

2024年“中银杯”四川省职业院校技能大赛 (中职组)短视频制作赛项试卷(样题)

本比赛为选手团体赛，共分三个模块，比赛时长为4小时。每支参赛队将配备两台电脑(计算机A和计算机B)，在竞赛过程中完成的作品和素材必须存放在计算机A的“D:\赛位号”文件夹中，并按照要求的方式提交。

总体要求：

1. 提交的作品不得包含参赛学校和选手相关信息，以及与赛题无关的其他信息。否则，该作品将不计入成绩；

2. 所有作品必须为原创，禁止抄袭或侵犯版权；

3. 如果某个文件夹没有内容，可以为空；

4. 在竞赛过程中，选手需要及时保存数据，以免数据丢失影响比赛成绩。如因操作不规范而导致设备卡顿、重启、死机或数据丢失等情况，责任由选手自行承担；

5. 任务提交须知：必须将任务1、任务2、任务3、任务4、任务5、任务6和任务7的文件存放在计算机A的“D:\赛位号”文件夹中。该文件夹由选手自行建立，所有任务结果须存放于对应目录中，若无该文件夹或该文件夹命名错误，以及在该文件夹内无指定文件，则该作品不计成绩；

例如：赛位号为“A-001”的选手，须在计算机A的D盘下自建文件夹“A-001”。

6. 比赛结束前30分钟和10分钟时，现场裁判会各提示一次剩余比赛时间。选手应检查并保存作品。比赛结束时，所有参赛队停止操作、全体

起立，不得关闭计算机并离开赛场。如违反规定，将取消比赛资格，不计入成绩。

模块一：编制策划书

一、任务说明

1. 参赛队应根据策划主题，自主创意完成一份短视频策划书；
2. 策划书应包括所有要素，逻辑清晰且可操作性强。

二、制作要求

策划主题《探访企业工匠》

【任务 1】编制策划书

1. 依据主题，策划题目自拟；
2. 设计策划书的框架并符合行业规范，文本使用 word 格式；
3. 策划的短视频时长为 120 秒，至少包含五个场景；
4. 策划书内容不能用“模块二”解说词编写；
5. 将策划书放入计算机 A 的“D:\赛位号”中，文件名为“策划书.docx”或“策划书.doc”。

模块二：制作短视频

一、任务说明

1. 参赛队自主创意，制作完成一则短视频。选手根据解说词和素材，按照“制作要求”，完成任务 2、任务 3、任务 4、任务 5、任务 6 制作出一则短视频，时长在 180-240 秒。

2. 视频要求：画幅 1280X720，宽高比 16:9，25 帧/秒，音频为立体

声，输出 mp4 格式。

3. 作品工程文件及输出视频命名为：“编号-名称”。

例如：“1-片头.mp4”和“1-片头.aep”

二、制作要求

比赛主题：所有考核内容围绕《培养更多大国工匠》解说词进行。

【任务2】素材管理

要求：

1. 文件夹管理；
2. 素材管理。

任务：

1. 在“D:\赛位号”下，自建“短视频制作”文件夹，包含以“1-片头”“2-主片”“3-片尾”“4-短视频合成”命名的四个文件夹（选手自建）；
2. 在“1-片头”“2-主片”“3-片尾”文件夹的目录下分别建立“视频素材”“图片素材”“音频素材”“文字素材”“自制素材”文件夹；
3. 将短视频制作过程所用到的素材放入对应的文件夹中。

【任务3】制作片头部分

要求：

1. 制作片头（选手需根据主题内容进行自主创意制作）；
2. 时长范围 15-30 秒。

任务：

1. 挑选素材，将选定的素材存放于相应文件夹中；
2. 根据提供的素材，用视频编辑软件制作片头；
3. 完成的作品与工程文件存放于“1-片头”文件夹；
4. 作品文件命名为“1-片头.mp4”，工程文件命名为“1-片头.aep”

或“1-片头.prproj”。

【任务4】制作主片部分

要求：

制作主片（选手需根据主题内容进行自主创意制作）。

任务：

1. 按照解说词，根据提供的素材制作自主创意主片部分；
2. 不能对提供的解说词进行修改；
3. 挑选素材，将选定的素材存放于相应文件夹中；
4. 根据挑选的素材，利用视频编辑软件制作主片；
5. 完成的作品与工程文件存放于“2-主片”文件夹；
6. 作品文件命名为“2-主片.mp4”，工程文件命名为“2-主片.aep”

或“2-主片.prproj”。

【任务5】制作片尾部分

要求：

1. 制作片尾（选手需根据主题内容进行自主创意制作）；
2. 时长范围 15-20 秒。

任务：

1. 挑选素材，将选定的素材存放于相应文件夹中；
2. 根据挑选的素材，用视频编辑软件制作片尾；
3. 完成的作品与工程文件存放于“3-片尾”文件夹；
4. 作品文件命名为“3-片尾.mp4”，工程文件命名为“3-片尾.aep”

或“3-片尾.prproj”。

【任务6】合成短视频

要求：

1. 短视频合成，完成作品成片；
2. 时长 180-240 秒。

任务：

1. 将任务 3、任务 4、任务 5 制作的视频，合成最终短视频；
2. 完成的作品与工程文件存放于“4-短视频合成”文件夹；
3. 完成的作品成片，作品命名为“4-成片.mp4”，工程文件命名为“4-成片.aep”或“4-成片.prproj”。

模块三：制作反思

一、任务说明

比赛任务要求参赛队对于策划书设计和短视频制作过程中的经验进行深度思考，分析其存在的不足之处，总结项目特色和亮点，以及面临的问题，并提出改进措施。通过思考和总结，参赛队可以更好地理解自己的工作流​​程，不断提高今后工作水平和质量。

二、制作要求

【任务 7】制作反思

1. 在“D:\赛位号”下，自建“制作反思”目录。“制作反思”目录下分别建立“视频素材”“图片素材”“音频素材”“文字素材”“自制素材”文件夹。
2. 完成 200 字的 word 格式文字稿，文字稿命名为“1-文字稿”，存放于“制作反思”文件夹。

题目：

《短视频制作反思》（字体为黑体，二号行间距 1.5 倍；段前、段后均

为 1 行)

一级标题:

字体为黑体，三号；行间距 1.5 倍

正文:

字体为仿宋，三号；行间距 1.5 倍

3. 运用 AI 智能工具将文字稿转换成音频文件，音频文件命名为“2-音频”，存放于“制作反思”文件夹。

4. 根据文字稿，制作成 PPT 演示文稿，演示文稿文件命名为“3-演示文稿”，存放于“制作反思”文件夹。

PPT 幻灯片大小为 16:9

5. 将制作的演示文稿、音频，用视频软件制作成一则短视频。

6. 视频时长为 60-90 秒，视频要求：画幅 1280X720，宽高比 16:9，25 帧/秒，音频为立体声，输出格式.mp4。完成的作品与工程文件存放于相应文件夹中。

7. 作品文件命名为“4-制作反思.mp4”，工程文件命名为“4-制作反思.aep”或“4-制作反思.prproj”。