

2024年“中银杯”四川省职业院校技能大赛 (高职组) 产品艺术设计赛项样题

一、比赛主题：赓续传承 文化自信

2024年是中华人民共和国成立75周年，以此为设计主题，注重赓续传承创新中华优秀传统文化，彰显中华文化自信，以打造出富有意义和价值的纪念品，切合主题。

二、比赛模块与时间

共3个模块（模块A创意设计、模块B技术应用模块 模块C作品演讲模块。竞赛480分钟，演讲3分钟，共计483分钟）

三、比赛内容

(一) 模块A 创意设计

主要任务 创意草图设计

围绕比赛主题风格，使用手绘板、触控笔、平面绘图软件设计并绘制图，选择其中1款绘制成效果图，具体要求如下：

- (1) 概念草图应具有创造性和创新性。
- (2) 概念草图的线条和比例应当准确合理，整体风格独特，与设计理念相符合。
- (3) 参赛选手应当考虑用户的使用需求和体验，概念草图应当具有符合人体工学原理的设计，能够为用户带来良好的使用体验。
- (4) 概念草图具备通用性和可扩展性，能够满足不同地区、不同市场的需求。

注：1. 按要求保存最终文件和文件夹（所有任务）并且包含题目要求；提交的文件（文件名、格式、数量正确）；所有文件或文件夹仅能使用英文名称，大小写与题目要求一致，文件命名合理规范，存储条理清晰；产品分析定位，用户分析定位准确。

(二) 模块B 技术应用

围绕比赛主题，在前期2位选手商量的原创产品草图基础上，用二维软件，三维软件开始建模出图等制作。

主要任务 三维建模、产品渲染出图、版式设计

1. 制定三维建模计划：根据二维效果图，制定三维建模计划，确定建模所需的参数和细节。

2. 建立3D模型：使用三维建模软件创建模型。此过程中需要注意模型的准确度和建模技巧，包括引入曲线、生成曲面、倒角、放样等。

3. 设置摄像机：在渲染软件中设置摄像机的位置、角度和视角，以获得最佳的呈现效果。

4. 添加材质：为模型添加材质，以增加细节和真实感，可以通过贴图等方式来实现。

5. 调整灯光：根据需要，调整场景中的灯光设置，以达到最佳的光影效果。

6. 确定版面设计的目标：明确设计方案的传达目标和受众对象，确定版面设计的主题和风格。

7. 制定排版方案：按照设计方案的呈现方式，确定版面的尺寸、比例、布局、主题、内容、色彩等要素，制定排版方案。

注：提交1份格式为*.3dm源文件或*.max源文件的三维模型；提交1份3D渲染的BIP文件或3Ds max文件，不少于1张主视角渲染图；不少于3张细节展示图；提交1份完成的版面。

(三) 模块C 作品演讲 (3分钟)

主要任务 PPT作品演讲

围绕比赛作品，制作成不多于5页的演讲PPT，团队成员协商选出1位选手对自己的比赛作品进行演讲，具体要求如下：

1. PPT页面设计；
2. PPT图面设计流程完整性展示；
3. PPT页面广告语等；
4. 语言组织逻辑性和专业性等；
5. 商业转化的可能性等。

注：提交1份演讲格式为*.PDF的源文件（文件里内容能充分展示设计全流程）

四、职业素养

职业素养采用现场扣分方式，由现场裁判根据赛场实况，出现违反职业素养和职业道德的现象，酌情扣分，扣完为止。具体要求如下：

(1) 设备的规范化操作及安全意识。严格遵守赛场设备的操作规程，离开设备需要关闭电源，不能损坏或严重污染现场设备。仪表着装方面要符合各项安全操作的规程要求。

(2) 团队合作精神。整个竞赛过程中，团队成员相互协作，高效沟通；所有参赛选手之间无矛盾、争吵、推诿、干扰其他选手比赛等现象。

工作区整洁有序。赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。