



2024 年“中银杯”四川省职业院校技能大赛  
(中职组) 短视频制作赛项

# 赛 项 规 程

2024 年 12 月

## 目 录

一、 赛项信息 .....	1
二、 竞赛目标 .....	1
三、 竞赛内容 .....	2
四、 参赛资格 .....	3
五、 竞赛规则 .....	4
(一) 报到提交材料 .....	4
(二) 熟悉场地 .....	4
(三) 着装要求 .....	4
(四) 一次加密 .....	5
(五) 检录 .....	5
(六) 进入赛场 .....	5
(七) 二次加密 .....	5
(八) 赛场规则 .....	5
(九) 离场规则 .....	6
(十) 申诉与仲裁 .....	6
(十一) 比赛场地 .....	7
(十二) 抽签办法 .....	8
(十三) 赛场安全 .....	8
(十四) 成绩公布 .....	9
(十五) 奖项设置 .....	9
(十六) 纪律监督 .....	9
六、 人员须知 .....	9
(一) 参赛须知 .....	9
(二) 参赛队须知 .....	10
(三) 选手须知 .....	10
(四) 工作人员须知 .....	11
(五) 领队须知 .....	12

(六) 裁判须知 .....	13
七、技术规范 .....	13
(一) 行业技术标准与规范 .....	13
(二) 行业内容与行为规范 .....	14
(三) 专业教学标准 .....	14
八、设备参数 .....	15
(一) 硬件数量及主要参数: .....	15
(二) 软件名称及主要参数: .....	15
(三) 素材情况: .....	16
(四) 其他: .....	16
九、成绩评定 .....	16
(一) 组织与分工 .....	16
(二) 评分标准 .....	17
(三) 评分方法 .....	18
(四) 成绩计算 .....	18
十、赛程安排 .....	20
十一、应急安全预案 .....	21
附件 1 .....	22

## 一、赛项信息

赛项名称：短视频制作

赛项组别：中职组

赛项归属产业：新闻传播

## 二、竞赛目标

为贯彻党的二十大精神，落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发《“十四五”文化发展规划》等政策要求，落实《国家职业教育改革实施方案》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》，建设现代传媒体系，重视传播手段建设和创新，推动传统媒体和新兴媒体的深度融合，竞赛以产业发展需求为导向，以重点考核学生专业核心技能和核心知识为着力点，以全面检验职业学校教育教学改革成果为抓手，加强区域之间、学校之间的交流，加强校企间的合作，推进中职学校新闻出版类、广播影视类、计算机类、经济贸易类、电子商务类、艺术设计类等相关专业建设和教学发展的同步提升，推进短视频制作技术的教学与产业发展、社会应用的紧密结合，创造技能人才培养的良好环境，促进人才培养质量的提升。

赛项设计运用工程实践创新项目（EPIP）教学模式，从工程化、实践性、创新型、项目式四个方面，把短视频制作的核心技术技能通过七个任务形成一个完整的项目，提升参赛选手操作能力和创新创意水平，提升参赛选手审美、价值判断、团队合作的能力，引导教学改革与产业发展、岗位需求的紧密结合，以赛促教、以赛促融。通过较为完整的竞赛项目，检验参赛选手策划书编制、素材管理、影视编辑、

音画合成、制作反思的能力；通过参赛选手对自己参赛的策划、操作的过程和结果有意识地进行深入、细致、批判性地回顾、分析和检查，主动探究，提升参赛选手认识自我、完善自我的能力。

### 三、竞赛内容

竞赛命题按照中等职业学校新闻传播类等相关专业教学标准，结合岗位需求及对人才培养的要求，统一命题。竞赛考核任务分为编制策划书、制作短视频、制作反思三个模块。三个模块较完整地覆盖短视频制作流程，体现技术与艺术的结合。竞赛试题采用开放与命题相结合形式，考核选手自主创意策划与制作的能力。竞赛内容共分为三个模块七个任务，比赛时长为 4 个小时。

参赛选手在大赛组委会提供的软硬件环境下、根据提供的素材及制作要求在比赛时间内完成赛题。完成的视频文件必须能完全脱离原制作环境播放。

在模块一中，按照规定主题自拟题目完成任务 1，编制短视频策划书。重点考查：

1. 短视频策划书框架设计能力；
2. 短视频策划的创意能力；
3. 短视频策划的表达能力。

在模块二中，完成任务 2、任务 3、任务 4、任务 5、任务 6。根据提供的解说词和素材，按要求自主创意制作完成 1 则短视频，时长 180-240 秒。重点考查：

1. 时间统筹安排能力；

2. 分工协作和统筹执行能力；
3. 素材管理能力；
4. 视频编辑能力。

在模块三中，完成任务 7。对编制策划书和制作短视频过程进行深度思考，分析其存在的不足之处，总结项目特色和亮点，以及面临的问题，并提出改进措施。重点考查：

1. 运用 AI 智能工具的能力；
2. 自我认识的能力；
3. 自我评估的能力；
4. 自我批判和探究的能力。

表 1 比赛内容一览表

模块		主要内容	比赛时长	分值
模块一	素材管理及编制策划书	按照规定主题，完成短视频策划任务书编制。	4 小时	20 分
模块二	制作短视频	根据提供的视频、图片、音乐、解说词等素材，使用规定软件剪辑合成一则短视频，该短视频包括片头、正片、片尾。		70 分
模块三	制作反思	深度思考在策划任务书设计、短视频制作过程中的经验与不足，总结特色、亮点，查找存在问题，并提出改进措施。		10 分

## 四、参赛资格

1. 竞赛为学生团体赛。每支参赛队由 2 名学生组成，参赛学生须为中等职业学校(含职业技工学校)全日制在籍学生，资格以报名时所具有的在校学籍为准。凡在往届全国职业院校技能大赛

国赛中获一等奖和 2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛获金奖的选手，不能再参加今年同一专业大类赛项的比赛。

2. 不得跨校组队，同一所学校参赛队不超过 1 支，设指导教师 2 人，领队 1 人。

## **五、竞赛规则**

### **（一）报到提交材料**

1. 参赛选手身份证原件（查验）及复印件（每人 1 份，正反面印在同一 A4 纸，加盖学校公章）。
2. 参赛选手学籍证明原件（查验，学生证、学籍档案打印件等）及复印件（每人 1 份，加盖学校公章）。
3. 参赛队人员的人身意外伤害保险单（有效期须覆盖全赛程）原件（查验）及复印件。
4. 赛项安全责任书（学校盖章），附件 1。
5. 如有更换选手的情况，请出具经组委会审核同意更换的书面文件。

### **（二）熟悉场地**

比赛日前一天下午，参赛队在工作人员带领下，按照规定路线有序进入赛场。任何人员只能在指定区域观察，不得进入赛位，不得触碰赛位内物品。

### **（三）着装要求**

比赛期间，参赛选手不得穿着有市州、学校等地域信息和个人信息的服装，不得佩戴可能泄露选手信息的任何徽章、标志。

#### **（四）一次加密**

由各参赛队指定人员抽取二次加密顺序号（签字确认），该号将替代各参赛队学校信息和选手信息。由一次加密裁判填写《一次加密记录表》并装入一次加密记录密封袋。

#### **（五）检录**

各参赛队携带参赛证和一次加密序号签，在规定时间内按一次加密序号顺序进行检录，超过检录时间 15 分钟未参加检录，视为弃赛。

#### **（六）进入赛场**

参赛选手在工作人员引导下进入赛场，且不得携带任何与参赛队信息相关的证件、物品，不得携带任何通信工具、电子存储设备及参考资料进入赛场，一经发现则退出比赛。

#### **（七）二次加密**

由各参赛队队长按一次加密序号顺序抽取赛位号，并签字（一次加密序号）确认。将赛位号贴于选手手臂明显位置。由二次加密裁判填写《二次加密记录表》并装入二次加密记录密封袋。

#### **（八）赛场规则**

1. 参赛选手须在规定时间内进入赛场，按抽取的赛位号对号入座。
2. 进场后不得喧哗，如有疑问请示意现场裁判。现场裁判不得对比赛内容作出任何解释。
3. 选手应具备必要的信息素养，注意根据进度及时存盘。因未及时存盘导致的数据丢失或成绩无效，由选手自行承担。
4. 比赛过程中如遇设备故障，必须经现场裁判确认后方能更换备

用机。比赛过程中发现问题，选手应当示意现场裁判，由现场裁判通知工作人员进场解决问题，补时从确认故障起至解决故障止，并由现场裁判填写《比赛故障处理单》后由队长、现场裁判、裁判长签字确认。

5. 选手作品中不得包含选手姓名、学校、城市、电话等与选手身份相关的信息，否则取消比赛成绩。

6. 比赛过程中，选手若需休息、饮水、上厕所等的时间一律计算在比赛时间内。

7. 参赛选手应讲文明礼貌，严格遵守赛场纪律、维护赛场秩序，服从裁判管理，并具有良好的职业素养和安全意识。

### **（九）离场规则**

1. 如无特殊原因不得提前结束比赛，如选手提前结束比赛，应示意现场裁判。经现场裁判允许后终止比赛，并记录提前结束比赛缘由，方可离开赛场。选手提前结束比赛后不得再次进行任何操作。

2. 比赛时间到时，所有选手应立刻停止所有操作，并起立。任何选手不得再进行任何操作（包括但不限于保存、发布、关闭程序等操作），否则取消比赛成绩。

### **（十）申诉与仲裁**

四川省职业院校技能大赛实行赛项仲裁监督制度，仲裁采取二级仲裁机制。各赛项设仲裁监督工作组，对赛项进行全程监督，及时处理申诉，对大赛组委会负责。

1. 各参赛队对不符合大赛和赛项规程规定的仪器、设备、工装、

材料、物件、计算机软硬件、竞赛使用工具、用品，竞赛执裁、赛场管理，以及工作人员的不规范行为等持有异议时，由各参赛队领队向赛项仲裁监督工作组提出书面申诉。

2. 赛项仲裁监督工作组只接受各参赛学校领队签字、递交的仅限于本队的书面申诉报告。

3. 提出申诉的时间应在比赛结束后(选手赛场比赛内容全部完成)2小时内，超过时效不予受理。申诉报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是地叙述。

4. 赛项仲裁监督工作组在接到申诉报告后的2小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议，可由参赛学校向大赛组委会提出申诉。大赛组委会的仲裁结果为最终结果。

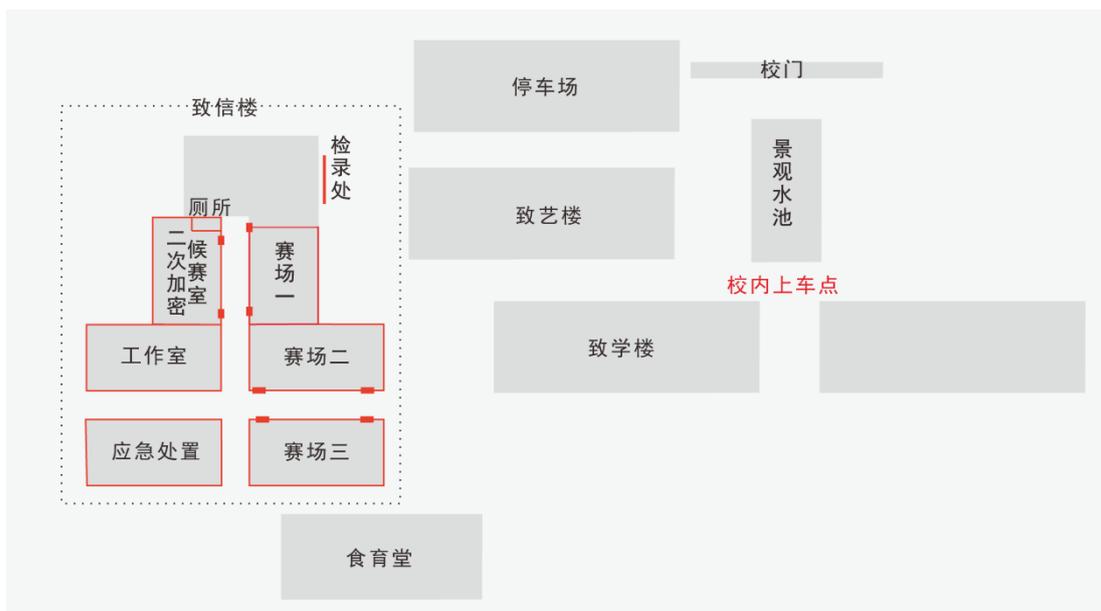
5. 仲裁结果由申诉人签收，不能代收。如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。

6. 申诉方可随时提出放弃申诉。

7. 申诉方必须提供真实的申诉信息并严格遵守申诉程序，提出无理申诉或采取过激行为扰乱赛场秩序的应给予取消参赛成绩等处罚。

### **(十一) 比赛场地**

比赛场地设置于成都市温江区燎原职业技术学校致信楼一楼。布置3个赛场，1个候赛室，1个工作室，1个应急处置室。平面示意图如下：



## (十二) 抽签办法

第一次加密在比赛前一天下午完成，由各参赛队抽取二次加密序号用于替代参赛队信息。第二次加密在检录后进入候赛室完成，抽取赛位号。

## (十三) 赛场安全

1. 赛场内的器材设备应符合国家有关安全规定。
2. 赛场周围设立警戒线。
3. 严格控制与参赛无关的易燃易爆以及各类危险品进入比赛场地。不允许携带书包进入赛场。
4. 赛场配备应急处置人员与设施。
5. 赛场配备一名安全责任人，在发生意外情况时，负责调集救援队伍和专业救援人员，安排场内人员疏散。
6. 比赛期间，原则上由承办学校统一安排参赛队的食宿。
7. 比赛期间若发生意外事故，发现者应第一时间报告赛事执委会。同时采取必要措施避免事态扩大。执委会立即启动应急预案并报告组

委会。

8. 因参赛队原因造成重大安全事故的，取消其参赛资格。

9. 对有重大安全事故隐患的，经赛场工作人员提醒、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。

10. 赛事工作人员违规的，按照相应的制度追究责任，情节恶劣并造成重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

#### **（十四）成绩公布**

评分结束后，由统分裁判负责统分，经评分裁判、裁判长、仲裁、仲裁长签字确认后予以公布。并由一次加密裁判和二次加密裁判负责解密，按相关要求上报获奖名单。最终获奖名单，由赛事组委会发布。

#### **（十五）奖项设置**

本赛项分设一、二、三等级，以实际参赛队总数为基数，获奖比例分别为 10%、20%、30%（奖项数量严格执行四舍五入原则）。一等奖参赛队指导教师获优秀指导教师奖并颁发荣誉证书。

#### **（十六）纪律监督**

比赛期间，赛项仲裁监督组在赛项执委会领导下开展工作，对赛事各个阶段进行全程监督，及时发现处置参赛选手、裁判、赛事工作人员等违规违纪行为。

## **六、人员须知**

### **（一）参赛须知**

赛场提供比赛相关设备与工具，参赛选手不得携带赛项规程规定以外的任何物品进入赛场。

## **(二) 参赛队须知**

1. 参赛队按照大赛规程安排凭执委会颁发的参赛证和有效身份证件参加比赛及相关活动。

2. 比赛前一天选手熟悉场地，各参赛队在规定时间内进入赛场熟悉环境，不得触碰比赛现场设备。

3. 比赛当天参赛队检录入场时，只允许携带赛项指定物品，禁止携带电子存储设备、通讯工具、电子或文字资料进入赛场。

4. 进入赛场后，收到开赛信号前不得启动操作，各参赛队自行决定分工、工作程序和时间安排在指定赛位上完成比赛，严禁作弊行为。

5. 参赛队如需提前结束比赛，应由队长示意现场裁判，由现场裁判记录比赛终止时间和缘由。比赛终止后不得再进行任何与竞赛有关的操作。

6. 参赛队若对竞赛过程有异议，务必在规定时间内由参赛队领队向赛项仲裁监督组提出书面报告。

7. 承办校按一般学校食堂菜品提供比赛当日午餐，无法满足因民族习惯、个体差异等所需要的个性化餐食。如有个性化餐食需求，请各参赛队自行解决，但不得干扰比赛进程。

## **(三) 选手须知**

1. 参赛选手应持证进入赛场。严格遵守赛场规程，操作规范及工艺准则。保证人身及设备安全，服从裁判，听从指挥，接受裁判员的监督和警示，文明比赛。

2. 参赛选手应按时参加检录。检录时需出示本人身份证和参赛证，

检录合格后方可参赛。凡未按时参加检录（迟到 15 分钟以上）或检录不合格者，取消参赛资格。

3. 本赛项共计 4 小时。在比赛的时间段的休息、饮食或如厕时间，计算在比赛时间内。选手中途离开赛场，需经现场裁判同意并由工作人员全程陪同，擅自离开做退赛处理，不得继续比赛。

4. 竞赛过程中，因严重操作失误或安全事故不能继续比赛的，现场裁判有权终止其比赛。

5. 比赛过程中因处理设备故障耽误的时间，由现场裁判记录、裁判长确认后补时。

6. 参赛选手要注意及时存盘，由于操作不当引起的死机、文件丢失，由选手自行负责。工作人员（含裁判）不得私自操作参赛队电脑。

7. 对于参赛队违反赛项规程的内容，裁判组有权作出裁决。在有争议的情况下，仲裁监督组裁定为最终裁决，任何媒体资料都不作参考。

#### （四）工作人员须知

1. 服从赛项执委会的领导，遵守职业道德、坚持原则、按章办事，切实做到严格认真，公正准确，文明服务。

2. 以高度负责的精神、严肃认真的态度和严谨细致的作风做好工作。熟悉并认真执行竞赛规程，严格按照工作程序和有关规定办事。

3. 佩戴工作人员胸卡，穿着工作人工装，仪表整洁，语言举止文明礼貌，接受仲裁监督工作组和参赛人员的监督。

4. 须参加赛项执委会的赛前工作培训。

5. 竞赛期间，保守竞赛秘密，不得向各参赛队领队及选手泄露、暗示竞赛秘密。

6. 严格执行竞赛纪律，除应向参赛选手交代的竞赛须知外，不得向参赛选手暗示解答与竞赛有关的问题，更不得向选手进行指导或提供方便。

7. 坚守岗位，不迟到，不早退。

8. 监督选手遵守竞赛规则和安全操作规程的情况，不得无故干扰选手竞赛，正确处理竞赛中出现的问题。

9. 遵循公平、公正原则，维护赛场纪律，如实填写赛场记录。

10. 遇安全突发事件，按照工作预案及时组织疏散，确保人员安全。

11. 未经同意不得擅自发布关于比赛的言论，不得私自接受采访。

### **(五) 领队须知**

1. 须按时参加赛前领队会议，不得无故缺席。

2. 负责组织本校参赛队参加各项赛事活动。

3. 负责本队申诉工作。参赛队认为存在不符合竞赛规定的设备、工具、软件，有失公正的评判、奖励，以及工作人员的违规行为等情况时，须由各参赛队领队在赛项结束后2小时内，向赛项仲裁监督工作组提交书面申诉材料。

4. 应积极做好本参赛队文明参赛的教育与培训，引导和教育指导教师和学生正确对待参赛工作，积极配合赛项组织机构的工作。

5. 明确要求指导教师和参赛选手按制度规定的程序处理比赛过

程中出现的争议问题，不得利用比赛相关的微信群、QQ 群、钉钉群等发布虚假信息和不当言论。

## （六）裁判须知

1. 裁判组对大赛执委会负责，并接受赛项执委会的协调和指导。
2. 赛项裁判组以大赛制度为指导，严格遵守裁判工作纪律，认真履行裁判工作职责，确保大赛赛项公平、公正、安全、有序进行。
3. 裁判组实行“裁判长负责制”，设裁判长 1 名，全面负责赛项的裁判与管理工作。
4. 裁判员分为加密裁判、现场裁判和评分裁判，主要负责加密、现场执裁、评审评判等工作。加密裁判不得参与评分工作。
5. 裁判组的工作主要有：裁判工作会、赛场检查、组织召开领队会、加密、赛场纪律维护、竞赛材料和作品管理、成绩评定、成绩复核、解密、成绩发布等。

## 七、技术规范

### （一）行业技术标准与规范

表 2 行业技术标准与规范

序号	标准号	中文标准名称
1	GY/T353-2021	《网络视听节目视频格式命名及参数规范》
2	GY/T329-2020	《4K 超高清视频图像质量主观评价用测试图像》
3	GY/T299.1-2016	《高效音视频编码第 1 部分：视频》
4	GY/T257.2-2014	《广播电视先进音视频编解码第 2 部分：视频符合性测试》
5	GY/T257.1-2012	《广播电视先进音视频编解码第 1 部分：视频》
6	GY/T301-2016	《视频节目对白字幕数据格式规范》
7	GY/T155-2000	《高清晰度电视节目制作及交换用视频参数值》
8	WH/T62-2014	《视频资源元数据规范》
9	GB/T1.1-2020	《标准化工作导则》第 1 部分：标准的结构和编写
10	GB/T31232.2-2014	《电子商务统计指标体系第 2 部分：在线营销》
11	GB/T34941-2017	《数字化营销服务程序化营销技术要求》
12	GB/T33475.2-2016	《高效多媒体编码第 2 部分：视频》

13	GB/T29265.405-2012	《信息设备资源共享协同服务第405部分：媒体中心设备》
14	GB/T29265.406-2012	《信息设备资源共享协同服务第405部分：网络多媒体终端及应用》
15	行业规范	《网络短视频平台管理规范》、《网络短视频内容审核标准细则》、《网络直播营销行为规范》

## (二) 行业内容与行为规范

表3 行业内容与行为规范

序号	规范名称	发布单位
1	《互联网信息服务管理办法》	国家互联网信息办公室
2	《互联网用户账号信息管理规定》	国家互联网信息办公室
3	《互联网用户公众账号信息服务管理规定》	国家互联网信息办公室
4	《网络短视频内容审核标准细则》	中国网络视听节目服务协会
5	《网络短视频平台管理规范》	中国网络视听节目服务协会
6	《网络信息内容生态治理规定》	国家互联网信息办公室
7	《新华社新闻信息报道中的禁用词和慎用词》	新华社（最新修订）
8	《互联网危险物品信息发布管理规定》	国家互联网信息办公室
9	《网络音视频信息服务管理规定》	国家互联网信息办公室、文化和旅游部、国家广播、电视总局
10	《互联网跟帖评论服务管理规定》	国家互联网信息办公室
11	《互联网著作权行政保护办法》	国家版权局
12	《信息网络传播权保护条例》	国务院
13	《未成年人网络保护条例（征求意见稿）》	国家互联网信息办公室
14	《中华人民共和国著作权法实施条例》	国务院

## (三) 专业教学标准

下列专业教学标准为 2017 年教育部最新版，专业代码为当前最新专业代码。

1. 《中等职业学校广播影视节目制作专业教学标准》(专业代码：760202)
2. 《中等职业学校影像与影视技术专业教学标准》（专业代码：760203）
3. 《中等职业学校数字媒体技术应用专业教学标准》(专业代码：710204)

4. 《中等职业学校计算机动漫与游戏制作专业教学标准》（专业代码：760203）

## 八、设备参数

### （一）硬件数量及主要参数：

名称	主要技术参数	数量
计算机 A	操作系统：Windows 10 64 位专业版 CPU：Intel 酷睿 10 代 i7 处理器 内存：≥16GB 硬盘：≥256GB SSD 显卡：NVIDIA GeForce GTX 1660/6GB 显示器：24 寸 LED 2K 键鼠：标准键盘鼠标	1 台/赛位
计算机 B	操作系统：Windows 10 64 位专业版 CPU：Intel 酷睿 12 代 i7 处理器 内存：≥16GB 硬盘：≥250GB SSD 显卡：NVIDIA GeForce GT 730/4GB 显示器：24 寸 LED 2K 键鼠：标准键盘鼠标	1 台/赛位
耳机	头戴式，灵敏度，阻抗，频率，接口 3.5mm 插头	2 个/赛位
U 盘	128GB USB3.1 读取 400MB/s	1 个/赛位
其他	白色 A4 打印纸	10 张/赛位
笔	黑色 0.5 中性笔	2 只/赛位

### （二）软件名称及主要参数：

名称	主要技术参数	数量
Adobe Premiere Pro	2022 中文版，不含第三方插件	1 套/计算机
Adobe After Effects Pro	2022 中文版，不含第三方插件	1 套/计算机
Adobe Audition Pro	2022 中文版，不含第三方插件	1 套/计算机
Adobe Photoshop Pro	2022 中文版，不含第三方插件	1 套/计算机
Adobe Illustrator Pro	2022 中文版，不含第三方插件	1 套/计算机
剪映	专业版	1 套/计算机
WPS Office	教育版	1 套/计算机
播放器	QQ 影音	1 套/计算机
转码软件	格式工程	1 套/计算机
录屏软件	EV 录屏	1 套/计算机
输入法	搜狗拼音/搜狗五笔	
语音、字幕制作及 AI 工具	1、提供智能配音功能，输入文本自动合成音频，支持多种音色，音量、音速、语调调整，生成 MP3 或 WAV	

名称	主要技术参数	数量
	格式的音频。 2、支持把 WAV 格式的音频文件转换成 SRT 字幕文件。 SRT 字幕文件可导入 PR 软件时间轴。	

### (三) 素材情况:

名称	主要技术参数
视频	单通道、未经剪辑的实拍素材，单镜头长度 3s—15s，分辨率 $\geq$ 2K，MP4 (H.264 编码方式)，MOV (ProRes、DNxHD、Animation 编码)，AVI (DV、Motion JPEG 编码，或其他常见格式)
图片	单通道、未经编辑的实拍图片素材 JPG、PNG (无通道) 等格式，分辨率 $\geq$ 2K
音频	MP3、ACC 或 WAV 格式，采样 $\geq$ 16bit，48KHz，双声道、立体声，时长 $\geq$ 30s
音效	MP3、ACC 或 WAV 格式，采样 $\geq$ 16bit，48KHz，双声道、立体声
所有素材均部署在本地磁盘“d:\素材”中	

### (四) 其他:

1. 赛前，技术保障团队已完成设备、软件等多环节测试，尽可能保障设备运行稳定。如竞赛过程中出现技术故障，须第一时间向裁判提出申请，由技术人员进场进行技术支持。

2. 严禁非正常操作计算机，如：擅自插拔非 USB 设备、强行断电等行为。

3. 赛场搭建了千兆到桌面的局域网，可正常访问竞赛服务器，无互联网接入。

## 九、成绩评定

### (一) 组织与分工

1. 参与大赛赛项成绩管理的组织机构包括裁判组和仲裁组，裁判组负责评分，仲裁组负责监督，本场赛事受赛项执委会领导。

2. 加密裁判负责对参赛队伍(选手)进行点名登记、身份核对等工作；现场裁判按规定做好赛场记录，维护赛场纪律；评分裁判负责

对参赛队伍（选手）的比赛作品按赛项评分标准进行评定。

3. 仲裁监督组对裁判组的工作进行全程监督，并对竞赛成绩抽检复核。

4. 仲裁监督组负责接受由参赛队领队提出的对竞赛过程的申诉，组织复议并及时反馈复议结果。

## （二）评分标准

1. 按照职业岗位要求，全面评价参赛选手综合能力，本着“科学严谨、公平公正公开、可操作性强”的原则制定评分标准；

2. 确定评分因素上兼顾三个模块内容。

模块	指标	评分要点		分值
模块一	策划任务书编制	内容完整性	框架内容要素全面，符合制作要求	20
		逻辑严谨性	逻辑清晰，易于理解	
		表述性	文字简明扼要，语言流畅，无错别字或语法错误	
		可行性和实用性	具有可行性，在实际操作中具有实用性	
		创新性	具有一定的创新精神，能够引起人们的兴趣和关注	
模块二	素材管理	文件夹建立符合要求		5
		文件夹内文件完整、准确		
	片头、片尾制作	符合规定时长		6
		字幕清晰、规范		
		文字正确无错别字		
	成片配乐	完整性		6
		视频有配乐		
		解说词音量适当清晰		
		背景音乐音量起伏有序		
		解说词与背景音乐协调		
解说词与画面匹配				
正片字幕	画面与背景音乐匹配		6	
	完整性			
		文本正确无错别字		

	制作	字幕清晰、规范			
		字幕与画面、解说词匹配			
		完整性			
	视频输出	文件名符合要求		6	
		保存路径符合要求			
		音视频输出格式及参数符合要求			
		符合规定时长			
		完整性			
	成片效果 (如果未完成渲染,扣5分)	思想性	主题与短视频内容符合程度		5
		衔接性	画面美感		8
			片头、主片、片尾之间衔接		
			主片画面衔接		
		艺术性	整体制作效果		16
			风格统一		
			画面色调适当		
			镜头运用准确,立意鲜明		
画面衔接流畅					
创新性		特效围绕主题,运用适当		12	
		表现立意			
		剪辑手法			
	声画节奏				
	画面效果				
模块三	反思	准确性	文件命名符合要求	10	
			文本格式符合要求		
		设计性	表现形式美观、简洁		
		表达性	特色、亮点突出		
			查找问题客观,措施可行		

### (三) 评分方法

分模块计分,总分为百分制。

### (四) 成绩计算

1. 竞赛名次按照成绩总分从高到低进行排名。如出现总成绩相同的情况,模块二成绩高的参赛队名次在前。总成绩和模块二成绩均相同,模块一成绩高的参赛队名次在前。
2. 成绩复核:仲裁监督组对总成绩排名前30%的参赛队的成绩进行复核;对其余成绩进行抽检,抽检覆盖率不低于15%。如发

现成绩错误,书面告知裁判长,由裁判长更正成绩并签字确认。

复核、抽检错误率超过 5%的,裁判组将对所有成绩进行复核。

## 十、赛程安排

日期	时间	事项	参与人员	地点
比赛前一日	9:00-15:00	报到	各参赛队	酒店大堂
	15:30	出发去学校	各参赛队	酒店上车点
	16:00-16:30	领队会	裁判、仲裁监督、领队	致信楼3楼学术厅
	16:30-17:00	一次加密 抽取二次加密 顺序	各参赛队	致信楼3楼学术厅
	17:00-17:30	熟悉赛场	各参赛队	比赛场地
		裁判会	裁判、仲裁监督	诚义楼2楼会议室
17:40	返程回酒店	各参赛队	学校上车点	
比赛当日	7:30	出发去学校	各参赛队	酒店上车点
	8:00-8:20	检录	各参赛队	检录处
	8:25-8:40	二次加密 抽取赛位号	各参赛队	比赛场地
	9:00-13:00	比赛	各参赛队	比赛场地
	13:00-15:00	申诉与仲裁	领队	仲裁组工作地点
	11:30-12:10	午餐	各参赛队	食育楼1楼
	13:00-13:40	午餐	选手	食育楼1楼
	14:30	返程回酒店	各参赛队	学校上车点
	17:00以后	公布成绩	裁判、仲裁监督	酒店、赛场
比赛当日下午至比赛后一日		返程	各参赛队	

如因特殊情况发生时间变化，请及时关注赛项工作群相关通知（2024年短视频省赛群，群号：710194811）。

## 十一、应急安全预案

比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告大赛执委会，同时采取措施避免事态扩大。大赛执委会应立即启动预案予以解决并报告省大赛办。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由省大赛办决定。事后，大赛执委会应向省大赛办报告详细情况。

事件	预防措施	事件发生后应对措施
参赛选手突发疾病或受伤	各参赛队做好赛前安全教育，赛场附件配备应急处置室和医务人员	医务人员应采取紧急救护措施，及时进行救治，如病情或伤势严重，应及时送往最近医院进行救治
人员发生食物中毒	比赛期间指定的住宿/餐饮场地符合国家相关资质要求。并协调地方卫生部门做好检查工作	立即组织对中毒人员进行救治，必要时送往最近医院进行检查治疗。同时对可疑的食品、饮水及其有关原料、工具设备和场所以及可能受污染的区域采取保留、控制措施，组织开展现场调查，迅速查明原因，并及时向大赛执委会报告
设备损坏（如不能启动、反复重启等）	提前一天烤机，所有设备开机运行，现场放置备机	参赛选手举手示意后，监考人员计时，裁判确认后更换备机，并由主裁判确定应计入延时的时间
设备掉电	竞赛前技术人员及监考人员检查所有电源插头，确保牢固；电源线尽量绑扎在参赛选手碰不到的地方，如桌子后面等；竞赛前提醒参赛选手注意尽量不要碰到电源，配置文件要随时保存	参赛选手举手示意后，监考人员计时，裁判确认后重启机器，并由主裁判确定应计入延时的时间
现场网络线缆故障	现场走线要规范，尽量走暗槽或现场人员接触不到的地方；对主要线路要在走线槽内留有备线	启用备线

为确保安全，并实现比赛期间的闭环管理，由承办校统一安排车辆负责各参赛队在赛场与推荐酒店间的通勤。请各队关注相关通知，请勿错过出发时间。自行往返的注意交通安全。

附件 1

## 2024 年“中银杯”四川省职业院校技能大赛（中职组）

### 短视频制作赛项安全责任书

为确保各参赛代表队参赛期间的安全，明确职责，切实保障参赛代表队人身和财产安全，经大赛组委会研究决定要求参赛队在参赛期间遵守以下规程：

1. 各参赛单位是参赛师生安全的第一责任人，应全面落实参赛师生的安全培训、教育、指导工作，确保参赛师生安全。

2. 各参赛单位须为参赛学生购买意外伤害保险，并落实安全责任人。

3. 各参赛单位师生在比赛期间应严格遵守大赛安全操作规程，如因违反操作规程造成人身及设备安全事故，参赛队员为第一责任人，参赛队员的组织管理人员为相关责任人，安全事故造成的人员伤害及设备损失由参赛单位承担。

4. 各参赛单位师生在比赛期间必须有专门人员负责学生管理和安全工作，并在竞赛签到册安全责任栏签字，对拒不签字或无相关责任人的参赛代表队，大赛承办学校有权拒绝其参赛。

5. 大赛承办学校安全部门应随时排查安全隐患，并及时采取有效措施排除隐患，杜绝安全事故的发生，确保大赛比赛安全。

参赛学校（签章）：

年 月 日