

2024年“中银杯” 四川省职业院校技能大赛 赛项规程

赛项名称： 服装设计与工艺

英文名称： Clothing Design and Technology

赛项组别： 中等职业教育（学生赛）

赛项编号： SCZZ2024011

四川省职业院校技能大赛组织委员会

2024年12月

一、赛项信息

赛项类别			
<input checked="" type="checkbox"/> 每年赛 <input type="checkbox"/> 隔年赛 (<input type="checkbox"/> 单数年 / <input type="checkbox"/> 双数年)			
赛项组别			
<input checked="" type="checkbox"/> 中等职业教育 <input type="checkbox"/> 高等职业教育			
<input checked="" type="checkbox"/> 学生赛 (<input type="checkbox"/> 个人 / <input type="checkbox"/> 团体) <input type="checkbox"/> 教师赛 (试点) <input type="checkbox"/> 师生同赛 (试点)			
涉及专业大类、专业类、专业及核心课程			
专业大类	专业类	专业名称	核心课程
轻工纺织 (68)	纺织服装 (6804)	服装设计与工艺 (680402)	服装造型设计
			服装结构制图
			服装缝制工艺
			服装立体造型
		服装制作与生产 管理 (680406)	服装造型设计
			服装结构制图
			服装缝制工艺
		服装陈列与展示 设计 (750105)	服装跟单实务
			服装造型设计
		服装色彩搭配	
		服装卖场陈列展示	
对接产业行业、对应岗位(群)及核心能力			
产业行业	岗位(群)	核心能力	
服装	服装设计	服装造型、服装款式造型的原理和方法, 能根据任务要求独立应用构成基本要素与形式美法则进行服装款式设计	
		服装色彩、材料、款式等多重要素的能力, 能进行手绘、电脑软件绘制服装效果图(款式图), 创新款式设计。具备根据任务要求进行服装款式拓展设计和命题设计的能力, 能运用立体造型(裁剪)方法验证款式结构、调整设计细节。	
		能将美学基本理论运用于生产实践和生活实际, 具有分析把握时尚走向、合理借鉴流行要素的能力。	

	服装工艺	掌握服装结构制图、服装制作工艺技术要点，能根据任务要求独立完成给定款式的裁剪、缝制和熨烫，具备根据人体特征对服装结构进行修正和对缝制工艺进行改进的能力
		能应用合理的工艺对缝制质量存在弊病的服装样品进行修正，具备质量控制与检测的能力
	服装制版	掌握服装立体裁剪的造型变化原理以及服装工业样板制作的技术要点，能独立完成一般变化造型服装的裁剪、缝制和熨烫，并能运用服装 CAD 系统进行纸样设计、排料工作
	服装跟单与管理	掌握服装生产制单的专业知识和技术要点，能独立完成典型服装的工艺单的设计和编制，并能运用品质控制方法完成对典型服装的品质控制和检验
		能将服装工艺基本知识运用于生产实践和生活实际，具有理解、分析各类服装的结构和工艺流程，并对其进行变化和创新能力

二、竞赛目标

通过竞赛检验和展示中等职业学校服装类教学改革成果和学生服装设计与工艺岗位通用技术与职业能力，将服装相关专业核心技能融入竞赛模块，提炼转化大赛内涵，形成“岗课赛证”融通育人模式，营造崇尚技能的社会氛围。引领和促进中等职业学校服装类专业建设与课程改革，激发和调动行业企业关注和参与服装专业教学改革的主动性和积极性，弘扬“工匠精神”，培养学生精益求精的职业素养，提升中等职业学校服装专业人才培养质量和水平。

三、竞赛内容

赛项体现职业教育理念，结合服装企业科技发展与技术创新的人才需求，改革竞赛模式，针对服装设计和服装工艺技术两种岗位对应的知识、素质、技能竞赛内容。竞赛重点考核选手的实际动手能力、规范操作意识、创新创意水平、团队合作精神，检验参赛选手的综合职业能力。竞赛包括理论知识和操作技能两部分。其中，理论知识部分考核成绩占总分的 5%，操作技能部分考核成绩占总分

的95%（含职业素养与安全操作考核占总成绩的 2% ），考核内容均在公布的题目范围内。

（一）理论知识竞赛内容

以行业职业标准应知应会能力测试为基础，主要考察选手的专业理论知识及综合分析能力。题库150道题全部为客观题，题型包括：判断题、单项选择题、多项选择题。现场按比例随机抽取 50 道题。竞赛时间 30 分钟。

（二）专业技能竞赛内容

1. 任务一：服装设计任务（竞赛时间500 分钟）

模块	竞赛内容与要求	竞赛时间
模块一 电脑款式拓展设计	1.了解女装流行趋势和设计风格和设计元素。 2.掌握廓形、服装内结构、比例设计方法。 3.服装局部与整体、服装正面与背面协调关系。 4.电脑绘制服装款式图。 5.服装面料和色彩以及纹样的搭配设计。	180分钟
模块二 纸样设计与立体造型	1.考核选手准确理解款式的结构特征。 2.掌握服装比例（整体与局部）细节（领子，袖子，分割线）、正面与背面设计、廓形协调关系。 3.运用立体裁剪和平面裁剪的手法塑造衣身、领子和袖子的造型；拓板、整理完成样板。 4.考核选手的制作能力，用完成的样板裁剪面料，用大头针或手针、线完成款式的立体造型。	320分钟

2. 任务二：服装工艺制作任务（竞赛时间 500分钟）

模块	竞赛内容与要求	竞赛时间
模块三 CAD板型制作、推板	1.考核选手运用服装CAD进行工业纸样设计的能力 2.结构设计能力，能否正确处理不同服装品种各部件之间和内外层次的结构关系。 3.样板制作能力，掌握样板制作的方法，制版标示完整准确，制版规格尺寸符合要求。	180分钟

	4.推板能力，掌握不同服种、不同号型的推板方法，合理分配档差。	
模块四 样衣试制	1.考核选手的制作能力，要求选手在规定时间内，完成任务并符合产品质量要求。 2.考核选手的裁剪能力，要求选手掌握裁剪技术 3.考核选手的缝制能力，要求选手掌握缝制工艺 4.考核选手的熨烫能力，要求选手掌握熨烫技术	320分钟

四、竞赛方式

比赛采取团队比赛方式，本赛项不跨校组队，各市州不限名额，有赛项的学校都可以报名参赛，两位选手都要参加理论知识考核，其中选手一完成模块一电脑款式拓展设计和模块二纸样设计与立体造型的比赛内容；选手二完成模块三CAD板型制作推板和模块四裁剪与样衣试制的比赛内容。

竞赛内容总分按照百分制计分，计算分数时保留小数点后两位。总分占比分别是：选手一理论知识成绩占2.5%，模块一和模块二成绩总和占45%；选手二理论知识成绩占2.5%，模块三和模块四成绩总和占50%。

五、竞赛流程

日期	时间	内容	地点	参加人员
第一天	10:00-14:30	各参赛队报到	立业楼大厅	参赛队、赛务人员
	14:00前	报到，酒店入住	兰欧国际酒店	专家、裁判、监督仲裁
	15:10-15:50	开赛仪式	学校运动场	专家、裁判、监督仲裁、各参赛队、赛务人员
	15:20-15:50	裁判会议	尚能楼二楼	专家、裁判、监督仲裁
	16:10-16:40	领队会议、抽签	尚真楼一楼	各参赛队领队、监督仲裁
	16:10-16:30	理论考试工位抽签及检录	尚真楼三楼	各参赛队领队、监督仲裁
	16:40-17:10	理论考试	尚真楼三楼	参赛选手、监督仲裁、赛务人员
	17:20-18:20	熟悉技能操作赛场	尚能楼二楼	各参赛队、赛务人员
	18:30-18:50	选手离场，验收赛场	尚能楼二楼	专家、监督仲裁、赛务人员

第二天 选手二	8:00-8:20	检录	赛场入口	参赛选手二、裁判、监督仲裁、赛务人员
	8:30-10:10	CAD板型制作	赛场	
	11:10前	参赛选手提交CAD样板制作文件以供打印	赛场	
	10:10-11:30	推板、整理提交	赛场	
	11:30-12:00	休息、用餐	赛场用餐区	
	12:00-17:30	样衣试制模块	赛场	
	17:30-18:00	竞赛作品痕迹清理、加密	赛场	
	15:30-16:00	观摩区开放	赛场	领队、记者、领导
	18:00-23:00	比赛成绩评定	赛场	裁判、监督仲裁
第三天 选手一	8:00-8:20	检录	赛场入口	参赛选手一、裁判、监督仲裁、赛务人员
	8:30-11:30	电脑款式拓展设计模块	赛场	
	10:00-10:30	观摩区开放	赛场	领队、记者、领导
	11:30-12:00	休息、用餐	赛场用餐区	参赛选手一、裁判、监督仲裁、赛务人员
	12:00-17:30	立体裁剪与服装制作	赛场	
	17:20-18:00	竞赛作品痕迹清理、加密	赛场	裁判、监督仲裁
	18:00-23:00	比赛成绩评定	赛场	裁判、监督仲裁
第四天	8:00-10:00	成绩统计复查	赛场	裁判、监督仲裁
	10:00-12:00	成绩发布	立业楼一楼	赛务人员
	10:00-11:00	作品点评	尚真楼一楼	专家、裁判、参赛队

六、竞赛试题

(一) 本赛项采取试题库的方式，在竞赛前至少15天大赛指定渠道上公布。试题库由专家组按照服装行业相应工种职业标准，结合企业生产实际和中等职业学校人才培养要求以及全国中职试点赛要求，统一命制《2024年四川省职业院校技能大赛“服装设计与工艺”赛项试题库》。实践操作题每个模块包含AB试题，在领队会上现场二选一。

(二) 在赛前举行赛前说明会，对竞赛题型、结构、考点、评分、注意事项等进行说明和答疑。

样题见附件1。

七、竞赛规则

（一）报名资格

1. 学生选手须为中等职业学校全日制在籍学生；五年制高职学生报名参赛的，一至三年级（含三年级）学生参加中职组比赛。专业不做硬性限制（往届全国职业院校技能大赛中获一等奖的选手除外）。

2. 指导教师须为本校教师。所派指导教师数不得超过选手人数，且学生和指导教师的对应关系一旦确定不能随意改变。

3. 不符合报名资格的学生不得参赛，一经发现即取消参赛资格，退回已经获得的有关荣誉和奖品，并予以通报。

4. 以市（州）为单位组织报名，通过四川省职业院校技能大赛指定报名通道统一进行。

（二）入场规则

1. 领队会议、抽签仪式：比赛日前一天举行领队会议，讲解注意事项并进行赛前答疑，抽取工位号，采用现场抽签方式确定各参赛选手的工位号。

2. 比赛日前一天下午开放赛场，选手熟悉操作场地。

（三）竞赛要求

1. 选手提前10分钟到达赛场，凭参赛证、身份证检录，按顺序号抽取工位号入场，选手不得自行调换工位。

2. 严禁选手携带与竞赛无关的设备入场：如手机、U 盘、照相机、智能手表等，一经发现，以作弊处理，取消比赛资格。

3. 比赛过程中，选手须严格遵守操作规程，确保人身及设备安全。如遇设备故障，现场裁判及时做好记录并向裁判长汇报，经裁判长确认方可启用备用设备。

4. 比赛试题以纸质稿或电子文件形式发放，选手根据命题要求完成竞赛任务、提交竞赛结果及相关文档，禁止在竞赛作品、文档上做与竞赛无关的标记，如发现违规该项成绩零分计算。

5. 选手提交竞赛作品后，须按要求完成文件保存、竞赛工具清点验收并签字后，方可离开赛场。

(四) 赛项规则

1. 选手需遵守赛项规程，有冒名顶替、作弊、扰乱赛场秩序等情形之一的，根据赛项规程和相关要求，给予选手警告、停止比赛、取消成绩等处分。同时，责成所在学校按照学生违纪违规处分规定做出处理。

2. 裁判严格执行竞赛规程、服从裁判长指挥、遵守赛场纪律、客观公正评分。

3. 赛务工作人员应遵守规章制度，工作认真不营私舞弊。

八、技术规范

服装技术标准的基本内容，参照国家、行业、地方相关标准。职业技能要求的基本内容，参照《服装制板师》与《缝纫工》国家职业技能等级标准。

GB/T 30420.1-2013 缝纫机术语 第1部分：基础术语

GB/T 30421-2013 工业用缝纫机：缝纫机、缝纫单元和缝纫系统的安全要求

GB/T 1335.2-2008 服装号型：女子

GB/T31907-2015 服装测量方法

GB/T 38131-2019 服装用人体测量基准点的获取方法

GB/T35447-2017 服装定制通用技术规范GB/T38134-2019 职业服装通用技术规范

GB/T 14304-2019 毛呢套装规格

GB/T2664-2017 男西服、大衣

GB/T2665-2017 女西服、大衣

GB/T38147-2019 服装用数字化人体图形要求

九、技术环境

(一) 赛项竞赛环境

1.竞赛场地应为开放式、通透式，能满足80人在同一场地同时比赛要求，占地面积约 1000m²。赛场需配置消防设施，赛场主通路需设置紧急通道、符合紧急疏散安全要求。

2.竞赛场地划分为检录区、竞赛操作区、裁判区、作品展示区、现场服务与技术支持区、休息区、观摩区等区域。区域之间需有明显标志或警示带，标明消防器材、安全通道、洗手间等。

3.竞赛区域能完成电脑拓展设计、立体造型、CAD 制板、推板和成衣制作。每个参赛队赛位面积不小于 10 m²，有相关配套水电及应急供电设备。

(二) 赛项技术平台

1. 赛场设施设备

序号	设备及软件	型号及说明
1	场地	通风、透光，照明好，适合开放式观摩体验
2	电源	配备双线路供电系统和漏电保护装置
3	监控	配备实况监控视频转播系统
4	竞赛电脑	72台，Win10 操作系统，基本配置：内存≥8GB、硬盘≥500G、独立显卡 super1660以上、CPU 酷睿 i7- 11700 以上。在电脑上统一安装好：微软 Office 软件（含 word、excel）、CorelDraw Graphics Suite X8、Illustrator CC2018、PHOTOSHOP CC2018 三个设计软件、V10.0 服装 CAD 软件
5	手绘板	CTL-6100感应方式电磁式数位板
6	电脑辅材	光电鼠标、键盘
7	平面设计软件	CORELDRAW Graphics Suite X8、Illustrator CC2018、PHOTOSHOP CC2018 用于图案、效果图设计和电脑服装款式拓展设计、工艺单中款式图绘制
8	服装 CAD 软件	富怡V10.0 服装 CAD 软件用于 CAD 样板制作、推板
9	数码相机	用于立体裁剪结束后作品拍摄；前、侧、后三个角度拍摄
10	激光打印机	激光打印机（1台）用于 A3 图案设计输出、效果图输出、款式拓展设计输出、工艺单输出、纸样输出

11	高速绘图仪	RPGP-MJ/4-180-E (1台), 用于 CAD 1:1 纸样输出
12	理实一体实训台	SPLS-01 (尺寸: 210*160cm) (36张)
13	标准立裁人台	立体裁剪用人台 165/84A (36个) 匠裁
14	蒸汽熨斗	用于服装制作

2. 竞赛耗材

	模块	设备及材料	型号及说明
设计 模块	模块一 电脑款式拓展 设计	平面设计软件	CORELDRAW Graphics Suite 、 PHOTOSHOP 、Illustrator
		激光打印机	1台
		彩色激光打印纸	100克A3
		复印纸	80克A4
	模块二 纸样设计与立体造 型	打板纸	白纸110cm×80cm (半透明)
		数码相机	用于立体裁剪结束后拍摄作品的前、侧 、后三个角度
		坯布	纯棉3米
		立体造型用面料	面料3米
		立体造型用辅料	垫肩等 (根据抽签款式决定)
		缝纫用具	透明胶、标记带、划粉、缝制线、手缝 针、大头针等
工 艺 模块	模块三 CAD板型制作、推 板	服装CAD软件	“富怡” V10
		激光打印机	用于1:4纸样输出
		服装高速绘图仪	用于CAD 1:1纸样输出
		绘图纸	绘图仪用卷筒纸
		激光打印纸	80克A3
	模块四 样衣试制	电脑高速平缝机	杰克
		熨烫台	软面台105cm×70cm
		面、辅材料	面料1.7米、里料、衬、扣子等
		服装CAD板型	1:1纸样每人1份
		必备缝纫用具	缝纫线、梭芯、梭壳、划粉

2. 选手工具说明

(1) 选手自带工具

打版尺、软尺、剪刀、纱剪、锥子、压铁、手针、顶针等。如无法托运剪刀等工具, 可与承办单位提前联系。

(2) 不允许携带的工具与材料

立裁针、书籍、存储设备、面料、线、通讯工具以及影响公平的小工具。

十、成绩评定

（一）评分标准制订原则

竞赛根据中等职业学校教育教学特点，以技能考核为主，组织专家制定竞赛规程、实施方案与各项评分细则，组织服装教育教学专家与企业专家进行评审，并本着“公平、公正、公开、科学、规范”的原则，通过创新设计、规范制作等形式，对服装设计、款式、结构、加工工艺、缝制品质等多方面进行综合评价，以相关职业工种技能标准为依据，最终按总评分得分高低，确定奖项归属。

（二）评分方法

1. 大赛在赛项执委会领导下，赛项裁判组负责赛项成绩评定工作，整个评定过程在监督组的监督下完成。裁判长在竞赛结束后提交赛位评分结果，经复核无误，，经解密后得到参赛选手的成绩。

赛项裁判组由 9人组成，其中1名裁判长，8名裁判对各个技能模块评分。

2. 裁判组严格遵照赛项规程制定的各项评分细则，采取分步得分、累计总分的方式，分别计算各子项得分，按规定比例计入总分。各竞赛内容总分均按照百分制计分，计算分数时保留小数点后两位，最终成绩保留小数点后两位。

3. 裁判长在评分结束18小时内提交评分结果，经复核无误确认后进行公示。公示时间为 2 小时，成绩公示无异议后在闭幕式上公布竞赛成绩。

十一、奖项设置

按照参赛队伍数量，一等奖占比10%，二等奖占比20%，三等奖占比30%。

十二、赛项安全

赛项执委会采取切实有效措施保证大赛期间参赛师生的人身安全。制定周密详细的应急方案，保障赛程的秩序、电力、消防、医疗、救护等，确保大赛的顺利进行。

1. 执委会须在赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，并对安全工作提出明确要求。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。承办单位赛前须按照执委会要求排除安全隐患。

2. 赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。比赛现场内应参照相关职业岗位要求的要求为选手提供必要的劳动保护。在具有危险性的操作环节，现场裁判要严防选手出现错误操作。

3. 承办单位应提供保证应急预案实施的条件。对于比赛内容涉及用电量、易发生火灾等情况，必须明确制度和预案，并配备急救人员与设施。

4. 执委会须会同承办单位制定开放赛场和体验区的人员疏导方案。赛场环境中存在人员密集的区域，除了设置齐全的指示标志外，须增加引导人员，并开辟备用通道。

5. 大赛期间，承办单位须在赛场管理的关键岗位，增加力量，建立安全管理日志。

6. 参赛选手进入赛位、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、录音笔、照相摄录等设备。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。

十三、赛项预案

赛项承办单位制定赛项安全应急预案在赛前公布，采取有效措施保证大赛期间选手、裁判、工作人员的人身安全。

1. 赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，对安全工作提出明确要求。赛场布置和赛场设备应符合国家有关安全规定。比赛期间发生意外事故，应第一时间报告执委会，采取措施避免事扩大，立即启动预案予以解决并报告执委会。

2. 竞赛合作企业应配合做好竞赛技术平台可靠性测试，配合专家组、裁判组共同制定由于设备和软件等出现故障影响比赛的应急处理预案。赛程中若出

现技术平台故障，合作企业及时配合裁判长妥善处置，确保安全有序顺利完成比赛。

3. 赛场需多配备 2 台电脑，赛场配备电脑维护人员，发生电脑无法正常操作（死机停机等）问题，应立即进行维修，现场裁判及时向裁判长汇报并填写赛场情况记录表签字备案。裁判长依据赛场实际情况确认选手继续竞赛、竞赛时间计算等，可启用备用设备，并对选手延长因维护而耽误的时间。

4. 现场需多配备1-2个工位备用，发生故障可调整选手使用，场内机修人员及时调修，确保设备正常运行。

5. 赛项出现重大安全问题可停赛，是否停赛由大赛执委会决定，并向组委汇报。

十四、竞赛须知

按照相关制度要求精神，所有参赛人员应该树立正确的参赛观，严格遵守职业院校技能大赛制度，熟悉赛项规程的相关要求，具体要求如下：

（一）领队须知

1. 领队应进行相关制度培训。

2. 领队须按时参加赛前领队会议和成绩发布会，不得无故缺席。

3. 领队负责组织本参赛队参加各项赛事活动。

4. 领队应积极做好本参赛队的服务工作，协调参赛队与赛项组织机构及承办单位的对接工作。

5. 领队负责申诉工作。参赛队认为存在不符合竞赛规定的设备、工具、软件，有失公正的评判、奖励，以及工作人员的违规行为等情况时，须由领队在赛项竞赛结束后2小时内，向赛项执委会提交书面申诉材料。

6. 领队应积极做好本参赛队文明参赛的教育与培训，引导和教育参赛选手正确对待参赛工作，积极配合赛项组织机构的工作。明确要求指导教师和参赛

选手按制度规定的程序处理比赛过程中出现的争议问题，不得发表虚假信息和不当言论。

7. 领队应该根据赛项规程要求做好参赛选手保险办理工作，并积极做好选手的安全教育。

(二) 参赛选手须知

1. 须认真如实填写报名表内容，弄虚作假者，将取消竞赛资格和竞赛成绩。

2. 应按大赛统一安排时间熟悉赛场，参赛选手凭身份证、参赛证按照赛程安排和规定时间前往指定地点参加竞赛。

3. 开赛 15 分钟后，如仍未进入赛场，按弃权处理。

4. 赛题以任务书的形式发放。参赛选手须按照竞赛任务书的要求完成竞赛任务。

5. 可提前提交竞赛结果，但须按大赛规定时间离开赛场，不允许提前离场。

6. 提交竞赛结果须按照任务书要求进行，提交后应检查提交是否成功和齐全，提交不完整的须在《试卷提交情况确认表》上签名确认。

7. 在竞赛结果上只填写参赛序号，禁止做任何与竞赛试题无关的标记，否则取消奖项评比资格。

8. 裁判公布竞赛时间到，选手须立即停止操作，否则按违纪处理，取消奖项评比资格。若提前提交竞赛结果，应举手示意，由监考人员记录比赛完成时间，结束竞赛后不得再进行任何答卷或操作，一律按大赛统一时间离场。

9. 须严格遵守竞赛规程规定的安全操作流程，防止发生安全事故。设备出现故障，应举手示意，由现场裁判汇报裁判长后视具体情况做出裁决。如因选手个人原因出现安全事件或设备故障，未造成严重后果的，按照相关规定扣减分数；造成严重后果的，取消竞赛资格 该项成绩为零分。非选手个人原因出现的安全事件或设备故障，由裁判长做出裁决，视具体情况给选手补足排除故障耗费时间。

10. 参赛选手除按赛项规程规定的比赛用具外，不能携带与参赛无关的物品入场，不得将比赛承办单位提供的工具、材料、试卷及草稿纸等物品带出赛场，违反者按违纪处理，取消奖项评比资格。

11. 文明参赛，服从裁判统一指挥，尊重赛场工作人员，自觉维护赛场秩序。如参赛选手因对裁判不服从而停止比赛，则以弃权处理。

12. 参赛选手有作弊行为的，取消比赛资格，该项成绩为零分；如有不服从裁判及监考、扰乱赛场秩序等不文明行为，按照相关规定扣减分数，情节严重的取消比赛资格和竞赛成绩。

13. 须严格按照规定时间进入候考区和比赛场地，不允许携带任何竞赛规程禁止使用的电子产品及通讯工具，以及其它与竞赛有关的资料和书籍，不得以任何方式泄露参赛院校、选手姓名等涉及竞赛场上应该保密的信息。不得利用比赛相关的微信群、QQ 群发表虚假信息 and 不当言论。

（三）工作人员须知

1. 佩戴证件，统一着装，言行文明，遵守赛场相关规定。新闻媒体等进入赛场必须经执委会允许，由专人陪同并且服从现场工作人员的安排和管理，不能影响比赛进行。

2. 所有岗位的工作人员要提前 15 分钟进入工作岗位，做好准备工作。坚守岗位，不得请假。一定要按时、按要求完成各项工作。

3. 比赛期间，由赛项监督处理突发事件，并对裁判人员和现场评分人员进行督察，工作人员不得私自处理有关选手比赛成绩的相关资料。

4. 严守各项纪律，发现问题要及时解决或向上级领导汇报，严禁因个人原因对大赛造成不良的影响，保证大赛的顺利进行。

十五、申诉与仲裁

按照相关制度，本赛项对比赛过程中有失公正的现象或有关人员违规行为进行申诉和仲裁的方法阐述如下：

1. 各参赛队对不符合大赛和赛项规程规定的仪器、设备、工装、材料、物件、计算机软硬件、竞赛使用工具、用品，竞赛执裁、赛场管理，以及工作人员的不规范行为等，可向执委会提出申诉。申诉主体为参赛队领队。

2. 参赛队领队可在比赛结束后（选手赛场比赛内容全部完成）2小时之内向执委会提出书面申诉。

3. 书面申诉应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述，并由领队亲笔签名。

4. 赛项执委会在接到申诉报告后的 2 小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议，可向教育厅大赛工作组提出申诉。以教育厅的仲裁结果为最终结果。

5. 仲裁结果由申诉人签收，不能代收，如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。

6. 申诉方可随时提出放弃申诉。

7. 申诉方必须提供真实的申诉信息并严格遵守申诉程序，不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。

十六、竞赛观摩

赛程安排注重观赏性与开放性。进一步增强职业教育吸引力，宣传职业教育的地位和作用，展示职业教育发展成果，形成全社会关心、重视和支持职业教育的良好氛围，提高职业院校技能大赛的观赏性。大赛在规定时间内邀请领队及教练进行现场观摩或者直播观摩。

开放承办学校服装实训中心赛场以外有关实训场所，演示服装多媒体虚拟仿真系统，展示综合实训课程辅助教学资源，让参观者真切体会职业教育实训条件、设备的改善和教学手段的变革。

成绩发布会上安排作品点评，并于赛后设置获奖优秀作品静态展示区，组织参赛队观摩、交流、学习。

附件1:

实操样题

模块1：电脑款式拓展设计

选手根据提供的款式手稿图和纹样素材图片，以及命题要求，运用 CORELDRAW 、PHOTOSHOP 、Illustrator 软件，以命题模板为基础，在画面规定的区域内进行色彩、图案、拓展设计。选手在电脑桌面上建立一个以“模块1-工位号”命名的文件夹。模板文件名：《合·意境 典雅古风屏》拓展设计 .PSD，页面设置：A3，分辨率：300dpi，色彩模式：RGB。

设计要求：

1. 以《繁华似锦》概念版为原创，以大廓形，方格，花卉为设计元素，在内部结构、比例、色彩、纹样等方面拓展设计短大衣一款。
2. 根据提供的风景图片色调，进行色彩分析，提取其色彩，制作方格面料，并运用到拓展设计中。
3. 将提供的花卉素材图片元素，作为装饰，整合并运用到拓展设计中。
4. 服装的造型要具有较强的时尚感，整体风格协调，结构、比例符合女性人体特征。
5. 用图形处理软件绘制款式图设计，用图像处理软件处理色彩与图案；图形与图像处理软件结合使用，考查绘画表现力能力。

款式设计完毕，在画面右上角标明选手工位号，字体为黑体3号。将设计的作品保存在桌面上自己的文件夹中，存储格式：选手工位号.PSD（PHOTOSHOP）。完成所有操作后，选手举手向工作人员报告，工作人员确认文件，选手签字后方可离开赛场。

注：选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

女时装电脑款式拓展设计参考题



拓展设计：短款大衣
设计元素：大廓形/时尚领设计/分割结构/格子面料/印花、绣花工艺/
繁花似锦：
多样的花型/鲜艳、交错的绚丽色彩/
具有装饰效果的格子面料/
不同的花型搭配出更多图案样式产生丰富的色彩层次/

在此区域做款式的拓展设计
(彩色、黑白前后视图)

在此区域做
图案和色彩设计
(方案一)

在此区域做
图案和色彩设计
(方案二)

在此区域做
图案和色彩设计
(方案三)

模块2：立体裁剪与制作

竞赛内容与要求：

《2018年全国职业院校技能大赛中职组“服装设计与工艺”赛项实操试题库》
女时装纸样设计与立体造型试题

层次	中单裙	季节	2018春夏	编号	2018SS/D01-4	考生签名	
款号	2018SS/D01-4	款式名称	连衣裙	出题日期	2018-05-20	完成时间	

参考规格与纸样设计							单位: cm
号型	裙中衣长	胸围	腰围	臀围	小摆宽	袖长	袖口
165/84A	105	90	70	34	4.5	32	20

款式图	
正身款式图 侧身款式图 背面款式图	
款式特点与外观要求	
款式特征描述: 1. 领子: 一字翻领口, 领口内贴边; 2. 胸形: 合体胸型, 露款个领; 3. 裙衣片: 前片到腰省有摆型U型; 后摆前下中缝加底褶, 胸省下缘一底褶; 衣片前侧过腰腰点剪掉再缝一底褶; 后摆底褶留下方2个褶裥; 后中缝通底褶; 4. 高衣片: 高上片衣, 省道, 省道“V型”结构; 高中位省道穿上; 5. 袖子: 风车袖, 月袖, 量起肘手后中心, 袖四角发版, 中心可推袖的固定; 下摆封牙柱作支条, 袖山防厚上袖; 袖口罩外光 6. 纱向: 按纱向箭头使用。	外观造型要求: 1. 衣身外观评价点: 衣身平整干净、整洁; 前胸衣身平衡; 肩部和量分配适度; 胸止停和肩胛骨适度; 摆型合体; 袖窿平衡; 省道量适度; 领口平整; 串口不外翘; 无浮起量; 无不良褶皱; 2. 裙摆外观评价点: 裙摆起点的位置, 比例正确; 造型优美; 袖摆饱满; 量感; 袖摆与摆型关系正确; 3. 袖下摆平衡; 后摆不起层, 不外翘。

技术要求	
立体裁剪要求: 1. 大头针排列有序, 间距均匀, 针尖方向一致, 针距小, 针尖方向一致; 手针缝制更均匀, 手针方法恰当, 缝合缝线技术处理合理, 标记点交代清楚; 2. 缝份倒向合理, 缝了平整; 毛边处理干净整齐, 方法正确, 无毛边; 3. 布料纱向正确, 符合结构和款式风格造型要求; 4. 工艺细节处理得当, 层次关系清楚, 造型手法熟练; 5. 褶裥样式的造型设计运用巧妙; 6. 省道位置正确, 省道量保持准确; 7. 风车袖要求裙摆与袖, 裙摆的走向呈放射状。	
纸样设计要求: 1. 立体裁剪应与款式图的造型要求相符; 纸样准确, 缝份设计合理; 2. 纸样规格尺寸符合命题所提供的规格尺寸与款式图造型要求; 3. 制图符号标注准确, 包括各部位定位标记、纱向标记、褶裥符号、归拔符号等; 4. 正确表现领口与袖窿的构造关系, 裙摆量的人体和均衡; 5. 衣身与裙摆内外关系正确, 样版无遗漏。	
考试提交要件: 立裁净样板、纸样用的1:1纸样、立体造型照片	

面料: 色布2009棉 2.5m	辅料:
领口: 涤纶10%全量10%	上衬布: 3m
衣身: 3.5m/2.5	数量/规格: 40cm
裙摆: 1.5m+140cm	斜布布: 0.3m
纸样规格: 3张	备注: 腰围加1.5cm(腰围)

1. 根据提供的款式图, 准确理解款式的结构特征, 采用坯布面料, 运用立体裁剪的手法塑造衣身。
2. 完成后, 拍照(前、侧、后), 其结果作为评分要件。
3. 用平面裁剪的方法制作内层月牙袖, 用立体裁剪的方法制作风车袖。
4. 展开并整理布片, 用硫酸纸拓出净样板, 核对样板, 加放缝份, 配置贴边等, 并整理成裁剪用样板。
5. 裁剪配发的面料, 包含面板、贴边等;
6. 用大头针将款式的立体造型假缝(可用线手工缝合)。在人台上针对面料的性能以及立体造型存在的问题与缺陷, 调整裙摆形态和平衡以及褶裥造型, 并在纸样相关的部位做出明显的修正标识。
7. 选手比赛结束后, 将立裁坯布样板(净毛均可)、裁剪用的1:1纸样、月牙袖制图、连同立体造型一起上交供评分使用。

8. 工位号缝在左侧缝下端。

模块3: CAD板型制作、推板

竞赛内容与要求

1. 选用在电脑上统一安装好“富怡”服装CAD软件。在桌面上建立“模块3-工位号”的文件夹。

2. 绘制结构图：选手根据提供的款式图片与规格，运用平面裁剪的方法，在123cm×86cm的矩形内，绘制CAD结构图（包含衣身、领底、袖结构），制作完毕在版面的右下角位置写好工位号，以“结构图-工位号”命名。输出1:3纸样供评委打分用。

3. 制作裁剪用样板：复制出净样板，制作面、里、衬毛样板以及工作净样板。标注应符合企业的标准与要求。在长205cm×宽143.5cm的矩形内排料图如下：

A在长185cm×宽72cm的矩形内按纱向排列，排料图如下：

a. 将所需全粘衬面料的毛样板排列在长95cm×宽72cm的矩形内；

b. 将不需要粘衬或部分粘衬的面料毛样板排列在长85cm×宽72cm的矩形内；

B在长205cm×宽71.5cm的矩形内排料图如下：

a. 将里料的毛样板依次排列；（按纱向排列）

b. 工艺净样板排在里料后面。

e. 将所需局部粘衬的衬样板排列；（按纱向排列）

以“样板-工位号”命名。将文件存放在电脑桌面上以“模块3-工位号”的文件夹中。提交以备工作人员输出1:1纸样供制作服装用。同时输出1:4纸样供评委打分用。注意在纸张的右上角标注工位号，字体为黑体3号）。

4. 推板：根据提供的尺寸规格表，将净样板推板，标注各放码点的档差。将推板排列在164cm×115cm的矩形内，以“推板-工位号”命名。将文件存放在电脑桌面上以“模块3-工位号”的文件夹中。

5. 需要测量并表示的尺寸：胸围、腰围、肩宽、后中衣长、前衣长、背长、袖长、袖肥、袖口、袖山与袖窿的缝缩量、胸角度、肩斜度。

附件2:

赛项评分标准

服装设计评分细则

模块	评分项目	评分要点	分值	评分方式
模块一 电脑款式拓展设计（20分）	拓展款式设计的结构与比例	1. 根据题意，进行服装款式图正、背面拓展设计，要求结构合理，可生产、能穿脱。 2. 服装拓展正背面款式图，线条清晰流畅，粗细恰当，层次清楚。 3. 比例美观协调，符合形式美法则。	6分	结果评分
	服装款式细节与工艺表达	1. 服装款式细节表达清楚，设计合理。 2. 工艺特征明确。 3. 在款式图上难以直观表达的局部细节造型，可使用局部特写图表达。	2分	结果评分
	服装色彩、图案、面料肌理表现	1. 能根据服装风格及提供的素材图片，分析色彩构成，提取色彩并运用到拓展设计中。 2. 能根据命题要求和提供的素材风格的特征，重新整合图形元素，并选择相应的技法表现肌理、质感和纹样效果。 3. 把握服装与色彩、图案的关系。	5分	结果评分
	软件应用能力	图形与图像处理软件结合使用，绘画表现力能力强。	3分	结果评分
	设计元素与风格、整体造型效果	1. 设计元素运用恰当，主题鲜明，造型新颖，整体风格协调统一。 2. 服装整体造型效果符合命题要求。设计作品具有创新意识，符合市场流行趋势，具有时代感。	4分	结果评分
模块二 纸样设计与立体造型（12分）	立体裁剪操作技法	1. 人体与服装的空间关系合理，松量适度；衣身平衡；胸和肩胛骨的立体度； 2. 领子的翻转关系处理得当。 3. 袖山与袖窿的结构及造型关系合理。 4. 大头针排列有序。 5. 结构缝光洁，无毛漏。	8分	客观评分
	样板制作	1. 拓纸样准确，纸样主件、零部件齐全。 2. 缝份宽度与缝角类型设计合理。 3. 内外关系正确。	3分	客观评分

模块	评分项目	评分要点	分值	评分方式
	制图符号	1. 制图符号标注准确：样片属性、各部位对位标记、纱向标记、归拔符号等。	1分	客观评分
模块二 纸样设计与立体造型 (18分)	领子外观评价	1. 领面光滑平顺； 2. 领座光滑圆顺； 3. 翻领线圆顺； 4. 外领口弧线长度合适； 5. 驳领翻领线平服。	2分	结果评分
	袖子外观评价	1. 袖山的圆度； 2. 袖子的角度； 3. 袖子的前倾斜；	2分	结果评分
	衣身外观评价	1. 前后衣长平衡； 2. 胸围的松量分配适度； 3. 胸立体和肩胛骨适度； 4. 腰部合体； 5. 底摆平服； 6. 袖窿无浮起或紧拉； 7. 无不良皱褶。	3分	结果评分
	整体造型	1. 作品整体外观光洁。 2. 造型设计效果表达准确。 3. 整体关系处理得当；各部位线条光滑流畅。	6分	客观评分
	样衣规格与松量设计	1. 立体造型假缝成品规格应符合样板要求。 2. 松量设计：a、与款式风格匹配；b. 符合人体运动机能性与舒适度要求；c. 与面料性能匹配。	2分	客观评分
	假缝样衣品质评价	1. 手针假缝针距均匀，手针方法恰当。 2. 缝份倒向合理，缝子平整。毛边处理干净整齐、方法准确、无毛露。 3. 布料纱向正确，符合款式风格造型要求。	3分	客观评分

服装工艺评分细则

模块	评分项目	评分要点	分值	评分方式
模块三 CAD板 型制作 、推板 (20分)	结构设计	1. 结构设计符合命题款式造型和规格要求。 2. 各部位结构关系合理。 3. 内外结构关系合理。 4. 肩胛骨和胸立体度要体现纸样设计过程。 5. 制图符号标注规范、清晰正确。	8分	客观评分
	规格尺寸	1. 样板尺寸、服装号型与提供的规格表以及款式图效果相符。 2. 成品规格不超过行业标准的允许公差。	2分	客观评分
	样板制作	1. 样板缝份的宽度、缝角类型设计合理。 2. 样片属性、纱向、刀口、归拔等符号标注规范、正确。 3. 里料、衬料样板与面样板匹合理。	4分	客观评分
	推板	1. 净样板推板, 样片、部件完整齐全。 2. 纱向、裁片数、刀口等记号标注准确齐全。 3. 公共线确定合理, 各部位档差标注正确。 4. 袖山与袖窿的缝缩量一致。 5. 胸角度、前后衣长差与胸围成正比。 6. 线条缩放后不走形, 符合款式造型要求。	6分	客观评分
模块四 样衣试 制 (30分)	样衣裁片 配伍	1. 裁片经向、纬向裁剪正确; 2. 裁片正、反面裁剪正确。	2分	客观评分
	领子外观 评价点	1. 领面光滑平顺。 2. 领座光滑平顺。 3. 翻领线圆顺。 4. 外领口弧线长度合适。 5. 驳领线平服。	4分	结果评分
	袖子外观 评价点	1. 袖山的圆度; 2. 袖子的角度; 3. 袖子的前倾斜。 4. 袖子弯度; 5. 袖子的内旋。	4分	结果评分
	衣身外观 评价点	1. 前后衣长平衡、底摆平服。 2. 胸围松量分配适度。 3. 胸和肩胛骨的立体适度。 4. 腰部合体。 5. 袖窿、领口无浮起或紧拉。 6. 无不良皱褶。	4分	结果评分

模块	评分项目	评分要点	分值	评分方式
	领工艺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 领角左右对称，大小一致，自然窝服。 2. 装领位置准确，方法正确。 3. 领面、领座光洁平挺，宽窄一致。 4. 领面粘衬平整，不起泡。 5. 无领的领口平服，无浮余量；线位准确，领口线与肩线交点左右对称。 	3分	客观评分
	袖工艺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 绱袖圆顺，对位准确，吃势均匀。 2. 袖角度自然前斜，左右对称。 3. 袖弯度自然。 4. 袖口规格准确、袖开衩平服，无毛露。 	4分	客观评分
	前后衣片及部件工艺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口袋：符合款式比例；口袋平服，规格准确，有立体感，造型方正。 2. 扣眼：位置、距离适宜；钉扣方正。 3. 粘衬：粘衬平整、贴合、无泡。 4. 省道：大小适宜、左右对称；省尖无泡、无坑，曲面伏贴。 5. 下摆：贴边宽度一致，顺直平服；两端平齐，中间不皱不拧。 6. 挂面：下端不起吊，不外翻；止口平整。 7. 开衩：平服，内外光洁 8. 缝份处理光洁，宽窄一致。 	5分	客观评分
	针距、密度、缝纫、线路	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明、暗线13针/3cm。 2. 缝纫线路牢固、顺直。 3. 面、底线松紧适宜。 4. 回针线路重合一致。 5. 面线无接线。 6. 整件无漏缝。 	2分	客观评分
	整烫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熨烫平整挺括，外觀光滑，无不良皱褶。 2. 归拔造型到位。 3. 表面无极光无焦、无烫黄。 	2分	客观评分