

2024年“中银杯”四川省职业院校技能大赛
(中职组) 美术造型赛项

样
题

2024 年“中银杯”四川省职业院校技能大赛 美术造型赛项 赛卷1

模块A“素描造型”赛题

素描造型——素描人物试卷

一、竞赛试题

半身人像写生

二、画面内容

短发露耳男青年坐姿，着长袖衬衫，头微侧向左前方，左手握拳右手平摊置于腿上

三、竞赛时间

3小时

四、纸张要求

4开素描纸

五、竞赛要求

1. 构图合理，能够准确表现写生对象
2. 人物比例结构准确，整体及细节塑造充分
3. 画法材料不限

模块A “色彩造型” 赛题

色彩造型——色彩静物试卷

一、竞赛试题

静物组合写生

二、画面内容

水桶 1 个（高度 30CM 左右）

24色调色盒1个

手持塑料椭圆形白调色盘1个

浓缩颜料罐3至5个

石膏眼睛模型1只

油画笔3至5支

2寸板刷2支

2寸底纹笔1支

蓝色衬布1块、咖色衬布1块、白色衬布1块

三、竞赛时间

3 小时

四、纸张要求

4 开水粉纸或 4 开水彩纸

五、竞赛要求

1. 构图合理，能够准确表现写生对象
2. 画面色调和谐，塑造充分，色彩关系正确
3. 可用水粉或水彩表现

模块B“造型与装饰创作”赛题

造型与装饰创作——图案与装饰试卷

一、竞赛试题

根据提供的照片素材，设计一幅装饰图形。2016年，“二十四节气”入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。“二十四节气”是中国人通过观察太阳周年运动，认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系和社会实践。具体包括：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。“二十四节气”指导着传统农业生产和日常生活，是中国传统历法体系及其相关实践活动的重要组成部分。现根据“惊蛰”节气的美景照片进行装饰造型设计，并经过装饰化处理后形成可以用于文创产品包装以及主题海报设计中的装饰图形。



二、具体要求

1. 根据所提供的照片素材，在4开绘图纸上绘制装饰图形一幅，并使用自备工具填色，大小尺寸自定（不小于30cm×30cm）。
2. 对所提供的图片中的节气景观造型进行一定的概括与归纳，表达出对象的结构与形态

特征，体现出对素材的归纳处理能力，装饰造型能力和创意表现能力。

3. 图形造型可以采用照片素材的全部，也可以采用局部或重复表达；可以适度的进行夸张变形。

4. 图形组织形式不限，根据自己的设计创意进行构图，对称式、均衡式、自由式皆可，要求位置恰当，疏密有致。结合平面构成与色彩构成基础知识进行设计，体现出创意能力，构图能力，造型能力，色调组合与表现能力。

5. 用笔熟练，线条流畅，具有一定的表现力。

6. 根据素材的特征与任务设计主题进行填色，限 4-6 套色；表现形式可以色块平涂构成，也可以勾线加色块描绘，白色不计入套色；并将所用套色绘制 3cm×2cm 的色标置于合适的位置。

三、竞赛用纸

4 开白卡纸（160 克以上）。

四、竞赛工具

1. 铅笔、圆规、直尺、曲线版等绘图工具。

2. 勾线笔、水粉、水彩、彩铅、马克笔等上色材料、工具不限。

以上工具均自备。

2024 年“中银杯”四川省职业院校技能大赛 美术造型赛项 赛卷2

模块A“素描造型”赛题

素描造型——素描人物试卷

一、竞赛试题

半身人像写生

二、画面内容

扎马尾辫女青年坐姿，着长袖衬衫，平视前方，左手放于左腿，右手搭于右膝附近

三、竞赛时间

3小时

四、纸张要求

4开素描纸

五、竞赛要求

1. 构图合理，能够准确表现写生对象
2. 人物比例结构准确，整体及细节塑造充分
3. 画法材料不限

模块A “色彩造型” 赛题

色彩造型——色彩静物试卷

一、竞赛试题

静物组合写生

二、画面内容

带耳带盖不锈钢小蒸锅 1 个（直径不大于 25CM）

木铲子 1 个

紫甘蓝半个、长青椒 2 个、洋葱 2 个

玉米 1 个

玻璃杯 1 个

浅咖色麻料衬布 1 块、深蓝色衬布 1 块、白色衬布 1 块

三、竞赛时间

3 小时

四、纸张要求

4 开水粉纸或 4 开水彩纸

五、竞赛要求

1. 构图合理，能够准确表现写生对象
2. 画面色调和谐，塑造充分，色彩关系正确
3. 可用水粉或水彩表现

模块B“造型与装饰创作”赛题

造型与装饰创作——图案与装饰试卷

一、竞赛试题

根据提供的器皿照片，设计一幅装饰图形。该器皿为国宝级文物——元青花萧何月下追韩信梅瓶，瓶身腹部绘制“萧何月下追韩信”历史故事，并以松、竹、梅、芭蕉、山石为背景，形象生动地展开了一幅历史画卷。现根据照片中器皿表面的纹饰进行基础图案造型设计，并经过装饰化处理后形成可以用于文创产品包装以及文化类空间装饰中的抱枕、桌布、地毯等软装陈设中的装饰图案。



二、具体要求

1. 根据所提供的图片，在4开绘图纸上绘制装饰图形一幅，并使用自备工具填色，大小尺寸自定（不小于30cm×30cm）。
2. 对所提供的图片中的纹饰造型进行一定的概括、归纳再创作，表达出对象的结构与形态特征，体现出对素材的归纳处理能力，装饰造型能力和创意表现能力。

3. 图形造型可以采用照片素材的全部，也可以采用局部或重复表达；可以适度的进行夸张变形。

4. 图形组织形式不限，根据自己的设计创意进行构图，对称式、均衡式、自由式皆可，要求位置恰当，疏密有致。结合平面构成与色彩构成基础知识进行设计，体现出创意能力，构图能力，造型能力，色调组合与表现能力。

5. 用笔熟练，线条流畅，具有一定的表现力。

6. 根据素材的特征与设计任务主题进行填色，限 4-6 套色；表现形式可以色块平涂构成，也可以勾线加色块描绘，白色不计入套色；并将所用套色绘制 3cm×2cm 的色标置于合适的位置。

三、竞赛用纸

4 开白卡纸（160 克以上）。

四、竞赛工具

1. 铅笔、圆规、直尺、曲线版等绘图工具。

2. 勾线笔、水粉、水彩、彩铅、马克笔等上色材料、工具不限。

以上工具均自备。

2024 年“中银杯”四川省职业院校技能大赛美术造型赛项 赛卷3

模块A“素描造型”赛题

素描造型——素描人物试卷

一、竞赛试题

半身人像写生

二、画面内容

短发露耳戴眼镜男中年坐姿，着短袖医生服，脖挂听诊器，右手持听诊器头，左手自然放置于大腿上

三、竞赛时间

3小时

四、纸张要求

4开素描纸

五、竞赛要求

1. 构图合理，能够准确表现写生对象
2. 人物比例结构准确，整体及细节塑造充分
3. 画法材料不限

模块A“色彩造型”赛题

色彩造型——色彩静物试卷

一、竞赛试题

静物组合写生

二、画面内容

竹编花篮1个（直径25CM左右）内置小雏菊1捧

方形白色盘子1个

梨子2个、紫色葡萄1串、苹果2个

大32K厚书1本

金丝框眼镜1副

7寸带画相框1个

半透明白纱衬布1块、墨绿色衬布1块、白底浅绿格子衬布1块

三、竞赛时间

3小时

四、纸张要求

4开水粉纸或4开水彩纸

五、竞赛要求

1. 构图合理，能够准确表现写生对象
2. 画面色调和谐，塑造充分，色彩关系正确
3. 可用水粉或水彩表现

模块B“造型与装饰创作”赛题

造型与装饰创作——图案与装饰试卷

一、竞赛试题

根据提供的照片素材，设计一幅装饰图形。该图形源自照片中植物的基础造型及色彩肌理，并经过装饰化处理后可以用于酒店墙面装饰以及室内装饰中的窗帘、地毯或桌布等软装陈设中。



二、具体要求

1. 在4开绘图纸上绘制装饰图形一幅，并使用自备工具填色，大小尺寸自定（不小于30cm×30cm）。

2. 对所提供的图片中的植物造型进行一定的概括与归纳，表达出对象的结构与形态特征，体现出对素材的归纳处理能力，装饰造型能力和创意表现能力。

3. 图形造型可以采用照片素材的全部，也可以采用局部或重复表达；可以适度的进行夸张变形。

4. 图形组织形式不限，根据自己的设计创意进行构图，对称式、均衡式、自由式皆可，要求位置恰当，疏密有致。结合平面构成与色彩构成基础知识进行设计，体现出创意能力，构图能力，造型能力，色调组合与表现能力。

5. 用笔熟练，线条流畅，具有一定的表现力。

6. 根据植物的特征与设计任务主题进行填色，限 4-6 套色；表现形式可以色块平涂构成，也可以勾线加色块描绘，白色不计入套色；并将所用套色绘制 3cm×2cm 的色标置于合适的位置。

三、竞赛用纸

4 开白卡纸（160 克以上）。

四、竞赛工具

1. 铅笔、圆规、直尺、曲线版等绘图工具。

2. 勾线笔、水粉、水彩、彩铅、马克笔等上色材料、工具不限。

以上工具均自备。