

# 2024 年四川省职业院校技能大赛

## 人物形象设计赛项规程目录

一、赛项名称 .....	1
二、竞赛目的 .....	1
三、竞赛内容 .....	2
四、竞赛方式 .....	2
五、竞赛流程 .....	3
六、竞赛规则.....	5
七、技术规范 .....	7
八、成绩评定.....	37
九、奖项设定 .....	40
十、竞赛须知 .....	40
十一、申诉与仲裁 .....	43
十二、赛项观摩.....	44
十三、赛项预案 .....	44



# 2024 年四川省职业院校技能大赛

## 人物形象设计赛项规程

### 一、赛项名称

赛项编号：SCGZ2023116

赛项名称：人物形象设计

赛项组别： 中职组  高职组

赛项归属产业：(GB/T4754—2002)居民服务业/其他服务业

### 二、竞赛目的

#### **（一）“产教融合、科教融汇”，展示人物形象设计专业群建设成果**

本赛项由行校企联合设计方案，构建校企协同育人共同体，将行业企业产业新标准、新技术、新业态、新模式融入竞赛规程，促进人物形象设计专业群教育链、人才链、产业链的融合与创新，推动职业教育与产业深度融合。同时充分发挥职业技能竞赛在高素质技术技能型人才培养、选拔和激励方面的积极作用，搭建平台展示人物形象设计专业群教改和创新教育成果。

#### **（二）“赛课融通、综合育人”，促进人物形象设计技能型人才培养**

本赛项以“人物形象设计职业能力”为核心，对应工作领域、工作任务及职业技能要求，综合考核选手基本知识水平和各项“专业实践”技能应用，促进“岗课赛证”综合育人，培养高素质技术技能型人物形象设计专业人才。

### **(三) 营造崇尚技能的社会氛围**

通过大赛让更多人了解职业技能的专业性和实际贡献，营造尊重劳动、崇尚技能的浓厚氛围，让更多青年走技能成才之路。

### **三、竞赛内容**

大赛赛项：人物形象设计

大赛主要项目以就业为导向，以人物形象设计专业面向岗位（群）中：化妆师、美容师、美甲师的岗位工作技能和素质素养，作为大赛项目的主要比赛内容，涵盖以下工作领域：化妆、美甲、美容三个技术类别的比赛。

技能操作共设三个技术类别，共计 4 个比赛项目，比赛内容如下：

- (1) 化妆类：创意晚宴整体造型（真人模特）
- (2) 美甲类：艺术彩绘美甲
- (3) 美容类：高级皮肤护理、高级身体护理

### **四、竞赛方式**

#### **(一) 参赛对象与报名资格要求**

1. 参赛选手须为高等职业院校全日制在籍学生、本科院校高职类全日制在籍学生；五年制高职四、五年级学生可报名参加本赛项比赛。

2. 请各院校根据要求，做好参赛选手的资格审查工作。大赛执委会负责参赛选手最终的资格审查，经审查发现弄虚作假者，将取消该队参赛资格。

#### **(二) 组队要求**

1. 本次大赛以学校为单位组队报名参赛，不跨校组队。
2. 参赛学校可根据情况选择性参加比赛项目，每项比赛单独

评奖。

3. 各赛项报名要求如下：

(1) 化妆类：

创意晚宴整体造型（真人模特）1-2 人一组，每校限报 2 组；

(2) 美甲类：

艺术彩绘美甲 个人赛，每校限报 2 人；

(3) 美容类：

高级皮肤护理 个人赛，每校限报 2 人；

高级身体护理 个人赛，每校限报 2 人；

4. 参赛选手和指导教师报名获得确认后不得随意更换。如比赛前参赛选手和指导教师确因特殊原因无法参赛需要更换人员，须由该院校于本赛项开赛前 5 个工作日内出具书面说明，经大赛执委会办公室核实后予以更换。如未经报备批准，发现实际参赛选手与报名信息不符的情况，均不得入场比赛。

## 五、竞赛流程

### （一）竞赛流程



### （二）竞赛时间安排

日程	时间	环节
第一天	13:30-14:30	参赛院校报到
	14:30-17:30	裁判会
	15:00-16:00	开幕式
	16:00-17:00	领队会议
	16:00-17:00	参赛选手、指导教师熟悉赛场

	17: 00-18: 00		参赛队学院食堂就餐
第二天	比赛项目	时间安排	内容
	高级皮肤护理（个人赛）	07: 20	选手、模特集合
		07: 30-07: 50	选手检录 进行第一次加密 候赛区等候比赛
		07: 50-08: 00 08: 10-09: 40	第一批进行第二次加密 第一批比赛
		09: 50-10: 00 10: 10-11: 40	第二批进行第二次加密 第二批比赛
		11:50-12:00 12: 10-13: 40	第三批进行第二次加密 第三批比赛
		高级身体护理（个人赛）	07: 20
	07: 30-07: 50		选手检录 进行第一次加密 候赛区等候比赛
	07: 50-08: 00 08: 10-09: 40		第一批进行第二次加密 第一批比赛
	09: 50-10: 00 10: 10-11: 40		第二批进行第二次加密 第二批比赛
	11:50-12:00 12: 10-13: 40		第三批进行第二次加密 第三批比赛
	创意晚宴整体造型（真人模特）		07: 40
		07: 50-08: 20	选手检录 进行第一次加密

			候赛区等候比赛
		08: 20-08: 40	第一批进行第二次加密
		08: 50-10: 50	第一批比赛
		11: 20-11: 40	第二批进行第二次加密
	11: 50-13: 50	第二批比赛	
	艺术彩绘美甲 (个人赛)	08: 50	选手集合
		09: 00-09: 20	选手检录 进行第一次加密 候赛区等候比赛
		09: 20-09: 40	第一批进行第二次加密
		09: 50-11: 20	第一批比赛
		11: 50-12: 10	第二批进行第二次加密
12: 20-13: 50		第二批比赛	

## 六、竞赛规则

### (一) 选手报名要求

1. 确定选手资格：参赛选手须符合要求，参赛选手和指导教师报名获得确认后不得更换。因故无法参赛，须由参赛单位于开赛前5个工作日内出具书面说明，经大赛组委会办公室核实后予以更换。

2. 资格审核：大赛组委会负责参赛学生的资格审查，并保存相关证明材料的复印件，以备查阅。

### (二) 熟悉场地

1. 大赛组委会在报到时间结束后统一安排各参赛队有序熟悉场地。

2. 严禁与现场工作人员进行交流，不发表有损大赛整体形象的言论。

3. 严格遵守大赛各种制度，严禁拍照或录音，严禁拥挤，喧哗，以免发生意外。

### **(三) 比赛入场**

1. 参赛选手凭参赛证、身份证、学生证按照赛程规定时间，提前到指定地点集合，选手、模特依次进场检录，现场裁判核对各参赛选手身份信息。选手在正式比赛开始 15 分钟后不得入场。

2. 除比赛规定的物品外，参赛选手不允许携带其他物品进入赛场。

### **(四) 比赛过程**

1. 比赛过程中选手不得随意离开指定位置，不得与其他选手交流。如遇问题时须举手向裁判员示意询问后处理，否则按作弊行为处理。

2. 在比赛过程中只允许裁判员、工作人员进入现场，其余人员未经组委会同意不得进入赛场。

3. 比赛过程中，选手必须严格遵守安全操作规程，确保人身和设备安全，并接受现场裁判和技术人员的监督和警示。因选手造成设备故障或损坏，无法继续比赛，裁判长有权决定终止比赛。因非选手个人因素造成设备故障，由裁判长视具体情况做出裁决。

### **(五) 比赛结束**



1. 在比赛结束前 5 分钟，由计时员提醒选手比赛还有 5 分钟，选手应做好结束准备。计时员宣布比赛结束时，选手必须停止一切操作。

2. 参赛选手不得将与比赛有关的任何物品带离赛场，选手经现场裁判员检查许可后方能离开赛场。

## **七、技术规范**

### **(一) 创意晚宴整体造型(真人模特)**

1. 比赛时间：120 分钟

2. 比赛要求：

(1) 设计一套原创晚宴主题的创意整体造型；

(2) 赛前模特面部不得使用任何底妆修饰，头发不得提前做造型处理，必须整齐梳理于脑后，不能遮盖面部；

(3) 赛前不得使用任何彩妆产品包括假眼睫毛；

(4) 赛前可进行所需的烫发、染发、卷发等；

(5) 可以使用任何化妆产品、彩妆工具、造型产品及发型工具；

(6) 可以使用假发及配饰；

(7) 不可在比赛中参考任何相片、绘图、画册等；

(8) 在比赛进行中所有参赛者及模特均不得与别人交谈；

(9) 模特必须为本校在校生；

(10) 所有参赛者及模特须至少提前半小时到达赛场。比赛开始前，参赛者及模特必须接受评委检查。

3. 评分标准

### **创意晚宴整体造型评分标准**

评分项	最高分	标准评分项描述
M1	1.00	<b>化妆师仪容仪表：</b> 选手穿戴整齐，头发干净整齐，妆容大方。
M2	1.00	<b>造型师仪容仪表：</b> 选手穿戴整齐，头发干净整齐，妆容大方。
M3	1.00	<b>工作区域准备：</b> 化妆师所有工具和产品清洁消毒并摆放整齐，照明条件好；发型师所有工具和产品清洁消毒并摆放整齐。
M4	1.00	<b>模特维护：</b> 调整化妆椅让模特舒适，保护好模特衣服不被污染，确保模特全程姿态舒适。
M5	1.00	<b>皮肤准备：</b> 清洁及滋润皮肤。
M6	1.00	<b>化妆师操作姿态：</b> 选手上身保持直立，可稍向前倾，不过度弯腰。选手手臂不能放在模特胸部操作，面部不过于靠近模特面部。
M7	1.00	<b>造型师操作姿态：</b> 选手上身保持直立，可稍向前倾，不过度弯腰。选手手臂不能放在模特胸部操作，面部不过于靠近模特面部。
M8	1.00	<b>可持续发展：</b> 所有产品及耗材取量适中，没有过多浪费。
M9	1.00	<b>卫生维护：</b> 护理全程工具产品整洁摆放，用过的物品不与干净的混放。化妆师、造型师、模特身上、工作区域无残留产品。
M10	1.00	<b>按时完成：</b> 按时完成了所有操作程序和结束工作。
M11	1.00	<b>退场：</b> 物品整齐、场地清理干净。
J1	5.00	<b>粉底和修容：</b> 粉底厚薄均匀，适合模特肤色；深浅修容过渡自然，干净，有立体感。
		0-粉底不均匀，不适合模特；修容过渡不自然，不干净，无立体感。
		1-粉底基本均匀，适合模特；修容过渡基本自然，基本干净，有些立体感。
		2-粉底较均匀，适合模特；修容过渡较自然，比较干净，较有立体感。
J2	5.00	<b>眼妆：</b> 左右对称，眼影适合模特眼型；色彩干净、饱和，晕

		<p><b>染均匀、过渡自然，结构清晰、有立体感。</b></p> <p>0-不对称、不适合模特，晕染不均匀、不干净，无立体感，眼线不流畅。</p> <p>1-基本对称、适合模特，晕染基本均匀但不饱和，缺乏立体感，眼线基本流畅。</p> <p>2-较对称、适合模特，晕染较均匀饱和，过渡较自然干净，较有立体感，眼线较流畅。</p> <p>3-对称，适合模特，色彩晕染均匀饱和，过渡自然干净，有立体感，眼线流畅。</p>
J3	3.00	<p><b>眉毛：对称、干净，眉型自然流畅，柔和、有立体感，适合模特脸型。</b></p> <p>0-不对称、不干净，眉型不自然、不流畅，不柔和，无立体感，不适合模特脸型。</p> <p>1-基本对称、干净，眉型基本自然流畅，基本柔和，基本有立体感，基本适合模特脸型。</p> <p>2-较对称、干净，眉型较自然流畅，较柔和，较有立体感，较适合模特脸型。</p> <p>3-对称、干净，眉型自然流畅，柔和，有立体感，适合模特脸型。</p>
J4	3.00	<p><b>唇妆：左右对称，比例协调，适合模特；色彩饱和，唇型饱满，唇线清晰流畅。</b></p> <p>0-左右不对称，比例不协调，不适合模特；色彩不饱和，唇型不饱满，唇线不清晰流畅。</p> <p>1-左右基本对称，比例基本协调，基本适合模特；色彩基本饱和，唇型基本饱满，唇线基本清晰流畅。</p> <p>2-左右较对称，比例较协调，较适合模特；色彩较饱和，唇型较饱满，唇线较清晰流畅。</p> <p>3-左右对称，比例协调，适合模特；色彩饱和，唇型饱满，唇线清晰流畅。</p>
J5	3.00	<p><b>腮红：位置准确，左右对称，适合模特，晕染均匀，过渡自</b></p>

		<p>然，有立体感。</p> <p>0-位置不正确，左右不对称，不适合模特，晕染不均匀，过渡不自然，无立体感。</p> <p>1-位置基本正确对称，左右基本对称，适合模特，晕染基本均匀但不饱和，过渡不自然，无立体感。</p> <p>2-位置较正确、对称，适合模特，晕染较均匀饱和，过渡较自然干净，较有立体感。</p> <p>3-位置正确、对称，适合模特，晕染均匀饱和，过渡自然干净，有立体感。</p>
J6	2.00	<p><b>假睫毛：粘贴美观，粘合牢固干净，卷翘弧度自然，左右对称，假睫毛与真睫毛完全贴合，边角处不起翘。</b></p> <p>0-粘贴不美观，粘合不牢固不干净，卷翘弧度不自然，左右不对称，假睫毛与真睫毛不完全贴合，边角处起翘。</p> <p>1-粘贴基本美观，粘合基本牢固干净，卷翘弧度基本自然，左右基本对称，假睫毛与真睫毛基本贴合，边角处基本不起翘。</p> <p>2-粘贴较美观，粘合牢固较干净，卷翘弧度较自然，左右比较对称，假睫毛与真睫毛比较贴合，边角处不起翘。</p> <p>3-粘贴美观，粘合牢固干净，卷翘弧度自然，左右对称，假睫毛与真睫毛完全贴合，边角处不起翘。</p>
J7	5.00	<p><b>妆容整体效果：整体妆容协调、立体、有美感；颜色干净、协调、饱和；线条流畅；妆容有创意。</b></p> <p>0-整体妆容不协调、立体，没有美感；颜色不干净、不协调、不饱和，妆容无创意。</p> <p>1-整体妆容基本协调、立体，美感不足；颜色基本干净、协调、饱和，妆容有创意。</p> <p>2-整体妆容较协调、立体，较有美感；颜色较干净、协调、饱和，妆容有创意。</p> <p>3-整体妆容协调、立体，有美感；颜色干净、协调、饱和，妆容有创意。</p>

J8	3.00	<p><b>发型基本操作：技法熟练，能灵活运用，发型工具使用得当，避免烫伤，发饰搭配恰当。</b></p>
		<p>0-技法不熟练，不能灵活运用，发型工具使用不得当，有烫伤，发饰搭配不恰当。</p> <p>1-技法基本熟练，基本能灵活运用，发型工具使用基本得当，能避免烫伤，发饰搭配基本恰当。</p> <p>2-技法较熟练，较能灵活运用，发型工具使用较得当，能避免烫伤，发饰搭配较恰当。</p> <p>3-技法熟练，能灵活运用，发型工具使用得当，避免烫伤，发饰搭配恰当。</p>
J9	3.00	<p><b>发型形状纹理：分区得当，轮廓精致，形状饱满，纹理分明，光滑无浮发。</b></p>
		<p>0-分区不得当，轮廓不精致，形状不饱满，纹理不分明，有浮发。</p> <p>1-分区基本得当，轮廓基本精致，形状基本饱满，纹理基本分明，基本光滑无浮发。</p> <p>2-分区较得当，轮廓较精致，形状较饱满，纹理较分明，比较光滑。</p> <p>3-分区得当，轮廓精致，形状饱满，纹理分明，光滑无浮发。</p>
J10	3.00	<p><b>发型融合衔接：发片梳理干净，发丝流向清晰流畅，发卡发夹不外露，发片衔接无痕迹，真假发融合自然。</b></p>
		<p>0-发片梳理不干净，发丝流向不清晰不流畅，发卡发夹外露，发片衔接有明显痕迹，真假发融合不自然。</p> <p>1-发片梳理基本干净，发丝流向基本清晰流畅，发卡发夹基本不外露，发片衔接基本无痕迹，真假发融合基本自然。</p> <p>2-发片梳理较干净，发丝流向较清晰流畅，发卡发夹不外露，发片衔接无痕迹，真假发融合较自然。</p> <p>3-发片梳理干净，发丝流向清晰流畅，发卡发夹不外露，发片衔接无痕迹，真假发融合自然。</p>

J11	5.00	<p><b>发型整体效果：整体造型协调有美感，发型立体稳固，色彩搭配合理，造型有创意，符合模特特质。</b></p>
		<p>0-整体造型协调没美感，发型不立体不稳固，色彩搭配不合理，造型没有创意，不符合模特特质。</p> <p>1-整体造型协调基本有美感，发型基本立体稳固，色彩搭配基本合理，造型基本有创意，基本符合模特特质。</p> <p>2-整体造型协调较有美感，发型较立体稳固，色彩搭配较合理，造型较有创意，较符合模特特质。</p> <p>3-整体造型协调有美感，发型立体稳固，色彩搭配合理，造型有创意，符合模特特质。</p>
J12	5.00	<p><b>服饰：大小合适，造型符合主题、创意元素运用，颜色与整体造型和谐，适合模特。</b></p>
		<p>0-大小不合适，造型不符合主题、无创意元素运用，颜色与整体造型不和谐，不适合模特。</p> <p>1-大小基本合适，造型基本符合主题、创意元素有基本运用，颜色与整体造型基本和谐，基本适合模特。</p> <p>2-大小较合适，造型基较符合主题、有创意元素运用，颜色与整体造型较和谐，较适合模特。</p> <p>3-大小较合适，造型基较符合主题、创意元素运用恰当，颜色与整体造型较和谐，适合模特。</p>
J13	4.00	<p><b>配饰：形状大小合适，固定稳当，各配饰之间搭配合理，整体色彩和谐，符合主题，有创意。</b></p>
		<p>0-形状大小不合适，固定不稳当，各配饰之间搭配不合理，整体色彩不和谐，不符合主题，没有创意。</p> <p>1-形状大小基本合适，固定基本稳当，各配饰之间搭配基本合理，整体色彩基本和谐，基本符合主题，基本有创意。</p> <p>2-形状大小较合适，固定较稳当，各配饰之间搭配较合理，整体色彩较和谐，较符合主题，较有创意。</p> <p>3-形状大小合适，固定稳当，各配饰之间搭配合理，整体色彩和谐，符合主题，有创意。</p>

J14	5.00	<p><b>服装及配饰整体效果：整体比例协调，结构明确，风格明显，符合晚宴妆造要求。</b></p>
		<p>0-整体比例不协调，结构不明确，风格不明显，不符合晚宴妆造要求。</p> <p>1-整体比例基本协调，结构基本明确，风格基本明显，基本符合晚宴妆造要求。</p> <p>2-整体比例较协调，结构较明确，风格较明显，较符合晚宴妆造要求。</p> <p>3-整体比例协调，结构明确，风格明显，符合晚宴妆造要求。</p>
J15	5.00	<p><b>作品立意：主题明确，立意新颖，积极向上，有正确的价值观。</b></p>
		<p>0-主题不明确，立意不新颖，不积极向上，无正确的价值观。</p> <p>1-主题基本明确，立意基本新颖，积极向上，有正确的价值观。</p> <p>2-主题较明确，立意较新颖，积极向上，有正确的价值观。</p> <p>3-主题明确，立意新颖，积极向上，有正确的价值观。</p>
J16	10.00	<p><b>创意与风格：造型具有独特的创意和个性化的风格，展现了原创性和新颖度。</b></p>
		<p>0-创意不独特，风格不个性，无原创性和新颖度。</p> <p>1-创意基本独特，风格基本个性，基本具有原创性和新颖度。</p> <p>2-创意较独特，风格较个性，较有原创性和新颖度。</p> <p>3-创意独特，风格个性，具有原创性和新颖度。</p>
J17	20.00	<p><b>作品呈现效果：符合晚宴妆要求，整体造型协调统一，富有美感，模特展示大方。</b></p>
		<p>0-不符合晚宴妆要求，整体造型不协调统一，无美感，模特展示不大方。</p> <p>1-基本符合晚宴妆要求，整体造型基本协调统一，具有基本美感，模特展示基本大方。</p> <p>2-较符合晚宴妆要求，整体造型较协调统一，较有美感，模特展示较大方。</p> <p>3-符合晚宴妆要求，整体造型协调统一，具有美感，能明显展示创意主题，模特展示大方。</p>

合计	100	
----	-----	--

#### 4. 工具材料准备

(1) 化妆类：卫生消毒产品、化妆套刷、眼影、口红、眉笔等化妆工具及产品。

(2) 发型类：假发、头饰、尖尾梳、吹风机、排骨梳、滚梳、电卷棒、电夹板、钢夹、鸭嘴夹、定位夹、U形针、橡皮筋、发胶等美发工具及产品。

#### 创意晚宴整体造型产品清单（真人模特）

序号	物品	用途	备注
1	工作台布	摆放产品及工具	选手自带
2	手部消毒液	手部消毒	选手自带
3	消毒液或消毒湿巾	消毒	选手自带
4	纸巾	擦拭及盛放产品	选手自带
5	棉签	擦拭	选手自带
6	护肤品	护理皮肤	选手自带
7	隔离霜	保护皮肤	选手自带
8	底妆产品	底妆修饰	选手自带
9	定妆产品	保持妆面持久	选手自带
10	眼影	眼部修饰	选手自带
11	眼线笔	眼部修饰	选手自带
12	假睫毛	眼部修饰	选手自带
13	美目贴	调整眼型	选手自带
14	大弯剪	修剪美目贴	选手自带
15	镊子	辅助粘贴	选手自带
16	睫毛胶	粘贴睫毛	选手自带
17	睫毛夹	处理睫毛	选手自带
18	眉笔/眉粉	眉部修饰	选手自带
19	修眉刀	眉部修饰	选手自带
20	腮红	颊部修饰	选手自带
21	口红	唇部修饰	选手自带
22	唇线笔	唇部修饰	选手自带
23	修容饼/高光粉	面部修饰	选手自带



24	化妆刷	产品使用及技术表现	选手自带
25	尖尾梳	梳理头发	选手自带
26	钢夹	固定技巧	选手自带
27	鸭嘴夹	固定头发	选手自带
28	定位夹	暂时固定技巧	选手自带
29	U形针	暂时固定技巧	选手自带
30	橡皮筋	扎马尾	选手自带
31	吹风机	头发形态处理	选手自带
32	排骨梳	配合吹风机使用	选手自带
33	滚梳	配合吹风机使用	选手自带
34	电卷棒	头发形态处理	选手自带
35	电夹板	头发形态处理	选手自带
36	饰品	点缀造型	选手自带
37	假发	造型使用	选手自带
38	发胶	发型定型	选手自带
39	啫喱膏	发型定型	选手自带
40	垃圾袋	丢垃圾	选手自带
41	围布	保护模特用	选手自带
42	化妆镜	用于提供照明及镜像	承办方提供
43	工作台	摆放产品及工具	承办方提供
44	操作椅	模特使用	承办方提供
45	多项电源插座	电器供电	承办方提供

## 5. 场地准备

(1) 根据参赛数量配比工位，且需准备至少一个备用工位，每个工位不少于 4 平米。

(2) 每个工位需配备椅子、工作台。

(3) 每个工位配备多项电源插座，能支持 2200W 吹风机的使用。

## 6. 违规事项

(1) 使用了比赛模块要求中未涉及的材料、设备、器具、工具或者附件。如果选手开始使用了任何不允许使用的物品，选手将被要求立即停止使用，并被认定为一次违规。如果选手还继续

使用，则被认定为违反竞赛规则。

(2) 在为顾客造型时，使用可扎透皮肤的物品，选手将被要求立即停止使用，如果选手继续使用，将被视为违反竞赛规则。

(3) 发生违规时，将按照测量打分要求扣除相应分数，权重取决于该模块的分值。每个项目都有一组测量打分裁判，任何违规行为的判罚必须有至少两位裁判见证并同意。

## **7. 模特条件及要求**

(1) 模特需为本校在校学生

(2) 熟悉所承担比赛任务模块流程及内容并能胜任。

(3) 身体健康，身高 160cm 以上。

(4) 双眼皮，五官端正、比例协调。

(5) 眉、眼、唇无纹绣痕迹。

(6) 面部皮肤健康，肤色均匀，不敏感、无暗疮、无创口、无明显瑕疵。

(7) 自身睫毛能粘贴假睫毛。

(8) 做过化妆模特，无敏感、流泪等异常反应。

### **(二) 艺术彩绘美甲赛项**

**1. 比赛时间：90 分钟。**

**2. 比赛要求：**

(1) 以“家乡”为主题，在单手 5 个甲片（透明尖形或透明梯形 3~5cm）上进行彩绘甲制作；

(2) 使用 3 种以上美甲技法，但是必须有绘画、晕染技法；

(3) 5 个甲片应成完整系列，主题明确、配搭协调；

(4) 准备 5 个字以内的作品名称；

(5) 所有参赛选手不得携带任何存储媒体（如磁盘、光盘、

移动硬盘、U 盘，具有存储功能的手机、IPAD 等）、任何无线上网设备和以及事先准备好的模具、草图、参考资料进入赛场；

(6) 评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑作品完成的速度；

(7) 进入赛场后，及时检查工具设备和材料，如有问题，立即向工作人员举手示意；

(8) 选手在竞赛中所完成的作品的版权及所有权属于竞赛组委会；

(9) 不得使用及携带规定以外的物品进入赛场；

(10) 竞赛中禁止使用除光疗灯外的电动仪器；

(11) 所有参赛者须至少提前半小时到达赛场，比赛开始前，参赛者必须接受评委检查。

### 3. 评分标准

#### 艺术彩绘美甲评分标准

评分项	最高分	标准评分项描述
M1	2.00	<b>安全消毒：</b> 根据消毒卫生及比赛标准对工位设施、仪器进行消毒，操作前消毒双手。
M2	2.00	<b>产品及工具清洁：</b> 准备工具产品，使用前对产品及工具进行消毒。
M4	2.00	<b>工作台摆放规范：</b> 全程工具产品整洁摆放，用过的物品不与干净的混放。
M5	2.00	<b>工具正确使用：</b> 按时完成了所有操作程序和结束工作。
M6	2.00	<b>卫生维护：</b> 操作者身上和工作区域无残留产品。
M7	2.00	<b>可持续发展：</b> 产品、耗材取用适中，没有过多浪费。
M8	2.00	<b>个人形象：</b> 着装衣洁、头发整齐、容淡妆、指甲干净整洁。

M9	5.00	<b>按时完成：</b> 规定时间内完成所有的结束工作。
M10	3.00	<b>结束工作：</b> 工作区域干净整洁，工位、设备、仪器、产品归放到赛前标准。
J1	16.00	<b>构图技法：主题“家乡”特色，选用绘画、饰品、晕染等三种以上美甲技法绘制图案，比例协调。</b> 0- 不符合选题，使用一种技法，构图比例不协调。 1- 基本符合选题，使用两种技法，构图比例基本协调称。 2- 比较符合选题，使用三种技法，构图比例比较协调。 3- 符合选题，使用三种以上技法，构图比例协调。
J2	16.00	<b>用色技法：色彩关系明确、过渡自然、饱和干净、层次丰富，色调基本一致。</b> 0- 色彩关系不明确、过渡不自然、不饱和干净、缺乏层次感，色调差异较大。 1- 色彩关系基本明确、过渡基本自然、基本饱和干净、有一定层次感，色调有些差异。 2- 色彩关系较明确、过渡较自然、较饱和干净、有层次感，色调有微小差异。 3- 色彩关系明确、过渡自然、饱和干净、有层次感，色调协调统一。
J3	16.00	<b>绘画技法：至少2个甲片进行彩绘技法绘制，人物生动、比例协调，花朵造型立体饱满，图案刻画细致、线条均匀流畅。</b> 0- 1个甲片进行彩绘技法绘制，人物粗糙、比例不协调，花朵不成型、图案刻画不细致，线条不流畅。 1- 1个甲片进行彩绘技法绘制，人物不够生动、比例不够协调，花朵造型不够饱满、图案刻画不够细致，线条不够流畅。 2- 2个甲片进行彩绘技法绘制，人物较生动、比例较协调，花朵造型较生动饱满、图案刻画较细致，线条较流畅。 3- 2个甲片以上进行彩绘技法绘制，人物生动、比例协调，花朵造型生动饱满、图案刻画细致，线条流畅。

J4	30.00	<p><b>整体效果：整体协调、干净利落，画面生动和谐，笔墨、色彩、造型表现生动完整，有美感。甲面干净光滑。甲缘无毛边。</b></p> <p>0- 整体不协调干净，画面平板，缺乏美感。不光滑、有较多缩胶和毛边。</p> <p>1- 整体基本协调干净，画面不够生动和谐完整，美感不足。有2个指甲不光滑、缩胶和毛边。</p> <p>2- 整体较协调干净，画面较生动和谐完整，较有美感。有1个指甲不光滑、缩胶和毛边。</p> <p>3- 整体协调、干净利落，画面生动和谐完整，很有美感，没有瑕疵。</p>
小计	100	

#### 4. 工具材料准备：

卫生消毒产品、美甲产品及工具、垃圾袋。

#### 艺术彩绘美甲用品清单

序号	物品	用途	备注
1	工作台布	摆放产品及工具	选手自带
2	手部消毒液	手部消毒	选手自带
3	消毒液	工具消毒	选手自带
4	纸巾	擦拭及盛放产品	选手自带
5	清洁湿巾	消毒	选手自带
6	棉片	擦拭	选手自带
7	光疗灯（48W）	固化胶	选手自带
8	封层	保护色胶	选手自带
9	底胶	保护本甲	选手自带
10	饰品	装饰甲面	选手自带
11	彩绘颜料	指甲彩绘	选手自带
12	常用美甲工具	绘制图案、修形平滑、清洁指甲等	选手自带
13	垃圾袋	丢垃圾	选手自带
14	工作台	摆放产品及工具	承办方提供
15	操作椅	参赛选手使用	承办方提供
16	多项电源插座	电器供电	承办方提供

#### 5. 场地准备

(1) 根据参赛数量配比工位，且需准备至少一个备用工位，每个工位不少于2平米。

(2) 每个工位需配备椅子、工作台。

(3) 每个工位配备多项电源插座，能支持48W光疗灯的使用。

## 6. 违规事项

(1) 使用了比赛模块要求中未涉及的材料、设备、器具、工具或者附件。如果选手开始使用了任何不允许使用的物品，选手将被要求立即停止使用，并被认定为一次违规。如果选手还继续使用，则被认定为违反竞赛规则。

(2) 发生违规时，将按照测量打分要求扣除相应分数，权重取决于该模块的分值。每个项目都有一组测量打分裁判，任何违规行为的判罚必须有至少两位裁判见证并同意。

### (三) 高级皮肤护理

1. 比赛时间：90分钟

2. 比赛流程与要求

#### 高级皮肤护理比赛流程及要求

模块	项目	比赛流程与要求
护理前准备工作	清洗双手	使用洗手液配合“七步洗手法”认真清洗双手、手臂及手肘。
	护理准备	消毒床、凳、推车、洁面盆、垃圾桶仪器等设备物品。消毒程序正确有序、认真彻底。拿取物品，物品准备齐全。
	迎接顾客	引导顾客进入指定服务区域，要有引导手势和礼貌用语。
面部护理	消毒工作	安顿好顾客并消毒双手。
	顾客及美容师准备	消毒顾客双脚，美容师护理前消毒双手。
	皮肤清洁	卸妆操作：卸除多余粉底、所有眼妆、唇部口红等，整个面部皮肤无残留产品。

	<p><b>清洁操作：</b>各部位产品用量分配均匀，覆盖所有护理部位，每个部位至少操作两遍。</p> <p><b>清洁范围：</b>使用清洁产品清洁面部、颈部，操作范围同按摩及面膜一样。</p>
皮肤分析	使用放大镜灯，用眼睛观察和用手触摸进行皮肤分析并完整填写皮肤分析表。
蒸汽	<p><b>蒸汽治疗：</b>从床头 / 侧面位置放置蒸汽机，蒸汽与面部距离适中，蒸汽覆盖整个面部，不直吹鼻孔。</p> <p><b>蒸汽时间：</b>蒸汽治疗至少 5 分钟。设定个人计时器并明示计时员计时。举手示意，请计时员计时（至少 5 分钟）。</p>
去角质	<p><b>去角质操作：</b>各部位产品用量分配均匀，操作范围正确，覆盖所有护理部位，每个部位至少操作两遍。</p> <p><b>去角质手法：</b>所有清洁去角质操作力度、频率适中，动作到位、细致熟练。</p> <p><b>去角质结果：</b>目查面部皮肤无残留产品。手触检查皮肤是否干净干爽，如局部有黏腻感，需用清水检查确认是否有残留泡沫及产品。举手示意，请裁判员对去角质结果打分。</p>
去黑头	<p><b>去黑头技法展示：</b>戴上手套，使用放大镜灯，用纸巾包裹食指，使用拉、推的方法去除明显的黑头。若顾客无黑头，分别在额部和鼻头展示一次去黑头正确技法。</p> <p><b>去黑头结果：</b>操作力度适中，顾客皮肤允许微红但无明显按压痕迹，不能留下皮肤创伤。举手示意，请裁判员对去黑头手法打分。</p>
面部按摩	<p><b>按摩手法：</b>动作编排合理、有序，手法及力度变化适合顾客需要，功效性、作用性强，运用抚摸、揉捏、轻叩、摩擦、震动等至少 4 种手法按摩。</p> <p><b>按摩技术：</b>专注投入、服帖平稳、流畅熟练、节奏感强、技术水平高、轻松自信。</p> <p><b>按摩姿态：</b>肩膀自然放松，背和颈部保持直立，膝盖自然弯曲，自然弯曲，动作与身体协调。</p> <p><b>按摩时间：</b>面部按摩时间不少于 20 分钟，设定个人计时器并确保计时员计时。举手示意，请计时员计时（至少 20 分钟）。</p>
面膜	<p><b>面膜涂敷：</b>动作轻柔，涂抹均匀，厚薄适中，覆盖所有皮肤，边缘线干净整洁。举手示意，请裁判员对面膜范围打分（拍照）。</p> <p><b>面膜清洁：</b>目查顾客皮肤无残留产品。举手示意，请裁判员</p>

		对清洁结果打分。
	爽肤润肤	涂爽肤水：已用爽肤水，目测没有多余产品未吸收。 涂润肤霜：已用润肤霜，目测皮肤光滑且不油腻，大部分产品已被吸收。
结束工作	顾客服务	帮助顾客穿好浴袍并送顾客到指定位置。
	区域整理	工作区域干净整洁，工位、设备、仪器、产品归放到赛前摆放标准，清洗双手。
	按时结束	按时完成了所有操作程序、规定计时和结束工作（90分钟内）。举手示意，请裁判员对结束工作及按时完成打分。
职业素养	职业形象	妆面：化职业装、妆面完整、自然；长发盘起，无碎发、前不遮眼、后不及领；不留长指甲、不涂彩色指甲油。 服装：着操作服、整洁、合体，穿平底、无响声的鞋。 礼仪：微笑、自然、精神饱满、仪表整洁、举止得体。
	服务意识	顾客服务：具有较强的服务意识，以顾客需求为中心提供专业服务。接待顾客热情周到、沟通面带微笑、服务细致周全，处处体现温暖与关怀。扶顾客躺下或起身时给予顾客支撑，顾客全程保持安全与舒适。
	尊重隐私	隐私保护：护理全程始终保持顾客内衣及多余皮肤不曝光，不允许看见模特底裤。
	卫生意识	卫生维护：护理过程工具产品摆放整齐，用过的物品不与干净的混放，手接触了垃圾桶、头发等不洁之处，再接触顾客皮肤前消毒双手。美容师及顾客身上、工作区域无残留产品。
	节约意识	产品取用：按照卫生要求取用产品，产品取量适中，没有过多浪费，归还的物品耗材干净整洁。

### 3. 评分标准

#### 高级皮肤护理评分标准

评分项	最高分	标准评分项描述
M1	2.00	消毒双手：使用免洗洗手液液配合“七步洗手法”，认真消毒双手、手臂及手肘。
M2	2.00	护理准备：仔细消毒床、凳、推车、洁面盆、仪器、垃圾桶等物品。物品摆放安全、整齐、取放方便。
M3	3.00	顾客及美容师准备：引导顾客进入指定区域，要有引导手势和礼貌用语，安顿好顾客并消毒双手消毒顾客双脚、美容师护理前消毒双手。
M4	2.00	顾客维护：顾客躺下及脱衣过程时刻给顾客遮盖好毛巾，不



		暴露内衣及多余皮肤。在顾客双膝下放长枕垫。护理全程始终保持顾客安全与舒适，整个护理过程内衣及多余皮肤不曝光。
M5	8.00	<b>卸妆清洁：</b> 统一用三根棉签检查发际线、眉毛、睫毛、唇部和整个面部无残留产品，将棉签编号并陈列保管。（举手示意）
M6	4.00	<b>皮肤分析：</b> 使用放大镜灯，用眼睛观察和用手触摸进行皮肤分析并完整填写皮肤分析表。（举手示意）
M7	3.00	<b>蒸汽护理：</b> 从床头/侧面位置放置蒸汽机，蒸汽与面部距离适中，蒸汽覆盖整个面部，不直吹鼻孔。
M8	2.00	<b>蒸汽时间：</b> 蒸汽治疗至少 5 分钟。设定个人计时器并举手示意计时员计时。
M9	3.00	<b>去角质：</b> 产品取量适中，操作时间合理，力度适中，顾客皮肤没有明显红印或伤痕。
M10	4.00	<b>去角质清洁：</b> 用手触摸顾客面部和肩颈部皮肤无残留颗粒。（举手示意）
M11	6.00	<b>去黑头技法展示：</b> 戴上手套，使用放大镜灯，用纸巾包裹食指，使用拉、推的方法去除明显的黑头。若顾客无黑头，分别在额部和鼻头展示一次去黑头正确技法。（举手示意）
M12	2.00	<b>按摩及时间：</b> 进行至少 20 分钟面部按摩，设定个人计时器并明示计时员计时。
M13	4.00	<b>面膜范围：</b> 面颈部，露出眉眼部、鼻孔、唇部，涂抹范围正确。（举手示意、拍照）
M14	4.00	<b>面膜清洁：</b> 目测全脸、颈部无残留面膜。（举手示意）
M15	2.00	<b>涂爽肤水、润肤霜：</b> 已用爽肤水，目测没有多余产品未吸收。已用润肤霜，目测皮肤光滑且不油腻，大部分产品已被吸收。（举手示意）
M16	3.00	<b>安全卫生：</b> 护理全程随机目测推车、毛巾和地面无明显残留产品，摆放整齐，物品取放安全卫生。
M17	3.00	<b>节约意识：</b> 按照卫生要求取用产品，产品取量适中，合理利用，没有过多浪费。
M18	3.00	<b>结束及按时完成：</b> 在比赛结束前，选手将顾客护送到指定地点，工作区域还原到赛前的标准、清洁消毒双手并站在工位上。
J1	10.00	<b>按摩技术水平：</b> 专注投入、服帖平稳、流畅熟练、节奏感强、动作与身体协调、技术水平高、轻松自信。 0-不专注投入、服帖平稳，动作生涩，技术差，不自信。 1-不够专注投入、基本服帖平稳、不够熟练、有一定节奏感，动作与身体基本协调、技术水平一般、基本自信。

		<p>2-较专注投入、服帖平稳、流畅熟练、有节奏感、动作与身体协调、技术水平较高、较轻松自信。</p> <p>3-专注投入、服帖平稳、流畅熟练、节奏感强、动作与身体协调、技术水平高、轻松自信。</p>
J2	10.00	<p><b>按摩手法：</b>从 5 种经典按摩手法中至少选用了 4 种在面部和肩 颈部进行按摩。动作编排合理、有序，按摩手法以提拉、紧致及强健肌肉的手法为主，有紧致肌肤及放松减压的作用，力度及变化适合顾客皮肤需要。</p> <p>0-手法单一，少于 4 种手法。动作编排无序，手法不符合要求，作用性不强，力度及变化不适合顾客皮肤需要。</p> <p>1-运用了 4 种按摩手法。动作编排基本合理有序，手法基本符合要求，有一定的作用，力度及变化基本适合顾客皮肤需要。</p> <p>2-运用了 4 种以上按摩手法。动作编排较合理有序，手法较符合要求，较有作用，力度及变化较适合顾客皮肤需要。</p> <p>3-运用了 4 种以上按摩手法。动作编排合理有序，手法符合要求，有作用，力度及变化适合顾客皮肤需要。</p>
J3	10.00	<p><b>面部和颈部敷面膜效果：</b>95%以上薄厚均匀，五官轮廓和外轮廓整齐。</p> <p>0-50%以上薄厚不均匀，五官及外轮廓不整齐，沾到了嘴唇、眼睑等地方，范围明显不正确。</p> <p>1-70%以上薄厚均匀，五官轮廓和外轮廓整齐。</p> <p>2-85%以上薄厚均匀，五官轮廓和外轮廓整齐。</p> <p>3-95%以上薄厚均匀，五官轮廓和外轮廓整齐。</p>
J4	2.00	<p><b>工作组织与管理：</b>护理全程设施设备、工具产品、毛巾床单、插板及电线规划、摆放合理有序，使用方便，符合人体工学。每个步骤时间安排及管理合理，模块转换及各环节衔接流畅，工作效率高。</p> <p>0-设备、物品等摆放不合理，不符合人体工学。时间安排及管理不合理，工作效率低。</p> <p>1-设备、物品等摆放基本合理、符合人体工学。时间安排及管理基本合理，工作效率一般。</p> <p>2-设备、物品等摆放较合理有序、符合人体工学。时间安排及管理较合理，较有工作效率。</p> <p>3-设备、物品等摆放合理有序，符合人体工学。时间安排及管理合理高效，工作效率高。</p>
J5	5.00	<p><b>服务意识：</b>具有较强的服务意识，以顾客需求为中心提供专</p>

		<p>业服务。接待顾客热情周到、沟通面带微笑、服务细致周全，处处体现温暖与关怀。扶顾客躺下或起身时给予顾客支撑，顾客全程保持安全与舒适。</p> <p>0-护理全程动作粗糙，没有微笑、沟通不清楚准确，服务全程不热情、周到。</p> <p>1-护理全程动作基本细致轻柔，微笑基本亲切自然、沟通基本清楚准确，服务全程基本热情、周到。</p> <p>2-护理全程动作比较细致轻柔，微笑比较亲切自然、沟通比较清楚准确，服务全程基本热情、周到。</p> <p>3-护理全程动作细致轻柔，微笑亲切自然、沟通清楚准确，服务全程热情、周到。</p>
J6	3.00	<p><b>职业形象：</b>仪表端庄、整洁大方，精神饱满，符合美容师职业形象。</p> <p>0-仪表不端庄、整洁大方，精神不饱满，不符合美容师职业形象。</p> <p>1-仪表基本端庄、整洁大方，精神基本饱满，基本符合美容师职业形象。</p> <p>2-仪表比较端庄、整洁大方，精神比较饱满，比较符合美容师职业形象。</p> <p>3-仪表端庄、整洁大方，精神饱满，符合美容师职业形象。</p>
合计	100	

#### 4. 皮肤分析表

<b>肉眼评估：</b> 将面部明显特征在对应描述后□中划 √	<b>在脸上画：</b> 细纹(.....) 皱纹(—)
<b>敏感维度：</b> 泛红□ 毛细血管扩张□	
<b>痤疮维度：</b> 黑/白头粉刺□ 丘疹□ 脓疱□	
<b>色素维度：</b> 黄褐斑□ 雀斑□ 老年斑□ 痘印□ 痣□	
<b>肤质维度：</b> 毛孔粗大□ 油脂分泌旺盛□	
<b>衰老维度：</b> 抬头纹： 轻度□ 中度□ 重度□	

眉间纹： 轻度 <input type="checkbox"/> 中度 <input type="checkbox"/> 重度 <input type="checkbox"/>
鱼尾纹： 轻度 <input type="checkbox"/> 中度 <input type="checkbox"/> 重度 <input type="checkbox"/>
法令纹： 轻度 <input type="checkbox"/> 中度 <input type="checkbox"/> 重度 <input type="checkbox"/>
口角纹： 轻度 <input type="checkbox"/> 中度 <input type="checkbox"/> 重度 <input type="checkbox"/>
<b>皮肤类型</b>
中性皮肤 <input type="checkbox"/> 干性皮肤 <input type="checkbox"/> 油性皮肤 <input type="checkbox"/>
混合性皮肤 <input type="checkbox"/>
<b>手触评估：皮肤和肌肉张力/弹性</b>
很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 不好 <input type="checkbox"/>
<b>紫外线敏感度</b>
I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> VI <input type="checkbox"/>
<b>皮肤含水量</b>
低 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 高 <input type="checkbox"/>

## 5. 高级皮肤护理用品用物准备

### (1) 赛场及承办单位负责提供

数量	品名	备注（所有仪器赛场多备两台）
1 / 选手	皮肤放大灯	高级皮肤护理用
1 / 选手	热喷仪	高级皮肤护理用
1 / 选手	美容床	床高度不低于 70 厘米
1 / 选手	美容凳	选手用，带轮子，可升降，无靠背
1 / 选手	美容椅	模特用
1 / 选手	美容推车	三层式
1 / 选手	洗面盆	高级皮肤护理用
1 / 选手	小垃圾桶	高级皮肤护理用
4 / 选手	白色大浴巾	尺寸约：180×90cm
4 / 选手	白色中毛巾	尺寸约：35×60cm
1 / 选手	压舌板	取产品用
4 / 项目	毛巾柜	储备干净毛巾
4 / 项目	大毛巾篮	每个区域一个，结束后放脏毛巾
4 / 项目	大垃圾桶	每个区域一个，赛后丢垃圾
4 / 项目	储水垃圾桶	美容、背部护理区域倒脏水
1 / 裁判	评分板	裁判用
1 / 裁判	签字笔	裁判用
1 / 裁判	铅笔	裁判用

5 / 项目	转笔刀	裁判用
6 套	面部产品	

## (2) 高级皮肤护理选手自备物品清单 (品牌不限)

数量	品名	备注
1 / 选手	工作服、工作鞋等个人用品	比赛全程用；符合美容师职业形象的制服和工作鞋，发型也应按照美容师职业要求进行整理；选手着淡妆参赛。
1 / 选手	计时器	高级皮肤护理使用
1 / 选手	白色取物盘	高级皮肤护理使用
6 / 选手	取物小碗/大碗	玻璃碗，大小自定
1 / 选手	签字板	选手填写皮肤分析用
1 / 选手	签字笔	皮肤分析用
1 / 选手	消毒湿巾	高级皮肤护理使用
1 / 选手	抽纸	高级皮肤护理使用
1 / 选手	免洗消毒液 (凝胶)	个人手消毒用
1 / 选手	美容胶手套	去黑头用
1 / 选手	发带	高级皮肤护理使用
按需	一次性美容巾	高级皮肤护理使用
1 / 选手	一次性棉拖鞋	模特用
1 / 选手	一次性床单	高级皮肤护理使用
1 / 选手	浴袍	模特用
1 / 选手	一次性胸贴	模特用
按需	棉签	高级皮肤护理使用
按需	棉片	高级皮肤护理使用
1 / 选手	面膜刷	高级皮肤护理使用
1 / 选手	调膜棒	高级皮肤护理使用
1 / 选手	垃圾袋	高级皮肤护理使用
2 / 选手	大毛巾	模特保暖用

## 6. 场地准备

赛场供设置每个选手 1 个工位、产品桌、多台立式饮水机 (见场地清单)、储水桶、大垃圾桶、大毛巾篮。每个工位长 4 米、宽 3 米、约 12 平方米，每个工位配备 1 套美容床凳 (美体床高不

低于 70cm)、1 台热喷仪、1 台皮肤放大灯、1 台美容推车、1 个小垃圾桶。每个工位需配置一个三孔和一个两孔的电插座，地面铺装材质无特别要求。整个场地必须具备明亮、均匀的灯光条件（类似商场照明）。

所有尖利的工具都用容器放置以避免引起伤害。所有电器在赛前都需经过测试并已标注。所有产品在赛前需经过不良反应测试。所有接触皮肤的工具需经过消毒。赛前需对参赛选手进行安全教育。

## 7. 模特条件及要求

(1) 各参赛单位需按要求准备模特。每位选手需与准备的模特一同入场，模特入场前抽签决定床位。

(2) 熟悉所承担比赛任务模块流程及内容并能胜任。

(3) 做过两次以上模特，知晓如何配合选手完成比赛。

(4) 知晓如比赛期间有违规、刁难等行为，其团队会受到处罚。

(5) 身体健康，无心、脑、肺病，高、低血压、贫血病等疾病。

(6) 皮肤健康，不敏感、无创伤、无任何皮肤患病，可轻微暗疮。

(7) 眉、眼、唇无纹绣痕迹，无种植睫毛。

## 8. 面膜敷膜参考图



#### (四) 高级身体护理

1. 比赛时间：90 分钟
2. 比赛流程与要求

#### 高级身体护理比赛流程及要求

模块	项目	比赛流程及要求
护理前准备	清洗双手	使用洗手液配合“七步洗手法”认真清洗双手、手臂及手肘。
	护理准备	消毒床、凳、推车、洁面盆、垃圾桶等设备物品。消毒程序正确有序、认真彻底。拿取物品，物品准备齐全。
	迎接顾客	引导顾客进入指定服务区域，要有引导手势和礼貌用语。
背部护理	消毒工作	安顿好顾客并消毒双手。
	顾客及美容师准备	消毒顾客双脚，美容师护理前消毒双手。
	皮肤清洁	清洁操作：各部位产品用量分配均匀，覆盖所有护理部位，每个部位至少操作两遍。
		清洁范围：使用清洁产品清洁背部、操作范围同按摩及体膜一样。
去角质	去角质操作：各部位产品用量分配均匀，操作范围正确，覆盖所有护理部位，每个部位至少操作两遍。	

		<b>去角质手法：</b> 所有清洁去角质操作力度、频率适中，动作到位、细致熟练。	
		<b>去角质结果：</b> 目查背部皮肤无残留产品。手触检查皮肤是否干净干爽，如局部有黏腻感，需用清水检查确认是否有残留泡沫及产品。举手示意，请裁判员对去角质结果打分。	
	体膜	<b>体膜涂敷：</b> 动作轻柔，涂抹均匀，厚薄适中，覆盖所有皮肤，边缘线干净整洁。	
		<b>体膜范围：</b> 背部从颈底部到腰线，涂抹范围正确。举手示意，请裁判员对体膜范围打分（拍照）。	
		<b>体膜包裹：</b> 体膜包裹服帖、完整、安全、温暖和舒适。举手示意，请裁判员对体膜包裹打分。	
		<b>体膜清洁：</b> 目查顾客皮肤无残留产品。举手示意，请裁判员对清洁结果打分。	
	身体按摩	<b>按摩手法：</b> 动作编排合理、有序，手法及力度变化适合顾客需要，功效性、作用性强，运用抚摸、揉捏、轻叩、摩擦、震动等至少4种手法按摩。	
		<b>按摩技术：</b> 专注投入、服帖平稳、流畅熟练、节奏感强、技术水平高、轻松自信。	
		<b>按摩姿态：</b> 肩膀自然放松，背和颈部保持直立，膝盖自然弯曲，自然弯曲，动作与身体协调。动作与身体协调。	
		<b>按摩时间：</b> 背部按摩时间不少于40分钟，设定个人计时器并确保计时员计时。举手示意，请计时员计时（至少40分钟）。	
	残油清洁	<b>残油检查：</b> 用热毛巾清除顾客背部按摩油，皮肤干爽。举手示意，请裁判员对残油结果打分。	
	涂润肤露	<b>涂润肤露：</b> 已用润肤露，目测皮肤光滑且不油腻，大部分产品已被吸收。	
	结束工作	顾客服务	帮助顾客穿好浴袍并送顾客到指定位置。
		区域整理	工作区域干净整洁，工位、设备、仪器、产品归放到赛前摆放标准，清洗双手。
按时结束		按时完成了所有操作程序、规定计时和结束工作。（90分钟内） 举手示意，请裁判员对结束工作及按时完成打分。	



职业素养	职业形象	<p><b>妆面：</b>化职业装、妆面完整、自然；长发盘起，无碎发、前不遮眼、后不及领；不留长指甲、不涂彩色指甲油。</p> <p><b>服装：</b>着操作服、整洁、合体，穿平底、无响声的鞋。</p> <p><b>礼仪：</b>微笑、自然、精神饱满、仪表整洁、举止得体。</p>
	服务意识	<p><b>顾客服务：</b>具有较强的服务意识，以顾客需求为中心提供专业服务。接待顾客热情周到、沟通面带微笑、服务细致周全，处处体现温暖与关怀。扶顾客躺下或起身时给予顾客支撑，顾客全程保持安全与舒适。</p>
	尊重隐私	<p><b>隐私保护：</b>护理全程始终保持顾客内衣及多余皮肤不曝光，不允许看见模特底裤。</p>
	卫生意识	<p><b>卫生维护：</b>护理过程工具产品摆放整齐，用过的物品不与干净的混放，手接触了垃圾桶、头发等不洁之处，再接触顾客皮肤前消毒双手。美容师及顾客身上、工作区域无残留产品。</p>
	节约意识	<p><b>产品取用：</b>按照卫生要求取用产品，产品取量适中，没有过多浪费，归还的物品耗材干净整洁。</p>

### 3. 评分标准

#### 高级身体护理项目评分标准

评分项	最高分	标准评分项描述
M1	2.00	<b>清洗双手：</b> 使用洗手液配合“七步洗手法”，认真清洗双手、手臂及手肘。
M2	3.00	<b>护理准备：</b> 取消毒物品，仔细消毒床、凳、推车、洁面盆、仪器、垃圾桶等物品。物品摆放安全、整齐、取放方便。
M3	2.00	<b>迎接顾客：</b> 引导顾客进入指定区域，要有引导手势和礼貌用语。
M4	3.00	<b>消毒工作：</b> 安顿好顾客并消毒双手。
M5	3.00	<b>顾客及美容师准备：</b> 消毒顾客双脚、美容师护理前消毒双手。
M6	3.00	<b>皮肤清洁：</b> 各部位产品用量分配均匀，覆盖所有护理部位，每个部位至少操作两遍。

M7	3.00	<b>清洁范围：</b> 使用清洁产品清洁背部、操作范围同按摩及体膜范围一样。
M8	3.00	<b>去角质操作：</b> 各部位产品用量分配均匀，操作范围正确，覆盖所有护理部位，每个部位至少操作两遍。
M9	5.00	<b>去角质结果：</b> 用手触摸背部皮肤，干爽、无残留（举手示意）。
M10	3.00	<b>体膜范围：</b> 背部从颈底部到腰线，涂抹范围正确（举手示意、拍照）。
M11	3.00	<b>体膜包裹：</b> 体膜包裹服帖、完整、安全、温暖和舒适（举手示意）。
M12	3.00	<b>体膜清洁：</b> 目查背部皮肤无残留产品（举手示意）。
M13	5.00	<b>按摩时间：</b> 背部的按摩至少 40 分钟，设定个人计时器并确保计时员计时（举手示意）。
M14	5.00	<b>按摩手法：</b> 运用抚摸、揉捏、轻叩、摩擦及振动等经典手法中至少 4 种手法进行按摩。
M15	3.00	<b>残油检查：</b> 用热毛巾清洁顾客背部按摩油，无可见残油（举手示意）。
M16	2.00	<b>涂润肤露：</b> 已用润肤露，目测没有多余产品未吸收（举手示意）。
M17	5.00	<b>顾客服务及隐私保护：</b> 护理全程始终保持顾客安全与舒适，内衣及多余皮肤不曝光，护理结束后并把顾客送到指定位置。
M18	3.00	<b>节约意识：</b> 所有产品及耗材取量适中，没有过多浪费。
M19	5.00	<b>区域维护及安全卫生：</b> 护理全程安全操作，工具产品摆放安全整洁，用过的物品不与干净的混放。美容师、顾客、工作区域无残留物品，物品回归到赛前标准。
M20	2.00	<b>按时结束：</b> 规定时间内完成所有的操作程序以及结束工作（举手示意）。
J1	5.00	<b>服务意识：</b> 具有较强的服务意识，以顾客需求为中心提供专业服务。接待顾客热情周到、沟通面带微笑、服务细致周全，处

		<p>处体现温暖与关怀。扶顾客躺下或起身时给予顾客支撑，顾客全程保持安全与舒适。</p> <p>0-护理全程动作粗糙，没有微笑、沟通不清楚准确，服务全程不热情、周到。</p> <p>1-护理全程动作基本细致轻柔，微笑基本亲切自然、沟通基本清楚准确，服务全程基本热情、周到。</p> <p>2-护理全程动作比较细致轻柔，微笑比较亲切自然、沟通比较清楚准确，服务全程基本热情、周到。</p> <p>3-护理全程动作细致轻柔，微笑亲切自然、沟通清楚准确，服务全程热情、周到。</p>
J2	5.00	<p><b>清洁去角质手法：</b>所有清洁去角质操作力度、频率适中，动作到位、细致熟练。</p> <p>0-操作频率过快，动作粗糙、不到位。</p> <p>1-操作力度、频率基本适中，动作有些粗糙、不够熟练、到位。</p> <p>2-操作力度、频率较适中，动作较到位、细致熟练。</p> <p>3-操作力度、频率适中，动作到位、细致熟练。</p>
J3	6.00	<p><b>体膜敷膜技术：</b>动作轻柔，涂抹均匀，厚薄适中，覆盖所有皮肤，边缘线干净整洁。</p> <p>0-动作粗糙，2处及以上皮肤未被覆盖，过厚或过薄，边缘线不干净整洁。</p> <p>1-动作较轻柔，皮肤基本覆盖，基本均匀，稍厚或稍薄，边缘线基本干净整洁。</p> <p>2-动作轻柔，覆盖所有皮肤，较均匀，厚薄适中，边缘线较干净整洁。</p> <p>3-动作轻柔，覆盖所有皮肤，均匀，厚薄适中，边缘线干净整洁。</p>
J4	5.00	<p><b>运动按摩手法：</b>动作编排合理有序，运用中医推拿手法由浅到深对表层肌肤、较深层的肌肉和筋膜以及关节进行放松按摩，根据身体各部位生理特点和顾客需要适当加深力度，按摩具有运动后放松肌肉和关节的作用。</p> <p>0-编排无序，手法及力度变化未能展现运动按摩特点，不适合顾客需要，没有放松作用。</p> <p>1-编排基本有序，手法及力度变化基本展现运动按摩特点，基本适合顾客需要，有一定放松作用。</p> <p>2-编排较合理有序，手法及力度变化较有运动按摩特点，较适合顾客需要，有较好的放松作用。</p>

		3-编排合理有序，手法及力度变化有运动按摩特点，适合顾客需要，有明显的放松作用。
J5	5.00	<p><b>按摩技术水平：</b>手法、力度、变化适合顾客需要；自信、平稳、流畅、熟练、有节奏感。</p> <p>0-不自信，按摩手法、力度、变化不适合顾客需要，功效与作用性不强。</p> <p>1-不够自信，按摩手法、力度、变化基本适合顾客需要，功效与作用性基本强。</p> <p>2-比较自信，技术水平较高，按摩手法、力度、变化比较适合顾客需要，功效与作用性比较强。</p> <p>3-自信，技术水平高，按摩手法、力度、变化适合顾客需要，功效与作用性强。</p>
J6	5.00	<p><b>按摩姿态：</b>肩膀自然放松、背/颈部保持直立，膝盖自然弯曲，动作与身体协调。</p> <p>0-肩膀不放松，背/颈部不能保持直立，膝盖没弯曲，动作与身体不协调。</p> <p>1-肩膀基本放松，背/颈部基本保持直立，膝盖基本弯曲，动作与身体基本协调。</p> <p>2-肩膀放松，背/颈部保持直立，膝盖自然弯曲，动作与身体比较协调。</p> <p>3-肩膀自然放松，背/颈部保持直立，膝盖自然弯曲，动作与身体很协调。</p>
J7	3.00	<p><b>职业形象：</b>仪表端庄、整洁大方，精神饱满，符合美容师职业形象。</p> <p>0-仪表不端庄、整洁大方，精神不饱满，不符合美容师职业形象。</p> <p>1-仪表基本端庄、整洁大方，精神基本饱满，基本符合美容师职业形象。</p> <p>2-仪表比较端庄、整洁大方，精神比较饱满，比较符合美容师职业形象。</p> <p>3-仪表端庄、整洁大方，精神饱满，符合美容师职业形象。</p>
合计	100	

#### 4. 高级身体护理用品用物准备

##### (1) 赛场及承办单位负责提供

数量	品名	备注
----	----	----

1 / 选手	美容床	床高度不低于 70 厘米
1 / 选手	美容凳	选手用，带轮子，可升降，无靠背。
1 / 选手	美容椅	模特用。
1 / 选手	美容推车	三层式
1 / 选手	洗面盆	高级身体护理使用
1 / 选手	小垃圾桶	高级身体护理使用
4 / 选手	白色大浴巾	尺寸约：180×90cm
4 / 选手	白色中毛巾	尺寸约：35×60cm
1 / 选手	压舌板	取产品用
4 / 项目	毛巾柜	储备干净毛巾
4 / 项目	大毛巾篮	每个区域一个，结束后放脏毛巾。
4 / 项目	大垃圾桶	每个区域一个，赛后丢垃圾。
4 / 项目	储水垃圾桶	倒脏水
1 / 裁判	评分板	裁判用
1 / 裁判	签字笔	裁判用
1 / 裁判	铅笔	裁判用
5 / 项目	转笔刀	裁判用
6套	身体护理产品	

## (2) 高级身体护理选手自备物品清单（品牌不限）

数量	品名	备注
1 / 选手	工作服、工作鞋等个人用品	比赛全程用；符合美容师职业形象的制服和工作鞋，发型也应按照美容师职业要求进行整理；选手着淡妆参赛。
1 / 选手	计时器	高级身体护理使用
1 / 选手	白色取物盘	高级身体护理使用
4 / 选手	取物小碗/大碗	玻璃碗、大小自定
1 / 选手	体膜碗	高级身体护理使用
1 / 选手	身体敷膜刷	高级身体护理使用
1 / 选手	调膜棒	高级身体护理使用
1 / 选手	消毒湿巾	高级身体护理使用
1 / 选手	抽纸	高级身体护理使用
1 / 选手	免洗消毒液（凝胶）	个人手消毒用
1 / 选手	发带	高级身体护理使用
按需	一次性美容巾	高级身体护理使用
1 / 选手	一次性棉拖鞋	模特用

1 / 选手	浴袍	模特用
1 / 选手	一次性胸贴	模特用
1 / 选手	一次性安全底裤	模特用
1 / 选手	一次性床单	高级身体护理使用
1 / 选手	垃圾袋	高级身体护理使用
按需	锡纸	包裹体膜
2 / 选手	大毛巾	模特保暖用

## 5. 场地准备

赛场供设置每个选手 1 个工位、产品桌、多台立式饮水机（见场地清单）、储水桶、大垃圾桶、大毛巾篮。每个工位长 4 米、宽 3 米、约 12 平方米，每个工位配备 1 套美容床凳（美体床高不低于 70cm）、1 台美容推车、1 个小垃圾桶。整个场地必须具备明亮、均匀的灯光条件（类似商场照明）。

所有尖利的工具都用容器放置以避免引起伤害。所有产品在赛前需经过不良反应测试。所有接触皮肤的工具需经过消毒。赛前需对参赛选手进行安全教育。

## 6. 模特条件及要求

- (1) 各参赛单位需按要求准备模特。每位选手需与准备的模特一同入场，模特入场前抽签决定床位。
- (2) 熟悉所承担比赛任务模块流程及内容并能胜任。
- (3) 做过两次以上模特，知晓如何配合选手完成比赛。
- (4) 知晓如比赛期间有违规、刁难行为，其团队会受到处罚。
- (5) 身体健康，无心、脑、肺病，高、低血压、贫血病等疾病。
- (6) 皮肤健康，不敏感、无创伤、无任何皮肤患病，不在生理期，可轻微暗疮。
- (7) 身高 160 左右，体重 50 公斤以上。

## 7. 体膜敷膜参考图



## **八、成绩评定**

### **(一) 评分标准制定原则**

评分标准由赛项专家组根据技术及操作规范，从操作前的准备，操作过程的规范性、准确性及熟练程度来评定，全面考量学生专业技术的实际应用能力。

每个赛道一个裁判组，由 3 名裁判，1 名裁判长组成，裁判人员由非选手指导教师、行业协会、企业技术专家和高职专业技能专家共同组成。依据评分标准取裁判给分之和的算术平均值为参赛选手得分，记入选手个人成绩。

### **(二) 评分方法**

#### **1. 基本规则**

每个模块打分表由裁判员统计总分、提交后不得更改。

#### **2. 主观分 (J) 评判**

主观分评判分为四个级别，各等级相当于差、中、良、优；

各裁判间评分相差 2 分及 2 分以上，则需要进行重评；如果需要第三次重评，将由裁判长和小组长共同决定异议分数。

### **3. 客观分 (M) 测量**

客观分数按照评分标准评分，选手操作结果完全正确得分，未做或做错打 0 分。

### **4. 违规及判罚**

(1) 选手如果被证实有违规行为，如在开赛后接受场内外任何人、任何方式的暗示或指导等，扣除选手相应模块总分 2-5 分。

(2) 裁判员如果被证实有以下情况，取消评判资格：利用工作之便在模特化妆等环节做手脚导致不公；不服从分配、不配合管理、不认真负责；个人或联合他人人为打低或打高选手分数，相关评判分数无效；评判失误较多，有失水准，其评判分数无效。

### **5. 技能测评说明补充**

以下几方面的测评，将综合体现在相关评分项中。

#### **(1) 职业素养**

选手必须展现良好的职业素养，服务态度较好。服装及鞋子（包裹式）干净整洁，不佩戴手表、项链、戒指和手链等配饰。双手干净，皮肤光滑，不留长指甲，无假甲片或甲油。头发干净整洁，发髻梳理干净利落无松散头发，身体无异味。

#### **(2) 顾客准备**

选手应为顾客适应护理做好充分准备，安顿好顾客，使顾客舒适的同时便于自己操作。毛巾、床单、顾客衣物摆放整洁有序。顾客不得佩戴任何珠宝首饰。如顾客不能或不愿摘除珠宝首饰，需告知裁判员。

#### **(3) 工作区域管理**



选手用指定的设备、工具和毛巾等准备护理工作区域。所有工具及产品摆放井然有序、取用方便。操作过程随时清理使用过的材料工具，随时保持工作区域的干净整洁。护理结束后，选手清洁工作区域，丢掉所有垃圾，保持垃圾桶的干净。干净毛巾叠放在床尾，脏毛巾放在指定的大毛巾篮里。自取产品工具放回产品桌，床、推车、凳子、放大镜、垃圾桶等必须消毒归位，工作区域需还原至护理前的摆放。

#### **(4) 竞赛用品用具**

竞赛所需用品用具分为赛场提供和选手自备两个部分。为保证技能竞赛公正性，选手必须携带组委会指定的产品和工具参赛，并用工具箱归放整齐自行保管。赛前将相关模块工具产品出示检查，合格后方可使用。未经允许，不得擅自使用清单外的任何工具产品，否则视为违规。

#### **(5) 护理操作**

选手在遵照测评标准前提下，可以使用各自的技术手法进行操作。裁判在不打扰选手前提下，对不确定的技术手法有责任询问和了解相关信息，以避免无端扣分。测评标准可能会根据当下设施设备、工具、产品和模特情况而进行调整。

### **(三) 成绩审核及公布方法**

1. 成绩审核方法：为保障成绩评判的准确性，监督仲裁组对赛道总成绩排名前 30%的所有参赛选手的成绩进行复核；对其余成绩进行抽检复核，抽检覆盖率不得低于 15%参赛选手的成绩。经复核无误，由裁判长、监督人员和仲裁人员签字确认。

2. 参赛选手的成绩排序，依据竞赛成绩由高到低排列名次。成绩相同参赛选手名次并列。

3. 成绩公布方法：所有赛道竞赛结束后公布成绩。赛项成绩张贴在大赛指定的成绩公示栏内，向全体参赛队进行公布。

## **九、奖项设定**

2024 年四川省职业院校技能大赛人物形象设计技能（高职组）设参赛选手奖和优秀指导教师奖。

### **（一）参赛选手奖**

依据决赛总得分进行排序，以实际参赛选手总数为基数，设个人一、二、三等奖，获奖比例分别为 10%、20%、30%（小数点后四舍五入）。

### **（二）优秀指导教师奖**

获得一等奖参赛选手（单项）或团队的指导教师由大赛组委会颁发“优秀指导教师”证书。

## **十、竞赛须知**

### **（一）赛场须知**

1. 根据竞赛项目，参赛选手及模特按照赛程规定时间，提前到赛道指定地点接受检录。各参赛选手抽签后在工作人员的带领下进入赛区候赛。

2. 竞赛过程中，选手须严格遵守操作流程和规则，并自觉接受裁判的监督和警示。若因突发故障原因导致竞赛中断，应提请裁判确认其原因，并视具体情况做出裁决。

3. 比赛结束前 5 分钟，计时员提醒比赛即将结束。比赛时间到，由裁判示意选手终止操作。选手提前结束竞赛后不得再进行任何操作。选手在竞赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，需经裁判同意后作特殊处理。

4. 赛场各类工作人员必须统一佩戴由赛项执委会印制的相应

证件，着装整齐，进入工作岗位。

5. 赛场除赛项执委会成员、专家组成员、监督组成员、加密裁判、现场裁判、评分裁判、赛场配备的工作人员外，其他人员未经赛项执委会允许不得进入赛场。

6. 新闻媒体人员等进入赛场必须经过赛项执委会允许，并且听从现场工作人员的安排和指挥，不得影响竞赛正常进行。

7. 各参赛队的领队、指导教师以及随行人员只能在赛场警戒线外观摩比赛。

## **(二) 参赛队须知**

1. 所有参赛学生必须购买保险，保险费由各参赛队自理。

2. 每支参赛队由领队、指导教师和参赛学生组成，往返的交通费、食宿费自理。

3. 所有参赛院校均由领队带队，否则不予接洽。

4. 各参赛队领队负责比赛的协调工作，应按赛项执委会要求准时参加领队会议，并认真传达会议精神；要妥善管理本参赛队人员的日常生活及安全，坚决执行赛项的各项规定，加强对参赛选手的管理，做好赛前准备工作。

5. 领队负责申诉工作。参赛队认为存在不符合竞赛规定的设备、工具、软件，有失公正的评判、奖励，以及工作人员的违规行为等情况时，须由领队在赛道竞赛结束后 1 小时内，向赛项仲裁组提交书面申诉材料。领队、指导教师、选手不得与大赛工作人员直接交涉。

## **(三) 指导教师须知**

1. 指导教师应该根据专业教学计划和赛项规程合理制定训练方案，认真指导选手训练，培养选手的综合职业能力和良好的职

业素养，克服功利化思想，避免为赛而学、以赛代学。

2. 指导教师应该根据赛项规程要求做好参赛选手保险办理工作，并积极做好选手的安全教育。

3. 指导教师应自觉遵守大赛各项制度，尊重专家、裁判、仲裁及赛项承办单位工作人员。要引导和教育参赛选手对于认为有影响个人比赛成绩的裁判行为或设备故障，按照赛项指南规定和大赛制度与裁判、工作人员进行充分沟通或赛后提出申诉，不得在网络、微信群等各种媒体发表、传播有待核实信息和过激言论。对比赛过程中的争议问题，要按大赛制度规定程序处理，不得采取过激行为。

4. 指导教师必须是参赛选手所在学校的在职专任教师，每名选手限1名指导教师。指导教师一经确定不得随意变更。

#### **(四) 参赛选手须知**

1. 参赛选手需统一着装，由办赛方推荐（见比赛通知），参赛队自行购买。

2. 参赛选手须严格按照规定时间进入候考区和比赛场地，不允许携带任何竞赛规程禁止使用的电子产品及通讯工具，以及其它与竞赛有关的资料，不得以任何方式泄露参赛院校、选手姓名等涉及竞赛场上应该保密的信息，违规者取消本次比赛成绩。

3. 各参赛选手必须**身份证、学生证和选手证三证齐全**，按时到赛项指定地点接受检录，在工作人员的带领下进入侯赛室。接到比赛通知后，到相应的比赛区域完成竞赛规定的赛道任务。

4. 竞赛过程中，参赛选手须严格遵守操作流程和规则，并自觉接受裁判的监督和警示。若因突发故障原因导致竞赛中断，应提请裁判确认其原因，并视具体情况做出裁决。

5. 比赛时间到，由裁判示意选手终止操作。选手提前结束竞赛后不得再进行任何操作。选手在竞赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，需经裁判同意后作特殊处理。

6. 参赛选手对于认为有影响个人比赛成绩的裁判行为或设备故障等，应向指导老师反映，由指导老师按大赛制度规定进行申诉。参赛选手不得利用比赛相关的微信群、QQ 群发表虚假信息和不当言论。

7. 选手所带的电器设备和用品均为正规品牌的合法合规产品，符合 220V 电压，禁止携带三无、盗版、不符合安全使用规定的产品。

### **(五) 工作人员须知**

1. 赛场各类工作人员必须统一佩戴由赛项执委会印制的相应证件，着装整齐，进入工作岗位。

2. 除赛项执委会成员、专家组成员、现场裁判、赛场配备的工作人员外，其他人员未经赛项执委会允许不得进入赛场。

3. 新闻媒体人员等进入赛场必须经过赛项执委会允许，并且听从现场工作人员的安排和指挥，不得影响竞赛正常进行。

4. 按分工于赛前 1 小时准时到岗，严守工作岗位，不迟到，不早退，不得无故离岗，尽职尽责做好职责内各项工作，保证比赛顺利进行。

5. 熟悉竞赛规程，严格按照工作程序和有关规定办事，如遇突发事件，及时向赛项执委会报告，同时按照安全工作预案组织指挥人员疏散，确保人员安全，避免重大事故发生。

## **十一、申诉与仲裁**

(一) 参赛队领队可在比赛结束后（选手赛场比赛内容全部完

成) 1 小时内向监督仲裁组提出申诉, 超过时效不予受理。申诉报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

(二) 赛项仲裁工作组在接到申诉报告后的 2 小时内组织复议, 并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。

(三) 申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果, 不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收, 不能代收, 如在约定时间和地点申诉人离开, 视为自行放弃申诉。

(四) 申诉方可随时提出放弃申诉。

## **十二、赛项观摩**

(一) 观摩凭领队证、指导教师证、工作证等相关证件入场, 按工作人员要求在指定区域内观摩。

(二) 保持安静, 不得喧哗。

(三) 观摩人员不得违反赛项规定进入赛场, 不得同参赛选手、裁判交流, 不得传递信息, 不得采录竞赛现场数据资料, 不得影响比赛的正常进行。

(四) 若出现干扰比赛正常进行的行为, 工作人员有权将相关人员带离现场

## **十三、赛项预案**

按照赛事组委会的要求, 围绕“保安全、保畅通、保稳定”的总目标, 制定周密详细的工作方案, 确保竞赛期间参赛选手、指导教师、裁判员、工作人员及观众的人身安全, 确保竞赛顺利进行。

### **(一) 火灾安全事故紧急处理预案**

若发生火灾, 及时通知安保负责人, 组织人员疏散、切断电源,

将易燃易爆物品及时转移到安全地带，同时组织人员使用适宜的灭火器材灭火。对轻伤人员由医护人员进行处置；对重伤人员及时送往医院救治。

### **(二) 电力供应事故紧急处理预案**

若比赛过程中突发临时停电，安保负责人维持秩序的同时，积极调配专业电工，查明停电原因，采取相应措施。同时现场配有动力电，以备停电时使用。

### **(三) 赛场人员突发伤病紧急处理预案**

赛场指定区域配备医护人员以及相应的药品，现场不能处理的及时送 120 急救中心。

### **(四) 设备事故紧急处理预案**

正式开赛前，在监督人员的监督下，进行综合模拟演训，确保设备正常运行、预案可靠可行。赛前准备备用设备和备用赛场，若比赛过程中出现技术平台故障，技术人员立即汇报裁判长，暂停该赛室比赛，及时配合裁判长等相关人员，提出妥善的处置方案，对设备进行调试或更换。若需要更换设备，经专家组组长、裁判长批准后启动备用设备或备用赛场。