加到视频中；

6. 运用竞赛平台提供的AI智能工具将解说词转换成音频文件，作为配音导入到主片中；

7. 完成的作品与工程文件提交至竞赛平台，并存放于学生机的“D:\赛位号”文件夹中备份；

8. 作品文件命名为“2-主片”，工程文件命名为“2-主片.\*”，如“2-主片.aep”或“2-主片.prproj”。

#### **【任务5】 制作片尾部分**

##### **一、任务要求**

1. 制作片尾（选手需根据主题内容进行自主创意制作）；

2. 时长范围15-20秒。

任务：

1. 挑选素材，将选定的素材存放于相应文件夹中；

2. 根据挑选的素材，用视频编辑软件制作片尾；

3. 完成的作品与工程文件提交至竞赛平台，并存放于学生机的“D:\赛位号”文件夹中备份；

4. 作品文件命名为“3-片尾.mp4”，工程文件命名为“3-片尾.\*”，如“3-片尾.aep”“3-片尾.prproj”。

### **【任务6】合成短视频**

要求：

1. 短视频合成，完成作品成片；
2. 时长180-240秒；

任务：

1. 将任务3、任务4、任务5制作的视频，合成最终短视频；
2. 完成的作品、工程文件提交至竞赛平台，并存放于学生机的“D:\赛位号”文件夹中备份；
3. 完成的作品成片，命名为“4-成片.\*”，如“4-成片.mp4”“4-成片.prproj”。

## **模块三：制作反思**

### **一、任务说明**

比赛任务要求参赛队对于策划书设计和短视频制作过程中的经验进行深度思考，分析其存在的不足之处，总结项目特色和亮点，以及面临的问题，并提出改进措施。通过思考和总结，参赛队可以更好地理解自己的工作流程，不断提高今后工作水平和质量。

### **二、制作要求**

#### **【任务7】制作反思**

1. 在竞赛平台“素材管理\团队素材”下，自建“制作反思”文件夹。“制作反思”文件夹下分别建立“视频素材”“图片素材”“音频素材”“文字素材”“自制素材”子文件夹。

2. 完成200字的Word格式文字稿，文字稿命名为“1-文字稿”，提交至竞赛平台，并存放于学生机的“D:\赛位号”文件夹中备份。

**题目：**

《短视频制作反思》（字体为黑体，二号行间距1.5倍；段前、段后均为1行）

**一级标题：**

字体为黑体，三号；行间距1.5倍

**正文：**

字体为仿宋，三号；行间距1.5倍

3. 运用AI智能工具将文字稿转换成音频文件，音频文件命名为“2-音频”，提交至竞赛平台，并存放于学生机的“D:\赛位号”文件夹中备份。

4. 根据文字稿，制作成PPT演示文稿，演示文稿文件命名为“3-演示文稿”，提交至竞赛平台，并存放于学生机的“D:\赛位号”文件夹中备份。PPT幻灯片大小为16:9。

5. 将制作的演示文稿、音频，用视频软件制作成一则短视频。

6. 视频时长为60-90秒，视频要求：画幅1280X720，宽高比16:9，25帧/秒，音频16bit/48KHz/立体声，输出格式.mp4。完成的作品与工程文件提交至竞赛平台，并存放于学生机的“D:\赛位号”文件夹中备份。

7. 作品文件命名为“4-制作反思.mp4”，工程文件命名为“4-制作反思.\*”，如“4-制作反思.aep”或“4-制作反思.prproj”。

附：解说词

## 培养更多大国工匠

中国是一个拥有悠久历史文化底蕴的国家，也是一个拥有众多优秀人才的国家。自古以来，中国人就有着深厚的工匠情怀，崇尚劳动、崇尚技能。而今天的中国，随着经济的发展，人们对于产品质量的要求也越来越高。因此，培养更多的大国工匠，已经成为了我们建设质量强国的必由之路。

大国工匠，是中国制造的精髓，是中国经济转型升级的重要力量。他们以匠心筑梦，用精湛的技艺和执着的精神，为中国制造的发展壮大作出了重要贡献。

劳动者素质对一个国家、一个民族发展至关重要。因此，我们应该致力于提高劳动者素质，推动经济可持续发展。重视发挥技术工人队伍作用，既要依靠技术工人自身努力，也需要政府部门积极培养。“心心在一艺，其艺必工；心心在一职，其职必举。”

从技术工人自身而言，无论从事什么劳动，只要具有“择一事终一生”的执着专注、“干一行钻一行”的精益求精、“偏毫厘不敢安”的一丝不苟、“千万锤成一器”的卓越追求，就能以勤学长知识、以苦练精技术、以创新求突破，在平凡岗位上干出不平凡的业绩。

大国工匠是一种荣誉，也是一份责任。他们不仅仅是技术专家，更是文化传承者和技术创新者。他们用心、用情、用智，传承着中华民族优秀传统文化和工匠精神。强国建设，“匠心”铸就。从一枚螺丝钉的打磨，到精确到毫米级的工艺，小环节里有大学问，也能做出大成果。新征程上，大力弘扬工匠精神，重视发挥技术工人队伍作用，使创新才智充分涌流，就能凝聚起强大的创新动能，为实现经济社会高质量发展注入不竭动力。